



భాగవత కథా గ్రంథమాల 52, 53 వ పుష్పము

భక్త కు చే ల

14-15

Acc. No. - 7164

గ్రంథకర్త :

శ్రీ ౧౦౮ ప్రభుదత్త బ్రహ్మచారిగారు

అనువాదకుడు :

శ్రీ నాగేశ్వరశర్మ కుందుర్తి వేంకట సోమయ్య

ప్రకాశకులు :

భాగవతకథా గ్రంథమాల,

బుక్ షాం. P. O. (గుంటూరు జిల్లా)

ద్రావీడు: జిందరు, తణుకు, లక్కపరం.

కాపీరైటు]

1969

[పేజీ : 14-50

ఇతర ప్రచురితములు :

నటరాజ పబ్లికేషన్స్

హైదరాబాద్. \* విజయవాడ. పి

Acc. NO. 7164

294.592

P.R.A.

శ్లో॥ వ్యాసశాస్త్రోప వనతః సుమనాంసి విచిన్వతా,  
కృతావై ప్రభుదత్తేన మాలా భాగవతీ కథా॥

# విషయ సూచిక

వివిధ సాధనలు - సారసిద్ధాంతము	....	1
పరమ భక్తుల లక్షణములు	....	10
సంసార తరణమునకు సరళ సాధనము	....	29
భగవత్పూజకు పదునొకండాశ్రయములు	....	50
సత్సంగ మహిమ	....	71
వ్రభువుపై గోపికల ఆసక్తి	....	81
గుణాతీతుడగు సుపాయము	....	87
అంతః కరణమున విషయ వాసనా ప్రవృత్తి	....	113
హంస గీతోపోద్ఘాతము	....	123
హంసగీత	....	130
భ్రమ వివరణోపాయము	....	142
హంస గీతా నమాప్తి	....	149
శ్రేయస్పిద్ధి కార కనేక మార్గములకు కారణము	....	164
స్పల్పమున సుఖములేదు	....	177
భక్తోత్కర్ష	....	199
భక్తియొక్క మహత్తర మహిమ	....	217
సత్సంగ దుస్సంగముల ప్రభావము	....	236
ధ్యానమునకు పాత్రత	....	246
ధ్యాన పద్ధతి	....	255



పిద్దులు	....	273
సర్వపిద్దులకును స్వామి శ్యామసుందరుఁడు	....	287
విభూతి వర్ణనము	....	296
భగవద్విభూతులకు ముఖ్యమగు గుర్తు	....	313
వర్ణాశ్రమ ధర్మ రహస్యము	....	324
బ్రాహ్మణ స్వభావము	....	340
బ్రాహ్మణ వృత్తి ధర్మములు	....	366
క్షత్రియ స్వభావము - క్షత్రియ వృత్తి	....	388

# భాగవత కథ

వివిధసాధనలు

సారసిద్ధాంతము

శ్లో॥ యస్యాం నమే పావనమంగ కర్మ

స్థిత్యుద్భవ ప్రాణ నిరోధమస్య ।

లీలావతారేప్పిత జన్మ వా స్యాత్

వంధ్యాం గిరం తాం బిభృయాన్న ధీరః ॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౧ అ. ౨౦ శ్లో॥

వ. ఏవాక్కుతో సంసారము యొక్క ఉత్పత్తి, స్థితి, గతి, ప్రళయరూపమగు నా పావనకర్మములను, లీలలను, అవతారములలోని నా జన్మలను వర్ణింపని ఆ వంధ్యావాణిని ధీరవీర పురుషుఁడెన్నిటికిని ధారణపోషణ లొనర్పఁడు.

సమస్త వేదశాస్త్రములు నొకే విషయమును గూర్చి చెప్పుచున్నవి. సంసార చింతనముచే సంసారప్రాప్తికలుగును. బ్రహ్మ, పరమాత్మ, భగవంతుఁడగు హరి చింతనముచే నాతని ప్రాప్తి కలుగును. ఎవఁడు దేనినిఁ జింతించునో, ఆతఁడా రూపమును జెందును. కావున నసత్తును, నశ్వరము

నగు సంసార చింతనమును వదలి సచ్చిదానందస్వరూపుడగు సర్వేశ్వరునే చింతింపవలయును.

సూతుఁ డిట్లనెను :- “మునులారా! భగవానుఁ డుద్ధవున కవధూతగీత నుపదేశింపఁగా నుద్ధవుఁ డిట్లనెను - “ప్రభూ! ప్రపంచమున మానవుని కర్తవ్యమేమి?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “తమతమ వర్ణాశ్రమ, కులా గతాచారములను నిష్కామభావముతో నాచరణమొనర్చుటయే అందఱకును ముఖ్య కర్తవ్యము”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “దీనిచే నేమగును?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “స్వధర్మమును నిష్కామ భావముతో ననుష్ఠించుటచే నాత్మశుద్ధి కాఁగలదు. అంతః కరణము పవిత్రము కాఁగలదు. పవిత్రాంతఃకరణముచేతనే బ్రహ్మసాక్షాత్కారము కాఁగలదు. పూర్ణజ్ఞానము కలిగి నచో విధినిషేధములంతగాఁ చాటింపవలసిన పనియుండదు.”

ఉద్ధవుఁడు :- “ప్రభూ! భక్తియొక్క కర్తవ్యమును గూర్చియును జెప్పఁడు.”

భగవానుఁడు :- “భక్తుఁడు సదా అహింస, సత్యము, శౌచము మొదలగు యమములు, సత్యోషము మొదలగు నియమములను యథాశక్తిగఁ బాలింపవలయును. గురువు

నం దీశ్వరబుద్ధి నుంచవలయును. సద్గుణధారణము కావింప  
వలయును. పరనిందను బూర్తిగ వదలవలయును. గృహ,  
ద్వార, కుటుంబాదులయందు మమకారములను ద్యజింప  
వలయును. శరీరమునకు విలక్షణముగు సాక్షిరూపమగు  
నాత్మను అనుభవింపవలయును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “ఆత్మ శరీరమునకు వేఱుగ  
నెట్లున్నది?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఇంద్రుని కన్న ప్రవేశిం  
చినచోఁ గాలుచుండిన కట్టెను అన్ని అందుము. వాస్త  
వమున వెలుఁగుచున్నది అన్ని. ఇంద్రుని నన్ని లేదు.  
ఇంద్రుని గాల్చి అన్ని తన సమిష్టి అన్నిలోఁగలిసిపోవును.  
జనులన్ని ఆటిపోయినదనుచుందురు. అన్ని ఆ కట్టెకు వేఱైనది.  
ఇదేవిధముగా స్వయంప్రకాశమగు నాత్మస్థూల సూక్ష్మ  
కారణ శరీరములకు అత్యంత భిన్నమైనది. ఈ రహస్యమును  
సద్గురువు వలనఁ దెలిసికొనవలయును. ఆత్మవిషయమున  
భిన్నభిన్నములకు భిన్నా భిన్నాభిప్రాయములు కలవు.  
అందఱును నొకే ఆత్మలు భిన్నభిన్న ప్రక్రియలలో నిరూ  
పించుచుందురు. కొందఱు దేవుఁడు సత్యమందురు. కొందఱు  
స్వభావాదులు, ధర్మవేదములే నిఃశ్రేయమునకుఁ గారణమను  
చుందురు. ఇవన్నియును నొకేపేర్లు, గుణవిషయత ఉన్నంత

వఱకు భయముండును. పరాధీనతయుండును. కావునఁ  
ద్రుగుణాతీతులము కావలయును. అప్పుడు సమస్త శోక  
మోహములు దూరమగును. అప్పుడు నాయొక్క యథార్థ  
జ్ఞానము కలుగును.

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- స్వామీ! ప్రాణి పుణ్యపాపము  
లొనర్చును. వానికి సుఖదుఃఖములను ఫలముల ననుభవించు  
చుండును. వీని నుండి బయట పడుటెట్లు? ఏలననఁగా నెవఁ  
డును గర్మచేయకుండఁ జాలఁడు. కర్మ శుభా శుభములలో  
నేదైనను ననుభవించి తీరవలసినదే జీవుఁడు గుణములచే  
బద్ధుడై యున్నాఁడు. అతఁడు బంధములోఁబడి తీరును.  
గుణముల కావల నుండినచో జీవుని బంధించుటెట్లు? శాస్త్ర  
ములలోఁ జెప్పఁబడిన మోక్షోపాయములు వ్యర్థములగును.  
బంధనమే లేకుండినచో ముక్తి ప్రయత్నము వ్యర్థము  
కాదా?”

ఇది విని భగవానుఁడు నవ్వి యిట్లనెను :- “ఉద్ధవా!  
ఆత్మను నేనే. నాలో బంధనము లేనే లేదు. బంధనమే  
లేకుండిన మోక్షప్రశ్నయే లేదు. కేవలము గుణ సంసర్గము  
చేతనే ఆత్మకు బద్ధ ముక్తత్వములు వచ్చుచున్నవి. వాస్తవమున  
బంధమును లేదు, ముక్తియును లేదు. గుణము  
మాయా మూలకమైనది, ప్రపంచ ప్రతీతి స్వప్న సదృశము,

స్వప్నములలోఁ గనఁబడు పదార్థములు వాస్తవముగ నసత్యపదార్థములు. కాని స్వప్నమున్నంత వఱకు సత్యము వలె స్వప్నమందు సుఖదుఃఖము లొసంగు చుండును. మేల్కొనిన తరువాత నా పదార్థములు కనఁబడవు. వాని వలనఁ గలుగు సుఖదుఃఖములు నుండవు. స్వప్నావస్థనుండి లేచిన వ్యక్తివలె విద్వాంసుఁడగు వాఁడు దేహములో నుండి నను నాతఁడు దేహభిమాన శూన్యుడై దేహము తనకు వేతైనదిగ ననుభవ పూర్వకముగఁ జెలిసికొనును. దేహమందలి సుఖదుఃఖములను స్వప్నము వలె మిథ్యగా భావించును. స్వప్నములోని మిథ్యాపదార్థముల వలనఁ దనకేమి యును సంబంధము లేకుండినను అజ్ఞాని సుఖదుఃఖముల ననుభవించును. విద్వాంసుఁడగు జ్ఞాని తినుచున్నను, త్రాగుచున్నను, లేచుచుండినను, గూర్చుండినను, నవ్వుచున్నను, ఆడుచుండినను, చదువుచుండినను, బ్రాయుచుండినను, ఇతరులు నమస్కార మొనర్చుచుండినను, సమస్తవ్యవహారము లొనర్చుచుండినను దాను మాత్రము వీని కంట కుండును. కర్మత్వాభిమానమును జెందఁడు. ఈ కార్యములనే అజ్ఞాని యొనర్చినచో నాతఁ డహంకార కారణమున బంధములోఁ బడిపోవును. అజ్ఞాని దైవాధీనమగు శరీరము ద్వారా గుణ ప్రేరణచే, స్వతః జరుగుచుండిన కార్యములకు కర్మత్వ మారోపి చుకొని తదభిమానమున బంధింపఁ బడుచున్నాఁడు.



పర్వతములపై నెన్నియో ఆశ్రమవృక్షములు పుట్టి పెరుగును,  
 వాని కవియే ఫలించును. ఎవఁడైనను వానినిఁ దినవచ్చును.  
 ఫలవాలేదు. ఆ టెంకయే మన యింటిలోఁబడి, చెట్టు పుట్టి  
 పెరిగిన, దానిని మనము వేసిన చెట్టుగా భావించెదము.  
 దానిపై మమకారమును జెందెదము, ఎవరైనను నొక  
 పచ్చికాయను గోసినచో దుఃఖము కలుగును. రాత్రి యంత  
 యును మేల్కొని కోతులను రాసీయక పారద్రోలును. ఎవ  
 రైన దొంగిలించినచో దుఃఖించెదము. పండిన పండ్ల నమ్ము  
 కొని సంతోషించెదము. ఇతరుల పిల్లలు తినిన సంతో  
 షింపము. తన పిల్లలు తినిన, సంతోషించెదము. వాస్తవ  
 ముగఁ జూచినచో మామిడి ముట్టె కొండమీఁద నెట్లు  
 పడినదో, మన పెరటిలోను నట్లేపడి మొలిచినది. అచ్చట  
 స్వభావమున నెట్లు పండ్లు పండినవో అట్లే యిచ్చటను బండ్లు  
 పండినవి. ఇచ్చట ఫలములను దొంగిలించిన కర్తృత్వాభి  
 మానముచే మనకు దుఃఖము కలిగినది. జ్ఞానిలోగల విశేష  
 మేమనఁగా నీ కార్యము లన్నిటిని కర్తృత్వాభి మానము  
 లేక చేయుచుండును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను :- “స్వామీ! మాకు జ్ఞానిని  
 గుర్తించు టెట్లు? ఆతఁడేమి గ్రహించును, దేనిని విడుచును,  
 ఎట్లు లేచును? ఎట్లు కూర్చుండును? ఎట్లు నడుచును?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “జ్ఞాని కార్యములను సాధా  
రణ పురుషుని వలెనే చేయుచుండును. కాని ఆతని వృత్తి  
సుఖ దుఃఖము లందును, మానావ మానముల యందును,  
జయ పరాజయము లందును, హానిలాభము లందును,  
జీవన మరణము లందును, కీర్త్యపకీర్తుల యందును, నిందా  
స్తుతులందును, సమస్తదశలయందును సమానముగ నుం  
డును. హింసకుఁడీతని శరీరమును గోసినను, ప్రారబ్ధవశము  
నఁ బూజాదులొసర్చినను నాతనికి రెండును సమానములే,  
ఆతనికిః బ్రాణ, మన, ఇంద్రియ, బుద్ధులందు సంకల్ప  
శూన్యమై యుండును. కావున నీవు నీ చిత్తవృత్తిని నా  
యందు లగ్నమొనర్చుము. నాకు భక్తుఁడవైనచో నీకన్ని  
స్థితులును పాని కవియే ప్రాప్తించును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ ! మీ భక్తియెట్లు  
ప్రాప్తింపఁ గలదు ?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “నాభక్తి కలుగుటకు మూఁడు  
పాయములు కలవు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ ! ఆ మూడింటిని నాకు  
విస్తార పూర్వకముగఁ జెప్పుఁడు.”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “విస్తారముగఁ జెప్పటకు  
వ్యవధి లేదు. నేను నేఁడే అందఱను దీసికొని ప్రభాసమునకుఁ  
బోవలయును. సంక్షేపముగ నీకు జెప్పెదను.”



నాభక్తి కలుగుటకై సర్వప్రథమమగు నుపాయము సాధుపురుషుల సమీపమునకుఁ బోయి నాభాగవత కథలను శ్రద్ధా సహితముగ శ్రవణ మొనర్పవలయును. నాకథలను వినుచుండినచో నాయందు, నాభక్తుల చరిత్రములందును ననురాగము కలుగును కావున భక్తినిఁ బొందఁదలఁచిన వారు మునుముందుగా నిత్య నియమముతో సమస్తలోకములను బావనమొనర్చు నాకథలయందు మనస్సును లగ్న మొనర్పవలెను.”

రెండవ ఉపాయము - నాదివ్య జన్మకర్మలను గూర్చి గానమొనర్చుట. నాయొక్క సుమధుర పరమనిర్మల నామములను తాళస్వరాదులతోఁ గీర్తింపవలెను. నాయవతార చరిత్రలను గాన మొనర్పవలయును. లిఖించి ప్రచార మొనర్పవలయును. ఇతరులు గానము చేయుచుండిన పాని నను మోదింపవలయును. నా నామములను, గుణములను, రూపమును స్మరింపవలయును. నా చరిత్ర నాటకములాడవలెను. అభినయ మొనరింపవలయును. లీలలొనర్పవలెను. అట్లు జరిపింపవలయును.

మూడవ ఉపాయము - ఏ ధర్మమాచరించినను, అర్థోపార్జన మొనరించినను, ఏపని చేసినను, నన్నాశ్రయించుచు, నాప్రసన్నతకొఱకు చేయవలయును. ఈఉపాయముల

ద్వారా సచ్చిదానందుడను, సనాతననుడను, సర్వేశ్వరుడను, శర్వాధారుడను, సర్వనియంతనమగు నాయందు అవిచల భక్తి ప్రాప్తింపఁగలదు. నాభక్తినిఁ బొందుటకు పరమోపాయము సత్యంగము. సత్యంగమొనర్పఁగా, సాధుసజ్జన సమాగమము కలుగఁగా అంతఃకరణము శుద్ధమగును. దానియందు భక్తి బీజములు నాటబడును. సాధకుఁడు నాకనన్యోపాసకుఁడు కాగలఁడు. అట్టివానికి పరమపదము ప్రాప్తిచుటలో నేత్రమము నుండఁబోదు. సాధుసంగము ముక్తికి ద్వారము.”

ఇది విని ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “ప్రభూ ! ప్రపంచమున మీరే పరమకీర్తిశాలియగు సర్వశ్రేష్ఠులు. సాధువని యెవరినందురో చెప్పవలయును. ఏలక్షణములను గాంచి మనమీతఁడు సాధువని భావించెదము ? దయతోనాకు మీయొక్క పరమభక్తుల లక్షణములను జెప్పఁగోరుచున్నాను.”

ఇది విని భగవానుఁడిట్లనెను :- “మంచిది, ఉద్ధవా ! ఇప్పుడు నేను నాభక్తుల లక్షణములను గూర్చి చెప్పెదను. ఈ లక్షణములచే నాభక్తులెవరో తెలిసికొన వచ్చును.”

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా ! ఇప్పుడు భగవానుని శ్రీముఖమున వర్ణింపబడిన భక్త లక్షణములను గూర్చి చెప్పెదను. మీరు శ్రద్ధతో శ్రవణమొనర్పఁడు.”

# పరమ భక్తుల లక్షణములు

శ్లో॥ జ్ఞాత్వాజ్ఞాత్వాథయే వై మాం యావాయశ్చాస్మి

యాదృశః

భజన్త్యనన్య భావేనతే మే భక్తతమా మతాః॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౧ అ. ౨౩ శ్లో॥

వ. భగవదాయ త్తంబైన యేకచిత్తంబునం బ్రసన్న చిత్తులైన వారు ముక్తులగుదురు. కావున సవిద్యా విద్యలు నామాయగా విచారించి కేవల ముపమార్గులు కాక వడ్డునై శ్వర్య సంపన్నులైన యోగీశ్వరుల పగిది సుఖంబుగ నుండు వారలు ముక్తులగుదురు.”

— \* —

ప్రపంచమున నన్నియును సులభములే. ఒకరిని మించిన ధనికులొకరున్నారు. బలవంతులకును గొడువలేదు. సింహములను బట్టుకొని చీల్చుగలవారును, ఏనుగులతోఁ బోరాడఁ గలవారును, పర్వతములను మూలముతోఁ బెల్ల గింపఁ గల బలవంతులును గలరు, సంభవము నసంభవము గను, అసంభవమును సంభవముగను జేయఁగల విద్వాంసులు కలరు. తనపిల్లలను, స్త్రీలను, ధనమును, తన శరీరము నైనను దానము చేయఁగల ధాత లున్నారు. తేజస్వులుగను,

దపస్యులుగను, యశస్యులు గను నుండుటయును సులభమే; కాని సాధువులను గలిసికొనఁ గలుగుట దుర్లభము, నిజమగు సాధువు సర్వత్ర లభింపఁడు.

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా! ఉద్ధవుఁడు భగవానుని సాధులక్షణములను గూర్చి అడుగఁగా భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! సాధువులలో ననంత గుణములుండును. వారిగుణములను లెక్కింపఁగల వారెవరు నుండరు. సుమేరు కణములను లెక్కింపవచ్చును. కాని సాధువుల గుణములను లెక్కించుట అసంభవము. అయినను నేను కొన్ని గుణములను వర్ణించెదను. ఎవరిలో నీ యిరువది యెనిమిది గుణములుండునో వారిని నిస్సందేహముగ సాధువులని తెలిసికొనవచ్చును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! ఆ కొన్ని గుణములనే చెప్పుడు, ఆ యిరువది యెనిమిది గుణములను వివరింపుఁడు.”

శ్రీకృష్ణుఁడిట్లనెను :- “నేనీ యిరువది యెనిమిది గుణములను గూర్చి వ్యాఖ్యాతించినచోఁ జాల విస్తారమగును. సంక్షేపముగ దాని నుల్లేఖించెదను.”

1. కృపాళుత :- సాధువు గొప్ప కృపాళువుగ నుండును. తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలమీఁదను, సంబంధుల

మీదను గృహను జూపెదరో, అట్టులనే సజ్జనుఁడు ప్రాణి మాత్రుని మీదఁగృహ జూచును. వారు గొందఱమీదఁ గృహజూపుటయును, గొందఱమీదఁ జూపక పోవుటయు ననుమాటలేదు. ఆతని కృపాద్వారమందఱకును దెఱచియే యుండును. అందువలన నాతండకృత ద్రోహి యగును.

2. అ కృత ద్రోహము :- సాధు వెవరితోడను వైరభావమును గలిగియుండఁడు. వైరభావము స్వార్థము వలనఁ గలుగును. మనమొక వస్తువును గ్రహింపఁగోరి, దానినే యితరులును గోరినచో, దానిని మన మీయకుండినఁ బరస్పరము ద్రోహము కలుగును. సాధు వే వస్తువును గోరఁడు. ఆతఁడా వస్తువును లెక్కపెట్టనే పెట్టఁడు. ఇంక నాతఁడు ద్రోహమేమి యొనర్చును ?

3. క్షమాశీలత :- సాధువులలో క్షమ అధిక ముగ నుండును. తన కపకారము చేసినవానికి మరల నపకారము చేయవలయునను భావన మానవునకు స్వాభావిక ముగ నుండును. మనలను హింసించినవారికి ప్రతిహింస చేయ వలయునను సంకల్పమేర్పడును. సాధువులలో నిట్లుండదు. వారు చందనము వలె నుందురు. దాని నెంతగా నూరిన నంతటి సుగంధము దాని నుండి వెలువడును. అగ్నిలోఁ గాల్చినను నది దాని సుగంధమును, వెలువరచును. గొడ్డలి

తోఁ గొట్టినను దాని ముఖమునకు సుగంధము నొసంగును. సాధువు చెఱకువలె నుండును. నెంతగా నొత్తిన నంతటి రసము వచ్చును. అదే విధముగ సాధువు అపకారికిని ముఖమునకుఁ దీపి కలిగించును. వీనికిని రసము నొసంగును. సాధువు వృక్షమువలె నుండును, దానినిఁ దెగఁగొట్టు వానికిని ఛాయ నొసఁగును. రాళ్లు విసరి కొట్టువానికి ఫలముల నొసఁగును. తెగఁగొట్టు వారికిని అన్నము వండు కొనుటకు గట్టెల నొసఁగును. సాధువు పసువు వలె నుండును. దానినిఁ బిండిగాఁ గొట్టువాని చేతినిఁ బచ్చగ నొనర్చును. సాధువునకు ఇతరుల కపకార మొనర్చుట తెలియదు.

4. స త్య శీ ల త :- సాధు స్వభావము సత్యమును బలుకుట. ఆతఁ డెన్నడును నసత్య భాషణ మొనర్పఁడు. దేనినిఁ జూచునో, వినునో, అనుభవించునో దానినిఁ జెప్పును. ఆతని మనస్సున ఛల కపటము లుండవు. ఆతఁడు మాటను దాచుట యెఱుఁగఁడు. సత్యమును అమాయకపు బాలుని వలెఁ జెప్పివేయును.

5. శుద్ధ చి త్త ము :- సాధువుల చిత్తము విశుద్ధ ముగ నుండును. ఆతఁడు మోసపు మాటలను లోపలకు రానీయఁడు. ఏమాత్రపు చెడ్డలోనికి వచ్చినచో భయపడును. ఉపాసన చేయఁగా నాతని చిత్తము శుద్ధుగును. ఆతనిలో మలినతా గంధ మేమియు నుండదు.

6. సమదర్శిత్యము :- మానవస్వభావము ఎవరి మీఁద మమకారముండునో, వారికి నొసంగుటకు విశేష ధ్యానముంచెదరు. మనకు మమకారముండిన వస్తువును మనము గ్రహించెదము. ఇతరుల కేదైన నీయవలసి వచ్చిన దానిలో మనకుఁ బనికిరాని వస్తువు నొసంగెదము. సాధువులలో నీ వస్తువుండదు. వారికి వీరు ధనికులు, వీరు బీదవారు, వీరు పెద్దలు వారు చిన్నలను భేదముండదు. అందఱు మేలును గోరుచుందురు.

7. సర్వోపకారకము :- సాధువుల సమస్త కార్యములును పరోపకారము కొఱకే యుండును. గృహస్థుడు తానేదైన గృహమును నిర్మించు కొనినచో నీ గదిలో మాకుమారుఁ డుండఁగలఁడు, ఇచ్చట మా కోడలుండును, ఇచ్చట మా కూతురుండునని భావించును. కాని సాధు వేదైనను గృహమును నిర్మించిన నందఱు కొఱకును నిర్మించును. గృహస్థు తోట వేసినచో దన కొఱకే వేసికొనును. సాధువు తోట వేసినచో నందఱు కొఱకును, పరోపకారము కొఱకును, భగవత్సేవ పూజలు కొఱకును వేయును. దాని వలన సుఖ సంతోషములను బొందుట కందఱు సధికారులే. ఆతఁడు దానిని గనిపెట్టు వాఁడ ననుకొనును. ఆతని సమస్త కార్యములు పరోపకారభావన కొఱకే యుండును.



8. నిష్కామము :- మనస్సులోనికి గామ వాసన వచ్చినచో బుద్ధిభ్రష్టమగును. సద సద్వివేక ముండదు. లజ్జ, శీల, సంకోచము లన్నియును నశించును. కాని సాధు పురుషుడు దీని కపవాదముగ నుండదు. అసలాతనికిఁ మనస్సులో గామవాసన యుండనే యుండదు. ఒక వేళ కామవాసన కలిగినచో నాతని బుద్ధి చెడిపోదు. ఆతని జ్ఞానము చెడిపోదు.

9. సంయమము :- సాధు పురుషుని యొక్క జీవిత మంతయును సంయమముగ నుండును. ఆతని కార్యము లన్నియును సంయమ పూర్వకముగ నుండును. వారు సంయమముతో నుందురు. సంయమముతో భుజించెదరు. సంయమముతో మాటలాడెదరు. సంయమముతోఁ గార్యము లొనర్చెదరు. సంయమముతో నిద్రించెదరు. సారాంశ మేమనఁగా వారి కార్యము లన్నియును సంయమ పూర్వకముగ నుండును.

10. మృదులస్వభావము :- సాధువుల స్వభావము కఠోరముగ నుండదు. పరదుఃఖమును గాంచిన వెంటనే వారు కరిగిపోవుదురు. వారి స్వభావ మత్యంత కోమలముగ నుండును. భగవంతుని కథలను వినినను, భగవన్నామ కీర్తన మొనర్చినను వారి హృదయము కరిగి, నీరు నీరై



నేత్రముల ద్వారా వెలువడును. వారెవరితోనైన మాటలాడుచుండిన వారిపై నమృతము గ్రుమ్మరించు చున్నాఁడాయనునట్లుండును. పరదుఃఖములను గాంచినచో వారు దయార్ద్రహృదయములగుదురు. వారేమి చేసినను, చేయవలసి యుండినను వెనుకాడక సహాయ మొనర్చెదరు.

11. సదాచారము :- సాధువుల ఆచారము సత్పురుషులకు వలె నుండును. వారుత్తమాచారములను సదా పాలించుచుందురు. దురాచారముల వైపు కన్నెత్తి యైనను జూడరు. పరశ్రీని దల్లివలెఁ జూచెదరు. పరధనములను మృత్తికవలెను, తన యాత్మ సర్వభూతాత్మగను జూచుకొనును. సాధువు సదాచారి.

12. అకించనత్వము :- తనవారెవరైన నుండినచో వానికి గర్వము కలుగును. నావద్ద ఇంత ధనమున్నది. నేనింతటి విద్వాంసుడననుకొనును. కావున సాధువులు సమస్తమును భగవదర్పణమొనర్చెదరు. తమ సర్వస్వమును భగవదర్పణము కావించి తాము అకించనులగుచుందురు. కోశాధికారివద్ద కోట్లకొలది రూప్యములున్నను, అవి తనవని స్వప్నమందైనను ననుకొనఁడు. భగవదనుగ్రహమునఁ దన నిర్వాహము కొఱకెంత లభించునో దానితోడనే తృప్తిజేసి తన నిర్వాహమును గావించుకొనును. అతని చిత్తము చంచల

మొనపుడు స్వామి ధనమును దనదే యనుకొని తన స్థానము నుండి చ్యుతుడగును. పట్టుబడి కార్యాగ్రహవాసమును బొందును లేదా యమలోకమునకుఁ బోయి యమయాతన లను బొందును. అందువలన నాధువు తనదనున దేదియును నుంచుకొనఁడు. సమస్తమును భగవానున కర్పించి తాను నిష్క్రించునుడగును.

13. ని స్స్పృహ :- కోరిక వలననే దీనత్వము వచ్చును. మన మన్యులసమ్ముఖమున దీనుల మేల కావలయును ఏల తలవంచవలయును? ఎందువలననఁగా నేదియో కోరుచున్నాము కాఁబట్టి, ఒక ధనికునిఁగాంచిన నీతఁడు మనకేదైన నిచ్చిన బాగుండునని ఆతని గాంచఁగనే దీనుఁడగును. ఏదో బులిబుచ్చికపు కపటపు పలుకులను బలికి ఆతనిఁ బ్రసన్ను నొనర్చుకొనఁదలంచును. ఆతని సమ్ముఖమున విశ్వంభరుని మహిమమును మఱచును. ఈతని దగ్గఱ నుండిన లక్ష్మీ భగవంతుని యైశ్వర్యముముందు సముద్రము లోని ఒక బిందువువంటిది సాక్షాల్లక్ష్మీపతి నేల నేను శరణు జొచ్చఁగూడదు? ఆతనికడ దీనత్వము నేల ప్రకటించుకొనఁగూడదు? ఇట్టి వానికి లోకమునేలు చక్రవర్తియును, అతీ దరిద్రుఁడైనను నొక్కటిగనే కనఁబడుచు. అన్నిటియెడల నిస్స్పృహుఁడై నిరంతరము నారాయణస్మరణ మొనర్చుచు నాతని శరణమునకుఁ బోవును.

14. మితాహారి :- జహ్వా వశమున లేనివాఁడు నిరంతరము తినుచునే యుండును. ఏదైన మంచి రుచిగల వస్తువులు కనబడినచో రుచికొఱకు ఆధికముగఁ దినును. అప్పుడు కూర్చుండనులేడు. శాచిపట్టు వేసికొనఁ జాలడు. పరుండియే యుండును ఉదరవ్యాధులు కలుగును. మాటి మాటికిని విరేచనమునకుఁ బోవలసివచ్చును. నిరంతరము పొట్టచింతయే యుండును. చిత్తకోగమయమగును. దీని వలన జీవితములో నాహారప్రభావము పడును. కావున సాధువగువాఁడు సదా మితాహారిగ నుండవలయును. అతని భోజనసమయమున నియమముండును. పరిణామము నియమముగ నుండును. దానినిఁ జేయు విషయములోను, సదాచారములోను నియమముండును. అతఁడు సయమముగఁ బరిమాణానుసారముగఁ దినును. అతఁడు భోజనము కొఱకు జీవనధారణమొనర్పఁడు. కాని కేవలము శరీరధారణము కొఱకే మితముగను హితముగను భోజనమొనర్చును.

15. శాంతచిత్తము :- ఎవని చిత్తములో నానాకామనలుండునో వాని చిత్తమెన్నటికిని శాంతముగ నుండదు. జాగ్రత్తలో నానావిషయ చింతనమున నుద్విగ్నుఁ డగును. స్వప్నమునను వీనినే కాంచుచు దుఃఖితుఁడును చింతితుఁడునగును. సాధువుయొక్క చిత్తము ఈనశ్వర

సంఘటనములచే నుద్విగ్నము కాదు. ఆతఁడగాధ సము  
ద్రమువలె సదా గంభీరముగ శాంతచిత్తుడై యుండును,

16. స్థిరబుద్ధి :- లక్ష్యము స్థిరముకాని వానికి  
బుద్ధియును స్థిరముగనుండదు. ఇప్పు డీ పనిని జేయును, దీని  
వలన లాభముండదని భావించుచు నింకొక పనిని జేయ  
నారంభించును. నేఁడొక సాధనచేసి రేపింకొక సాధనను  
బ్రారంభించును. నేఁడొకనిమిఁద భక్తి నుంచి, రేపింకొకనిపై  
భక్తిని జూపుచు వీనిని ద్వేషించును, సాధువుయొక్క-బుద్ధి  
స్థిరముగ నుండుటచే, నీతఁడొకే సాధనను దృఢముగ నొన  
ర్చును. దానియందే ఆతనిబుద్ధి స్థిరముగనుంచును.

17. శరణాగతి :- సాధువు నాకు శరణాగతుఁ  
డగును. ఆతఁడెంతటి గొప్పవానినైనను శరణువేడఁడు.  
సంసారవిరక్తుడై మాధవుఁడనగు నన్నే సమస్తముగ  
భావించి నన్ను శరణు జొచ్చును. నన్ను శరణు వేడినచో  
నాతనికి శోకమోహము లన్నియును దూరము లగును.  
ఏలననఁగా నాకు శరణాగతుడైన వానికింకఁ జేయవలసిన  
దేమి యుండును.

18. ముని :- సాధారణులు లోక వ్యవహారములను  
నిరంతరము నోటఁ బలుకు చుందురు. పశువులు తమ సమ్మ  
ఖమునకు వచ్చిన మేతను ముందుగా నమిలి మ్రింగి, తర్వాత

తీరిక చిక్కినపు యొకచోటఁ బరుఁడి నెమరు వేయును. ఇదే విధముగ సాధారణులు లోక వ్యాపారములను జేయుచుండెదరు. ఏకాంతమునకు బోయినపుడును వారి మస్తిష్కమున నీ విషయములే తిరుగుచుండును. ఎప్పుడైన భజనమునకుఁ గూర్చుండినఁ జేతిలో మాల తిరుగుచుండును. మనస్సు లెక్క చూచుచుండును. వ్యాపారమును జేయుచున్నప్పుడు మనస్సెక్కడికిని బాటిపోదు. కాని యేకాంతమున భజన మొనర్చునపుడది యెచ్చటికో జారిపోవును. ఎవఁడే కార్యము నొనర్చుచుండునో, ఆతఁడు నడచుచుండినను, నిలుచుండినను, కూర్చుండినను నే పనినిఁ జేయుచున్నను నా పనికే చింతించుచుండును. ఇదేవిధముగ సాధువు నిరంతరమాత్మతత్త్వమునన మొనఁగించుచుండును. ఆతఁడు బయటకే పనినిఁ జేయుచుండినను లోపలమదన మోహముని మాధుర్యమునందే ఆతని మనస్సు నిమగ్నమై యుండును. మనన శీలుఁడగుట చేతనే సాధువునకు మునియను పేరు వచ్చినది.

19. ప్రమాదరాహిత్యము :- మృత్యువు సదా ప్రమాదము చేతనే కల్గును. కాల మెల్లప్పుడును నప్రమత్తముగ నుండును. ఈ జీవి విషయములలోఁ బడుటచేఁ బ్రమాదమును బొందినవాఁ డగుచున్నాడు. ఈతఁ డప్పు డాతని లక్ష్యమును మఱచి సంసారమునఁబడి తిరుగుచుండును. సాధు

ప్రమాద శూన్యఁడై ప్రభు చింతనము నందే కాలమును గడుపును. ఆతఁడు మృత్యువును గాలఁదన్ని హరిపదమును బొందును. కావున సాధువు దగ్గఱకు ప్రమాదము రానేరదు. ఆతఁడు నిరంతరము ప్రమాద రహితుఁడై యుండును.

20. గంభీరాత్మ :- సాధువు గొప్ప గంభీర స్వభావము కలవాఁడుగ నుండును. ఆతనిలో నెంతటి తేజస్సు, తపస్సుండునో, ఎంత గుణముండునో, దానిలోతు నెవరును నెఱుంగఁ జాలరు. తన్నుఁ గూర్చిన ప్రశంసను దన నోట నెన్నడును జెప్పకొనఁడు. ఎవరైన తన త్యాగ, తప, సదా చారములను గూర్చి అందఱ యెదుటఁ బ్రశంసించు కొనిన నాతఁడు తుద్రుడు, ముఖప్రీతిగ మాటలాడువారు. దంభుఁడు. ఆతని లోతు కనుఁగొనవచ్చును. గంగలోఁ గొంచెముగఁ బారుచుండిన శబ్దమెక్కువ చేయును. అగాధ జలమున్నచోట గంభీరత వచ్చును. అచ్చట శబ్దముండదు. ప్రశాంతముగ నుండును.

21. ధైర్యవంతుఁడు :- మనష్యుని యొక్క స్వభావము, తన యెదుటకు వికారమును గలిగించు వస్తువు వచ్చిన యెడల చిత్తము చంచల మగును. కాని సాధు స్వభావ మట్లుండదు. సుందరాతి సుందరవస్తువు ఎదుటకు వచ్చినను నాతని చిత్తము చంచలమింపదు. రుచిగల భోజన



మెదుట నుంచినను నాతని నోట నీరూరదు సుందర సంగీత శబ్దము శ్రవణేంద్రియమునఁ బడినచోఁ జిత్తమున నే వికారమును గలుగఁబోదు కోమలాతి కోమల వస్తువాతని స్పర్శించినను నాతని చిత్తమున నేవిధముగను వికారము కలుగదు. ఆతఁడు ధీరతతో నాతని స్వరూపమున నుండును.

22. వద్గుణజితుఁడు :- అందఱు అంతః కరణములందు తరంగములుబుళుచునే యుండును. వానిలో నాఱు, ముఖ్యములు. వానిని వడూక్తులందురు. ఆకలి, దప్పిక, శోక, మోహ, జనన, మరణ చింతల మీఁద సాధువు విజయమును బొందును. ఆతని నీయూర్ములు క్లేశమును గలిగింపఁ జాలవు.

23. అమాని :- మానవుఁ డెచ్చటికిఁ బోయినను మానమును గోరును. గొప్ప గొప్ప వారీ భయమున నెచ్చటికినిఁ బోరు. బయలుదేరరు. ఎవరి తోడను గలిసి మెలసి యుండరు. ఏల ననఁగా వారి కెచ్చటనైనను నవమానము కలుగునని భయము. సభకుఁ బోయినచోఁ బది సార్లు ముందుగా మనుష్యులను బంపి యేర్పాటులను జేయించుకొందురు. ఆసనములను నేర్పాటు చేయించు కొందురు. సన్మానము జరుగక పోయినచో నెచ్చటికి పోయి, తిరిగి వచ్చెదరు. సన్మాన కాంక్షవలన మానవుఁడు తన్నుదాను

బుద్ధిపూర్వకముగ బంధించుకొనును. ఆతఁడు విచ్ఛలవిడిగ నెవరినిఁ గలిసికొనఁడు. స్వచ్ఛందముగఁ జరింపఁజాలఁడు. ఇచ్చానుసారముగ నవ్వఁడు. సదాశంకితుఁడై యుండును. సాధువులు మానమునకుఁ జోటియరు. వారు బాలకులవలె నమానితులై అటునిటుఁ జరించుచుందురు. ఎవరైవఁ బది తిట్లు తిట్టినచోఁ గిలకల నవ్వెదరు. వాని నంగీకరించినవారికే తిట్లు తెగులును. సాధువా తిట్లనంగీకరింపఁడు. లక్ష్యపెట్టఁడు. ఎవరై న వచ్చి మనకు విషముకలిపిన లడ్డు నొసంగినచో దానినిఁ దినఁగానే మరణించెదము. ఎన్నిటివైనను సూర్య కొలఁది విషపులడ్ల నెదుటఁబెట్టినను స్వీకరింపకుండినచో నవి మననేమి చేయఁగలవు ? ఆతని నెవరై న గౌరవించిన దానిని గూడ ఆంగీకరింపఁడు. ఏదైన నున్నతానమునఁ దీసికొని పోయి కూర్చుండఁబెట్టినఁ గూర్చుండును. ఎవఁడైనఁ జెప్పల వద్ద క్రిందఁ గూర్చుండఁపెట్టినఁ గూర్చుండును. ఈ విధముగ సాధువు స్వభావమమానిత్వముగ నుండును.

24. మానద :- సాధువు తాను ఆమానియై, యితరులకు మానము నొసంగును. ఆతఁడెవరిని అవమానింపడు. అవమానించుటెవరిని ? ఆతఁడు చరాచరజగత్తును దన యిష్టరూపముగఁ జూచును. ఆతఁడెవరి నవమానమొనరించినను దనయిష్టమునే అవమానించిన వాఁడగుచున్నాఁడు.



కావున నాతఁడందఱను సన్మానించెదరు. అందఱను సన్మానించుటచే సాధారణులందఱు నాతనిఁ దక్కువ వాఁడని అనుకొందురు. కాని వాస్తవమున నందఱను సన్మానించువాఁడే అందఱకంటె గొప్పవాఁడు. కృపణుఁడెవరికిని ధనము నట్లొసంగఁడో, అట్లే గర్వముగలవాఁడు హృదయపూర్వకముగ నెవ్వరిని ఆదరింపఁడు. దరిదులకు ధనమునొసంగిన గ్రహించిన వాఁడు గొప్పవాఁడా? లేక యిచ్చినవాఁడు గొప్పవాఁడా? యనిన నిచ్చినవాఁడు గొప్పవాడగుచున్నాడు. నిదేవిధముగ నితరులకుమానమొసంగువాఁడు తన మానమును వృద్ధి చేసికొను వాఁడగుచున్నాడు. అతఁడే సన్మాన పాత్రుఁడగును కావున సాధువందఱకును మానమొసంగును.

25. సమర్థుఁడు :- సాధువు తానసహాయుఁడననుకొనండు. ఒకానొక రాజపుత్రుఁడు చాల చిన్నవాఁడైనను, బలవంతుఁడును బెద్దవాఁడునగు ప్రహరినిగాని, మంత్రినిగాని ఆజ్ఞాపించును. అందఱు నాతని యాజ్ఞలను బాలించుచుందురు. తాను సమర్థుఁడగు తండ్రికి పుత్రుఁడననియు, తనకును నట్టి సామర్థ్యము కలదనియు నాతని విశ్వాసము. కావున నాతఁడెవరికిని భయపడడు.

26. మైత్రి :- సాధువు శూర్యాభువు కాఁడు. అతఁడందఱను ప్రేమతోఁ గలిసికొనును. అతని నెవరు కలిసి

కొన్నను నీతఁడు మనకు మిత్రుఁడును, సుహృదుఁడు నను  
కొనును. ఆతనిఁ గలిసికొనిన నెవరికిని నుద్వేగము కలుగదు.  
ఆంఘితాతని శ్రద్ధాభక్తులతోఁ జూచుచుందురు. ఏలననఁగా  
నాతని స్వభావము మిక్కిలి ఆనందకరముగ నుండును. ఆతఁ  
డందఱను నత్యంత నిష్కపటభావముతో హృదయమును  
విప్పుకొని కలిసికొనును.

27. కరుణామయుఁడు :- సాధువు హృదయము  
కరుణాభరితమై యుండును. నిండిన పాలకుండలోని పాలు  
ఏమాత్రము కదలినను జలుకునటుల ఆతని హృదయమునఁ  
గరుణాభరితమై జిందుచుండును. ఆతని కరుణకు అంత డం  
డదు. ప్రతిప్రాణిని నాతఁడు కరుణతోఁ జూచును. సాధువు  
వలెఁ గాఢుణకుఁడీ ప్రపంచమున నింకెవఁడుండును ? సాధువు  
కరుణామూర్తిగ నుండును.

28. కవి :- సాధువు కవిగా నుండును. కవిత్వము  
చేయువాడే కవి కాఁడు. కవి అనఁగా సమ్యక్జ్ఞానము కలి  
గిన ముఖ్యుడు. సాధువుయొక్క జ్ఞానము విశుద్ధముగ నుం  
డును. ఆతనికి స్వార్థపరమార్థము లందేమియును సం దేహా  
ముండదు. ఆతఁడు విద్యావిద్యల యొక్కయు, జ్ఞానాజ్ఞాన  
ముల యొక్కయు బంధముక్తుల యొక్కయు రహస్యమును  
తెలిసికొని యుండును.

కృష్ణచంద్రుఁడు ఉద్ధవునితో డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! ఈ విధముగా ఈ కిరి గుణములు కలవాఁడు నిజముగా సాధువు.”

“ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను. స్వామీ ! మీరు సామాన్యముగా సాధు లక్షణములను గూర్చి చెప్పితిరి. నే నిప్పుడు సర్వ శ్రేష్ఠుఁడగు సాధులక్షణములను గూర్చి వినఁ గోరుచున్నాను.”

నవ్వి శ్రీకృష్ణుఁ డిట్లనెను. “అనన్య భావముచే నాభజనమును జేయువాఁడే సర్వశ్రేష్ఠుఁడగు సాధువు. నాలుగు వర్ణములను, నాలుగు ఆశ్రమములను నేనే సృష్టించి తిని. వేదము నా వాణీయే. వేదమందు నేను నాలుగు వర్ణముల యొక్కయు, నాలుగు ఆశ్రమముల యొక్కయు ధర్మములను వేటు వేటుగా జెప్పితిని. ఈ ధర్మములను పాలించిన యే యే గుణములో నున్నదియు, త్యజించిన యే దోషము లున్నవి నేను పానిలో విస్తారముగాఁ జెప్పియుంటిని. కాని నిజై గుణ్యుఁడగు భగవద్భక్తుఁడయిన వాఁడు మూఁడు గుణము లను దాటిన వాడఁగు చున్నాఁడు. నిరంతరము నా భజన మందే లగ్నమై యుండు వాఁడు పర్యాశ్రమ ధర్మములను ఉపేక్షించు చున్నాఁడు”.

అంత వుద్ధవుఁ డిట్లనియె :- “స్వామీ ! పర్యాశ్రమ ధర్మత్యాగమును బఠితుఁడును జేయుచున్నాఁడు. ఏదైనఁ

దనకు వ్యతిరేకముగ మాటవచ్చిన నిట్లనుచుందురు. “లోకమును లేదు, వేదమును లేదు, సురయును లేదు, యజ్ఞమును లేదు, “వర్ణాశ్రమోన్మత్తైవ కులం నజాతి” అన్నిటిని వదలి సర్వభక్షి యగును. అన్ని పనులను జేయుచుండును. ఆతఁడు మీ కనన్య భక్తుడేనా?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “కాదు, కాదు. ఆతఁడు సరిగా నరకమునకుఁ బోవును. ఆ పతితులు వర్ణాశ్రమ ధర్మములను దెలిసికొనఁ జాలరు. నేను వర్ణాశ్రమ ధర్మములను జక్కఁగాఁ బాటించు చుండు భక్తులను గూర్చి చెప్పుచున్నాను. కాని పాగు నా ధ్యానములోఁ దల్లీనులగుటచే సంధ్యాగ్ని హోత్రములను గూడ మఱచిన వారగుచున్నారు. ఎల్లప్పుడును నా ధ్యానములో నిమగ్నులైన వారు సమస్త సాధువులలో శ్రేష్ఠులు, నే నెంతటి గొప్పవాఁడనో, నా మహిమ యెంతయో వారికిఁ దెలియును. ఎంత కృపాళుఁడనో, భక్తనత్సలుఁడనో తెలియును అందువలన వారు లోక ధర్మములను గూర్చి చింతింపక నాధ్యానమునఁ దన్మయులగుదురు. వారి కేమియును గర్తవ్యముండదు.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ! మీ రెంతటి మహాత్ము కలవారో ఎట్లున్నారో ఈ విషయమును దెలిసికొనిన మీ కనన్య భక్తుఁడును, ననన్యోపాసకుఁడును భరమ

పదమున కధికారి కాంగలడు. కాని నీ మహిమమును దెలిసి  
కొనక మిమ్మనన్య భావముతో భజించిన వాని కేమిగతి  
కలుగును ?”

భగవానుఁ డిట్లనను :- “ఆతనికిని నన్నెఱిగి భజిం  
చిన వానికేమి గతి కలుగునో అదే గతి కలుగును. కల  
కండను దెలిసి తిన్నను, తెలిసికొనక తిన్నను నది నోటికిఁ  
దీపిగ నే యుండును. అమృతమును దెలిసి త్రాగినను, తెలి  
యక త్రాగినను నది అమరునిఁగాఁ జేయును. విషమును  
దెలిసి తిన్నను, దెలియక తిన్నను దాని ప్రభావమును నది  
చూపించును. అగ్నినిఁ దెలిసి తాఁకినను, దెలియక తాఁకి  
నను నది కాల్చి తీరును. ఇదే విధముగ నా మహిమమును  
దెలిసి యైనను, దెలియక అయినను అనన్య భావముతో  
భజించినచోఁ బరమ పదమున కధికారి యగును.  
ఈ భ్యాసము నాభ్యాసము తప్ప అన్యభ్యాసము పనికిరాదు.  
భజన మనన్యభావముతోఁ జేయవలయును. ఇట్లు భజన  
మొనర్చు పాఁడు సాధకులందఱలో సర్వశ్రేష్ఠుఁడు. ఇట్టి  
స్థితి భాగవత ధర్మ పాలనము చేతను, నా పూజచేతను  
ప్రాప్తించును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనను :- “స్వామీ ! ఆ భాగవత ధర్మము  
లేని ! ఏ విధముగ మీ పూజచే నిట్టి స్థితి ప్రాప్తించును.

కృపతోఁ గొన్ని భాగవత ధర్మములను గూర్చి చెప్పుడు. ఆ భాగవత ధర్మములచే మీ మీఁద ననన్యభక్తి కలుగ వలయును.”

ఇది విని భగవానుఁ డిట్లనెను :- “మంచిది ఉద్ధవా ! ఇప్పుడు నేను దాని ఉపాయమును గూర్చి చెప్పెదను. దాని వలన నా మీఁద ననన్యభక్తి యేర్పడఁగలదు.”

నైమిశారణ్య నివాసి శౌనకాది మహా మునులతో సూతుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు :- “మునులారా ! భగవానుఁ డుద్భవున కనన్య భక్తిని గూర్చి చెప్పెనో దానిని నేను మీ కిప్పుడు చెప్పఁబోవు చున్నాను. వినుఁడు.”



సంసారతరణమునకు సరళసాధనము

శ్లో॥ ప్రాయేణ భక్తియోగేన  
సత్సంగేన వినోద్ధవః  
నోపాయో విద్యతే సమ్యక్  
ప్రాయేణ హి సతామహమ్ ॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౧ అ. ౪౮ అ.

వ. “ఉద్ధవా! సతస్సంగము, భక్తియోగము గాక వేరొండుపాయము నన్నుఁబొందుట కింకొకటి లేదు. ఏల ననఁగా నేను సాధువులకు సహాగామిని. ఏకమాత్రావలంబుఁడను.”

ఏకర్మములచే భగవంతుని యొక్క స్మరణము కలుగునో, చింతనము కలుగునో, నామగుణకథనములందునో, అవన్నియును గర్మభక్తికి అంతర్గతములు. భజసేవాయామ్, భజధాతువునకర్థము సేవించుట, భజన, భక్తి, అర్పా, పూజ, ఉపాసన ఇవన్నియును బర్హయపదములు. ఎవఁడు సమస్తకార్యములను శ్యామసుందరుని కొఱకే యొనర్చునో, అట్టి అదృష్టవంతుఁడగు భగవద్భక్తుఁడు త్రిభువనములను బావనము చేయువాఁడగును.

సూతుఁడిట్లనెను :- “ముచులారా! ఉద్ధవుఁడు భక్తినిఁ బ్రాప్తించుట కుపాయమడుగఁగా భగవానుఁడిట్లనెను :- ఉద్ధవా! నా భక్తులసంఖ్య విధములుగ నున్నాడు. వారిని నేనెంతవఱకని లెక్కింతును? సంక్షేపమున నేను చెప్పన దేమనఁగా నేవిధమగు కర్మచేసినను నా ఆరాధనముకొఱకే చేయవలయును. ఏకర్మవలన సంసారమంతయును మఱచి పోయి, నాయొక్కయు, నా భక్తులయొక్కయు స్మరణము నిలిచియుండునో అదియే భక్తులకు ముఖ్యమగు సాధనము.”



ఉద్ధవుఁ డిట్ల నెను :- “ప్రభూ ! నేను మిక్కిలి అజ్ఞుఁ డను. మీరు నాకు కావలసిన సాధనముల పేర్లను జెప్పుఁడు. నేను జేయుదును.”

సర్వ భగవానుఁ డిట్ల నెను :- ఉద్ధవా ! నీ కార్యము లన్నియును నాకొఱకే యుండును. నీవు నాకు బాహ్యప్రాణ మవు, నీవు లోకహితముకొఱకీ ప్రశ్న నొనర్చుచున్నావు. మంచిది. నీకు నేను గొన్నివిషయములను జెప్పెదను. వినుము.”

1. దర్శనము :- భక్తిమార్గమునఁ బ్రథమేంపాయ మేమనఁగా దేవాలయములకుఁ బోయి నా అర్చామూర్తులను దర్శించుటయును, నా భక్తులను దర్శించుటయును, మందిరము లలో నున్న భగవద్మూర్తులు భగవంతునకుఁ బ్రతీకములే. త్రిశంకును సశరీరముగ స్వర్గమునకుఁ బంపుటకై వశిష్ఠుని మీఁద పంతముచే విశ్వమిత్రుఁ డాతనిచేత నొక యజ్ఞ మును జేయించెను. ఆ యజ్ఞమున కేఋషియును, ముని యును, దేవతలును రాలేదు. ఋషులును, మునులును దరు వాత విశ్వమిత్రుఁడు శాపమును బెట్టునేమోనను భయమున వచ్చిరికాని దేవతలు రాలేదు. విశ్వమిత్రుఁడు తన తపః ప్రభావముచేఁ ద్రిశంకుని సశరీరముగ స్వర్గమునకుఁ బంపెను. దేవతలారాతని స్వర్గమునుండి దొర్లించిరి. అప్పుడాతఁడు కేకలు



వేయఁగా విశ్వామిత్రుఁడు తన మంత్రప్రభావముచే నాతని నాపెను. ఇప్పుడాతనికి గొప్ప కోపమువచ్చెను. నాతఁడు ప్రభావమును ఈ దేవతలు గమనింపలేదని ఆతఁడు తెలిసికొనెను నూతన సృష్టి నొసరించెదను. క్రొత్త యింద్రునిఁ జేసెదను. క్రొత్త దేవతలను జేసెను, సృష్టినంతను గ్రొత్తిగా నొసర్చెదను. స్త్రీలవలనఁ బిల్లలు పుట్టునట్లుకాక, చెట్లనుండి పండ్లవలెఁ బిల్లలను బాట్టునట్లొసర్చెదను.” ఇట్లాలోచించి కొబ్బరికాయను నిర్మించెను. పశువులలో నొంటెను జేసెను. ధాన్యములలో మొక్కజొన్న మొదలగు ధాన్యములను నిర్మించెను. నూతన దేవతలను, సప్తర్షులను, లోకపాలకులను నాతఁడు సృష్టించెను. ఆతని కార్యమును గాంచి దేవతలు భయపడిరి. వారు భగవానుని సమీపమునకుఁ బరుగెత్తుకొని పోయిరి. ఆతని సమాచారము నంతను జెప్పిరి. భగవానుఁడు దేవతలనందఱను వెంటఁబెట్టుకొని విశ్వామిత్రుని సమీపమునకువచ్చెను. భగవానుఁడిట్లనెను - “మునివరా ! నీవేమి చేయుచున్నావు ? నీవీ సృష్టిలోఁ గ్రొత్త సృష్టి నేల జేయుచున్నావు ?

విశ్వామిత్రుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ ! సృష్టింపక యేమిచేయుదును ? నా మాటను వినువా రేలేరు. నేను ద్రిశంకునిచే యజ్ఞమును జేయించితిని. దేవతలు గర్వముచేరాలేదు. నేనాతని స్వర్గమునకుఁ బంపితిని. దేవతలొకని

గ్రిందకు దొర్లించిరి. ఇప్పుడు నూతన సృష్టి నొనర్చక యేమి చేయుదును ?”

భగవానుఁడిది విని నవ్వి యిట్లనెను :- “మునివరా ! నీవు మిక్కిలి అమాయకుఁడవు. గురుశాపముచే జండాలుఁడైన రాజు స్వర్గమున కెట్లు పోగలఁడు ? పైఁగా సశరీరమున నెవఁడును స్వర్గమునకుఁ బోఁడు.”

విశ్వామిత్రుఁడిట్లనెను :- “ఏమైనగానిండు స్వామీ ! నా హతము నెఱవేరి తీరవలసినదే.”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “మంచిది. త్రిశంకుఁ డెచ్చట నాకాశమున ప్రేలాడుచున్నాఁడో అచ్చట నేనాతని కొఱకై స్వర్గమును నిర్మించెదను. ఇప్పుడు సృష్టి చేయుటను మానుము.

విశ్వామిత్రుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ ! నేనిందఱి దేవతలను జేసినానే వారేమికావలయును ?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “వీరికిని నే నేర్పాటు జేసెదను. స్వర్గమునకుఁబోయి దేవతలను సాక్షాత్తుగ దర్శింపఁ జాలనివారు దేవతామూర్తులను నిర్మించి వానినిఁ బ్రతిష్ఠించి నచో నాదేవతలా ప్రతిమలం దెల్లప్పుడును నిత్యనివాస మొనర్పఁగలరు. అప్రతిష్ఠిత మూర్తులను గాంచిన సాక్షాత్తుగ దేవతలను దర్శించిన ఫలము లభించుచున్నది. నేనును

నర్చావతారవిగ్రహములందు నిత్యనివివాస మొనర్చెదను. మందిరములందు ప్రతిష్ఠించిన బ్రతిమలయందు నేను సదా నివాసమొనరించెదను.”

అప్పటినుండి భగవానునియొక్క ఒక్క- అవతారము అర్చావిగ్రహముగ నెన్నఁబడుచున్నది. గొప్ప గొప్ప ధామములందు భగవానుఁడు నిత్యనివాస మొనరించును. మందిరములను నిర్మించి భగవంతుని అన్యదేవతలను విగ్రహములుగఁ జేసి స్థాపించిన నచ్చటికి వచ్చి భగవానుఁడు నివసించును. కావున మందిరములకు బోయి భగవంతునియొక్క అర్చావిగ్రహములను నిత్యమును దర్శింపవలయును. దీనిచే భక్తివృద్ధినిఁ బొందును.”

సా ధు ద ర్శ న ము :- భగవంతుని ప్రతిమలలో నొకటి అచల ప్రతిమ. అది మందిరములో స్థిరముగ నుండును. రెండవది చలనప్రతిమ. అది సాధుసాధవమును బ్రపంచమునందు దిరుగుచుండును. మందిరములోఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన ప్రతిమను భక్తితోఁ బూజింపఁగల్గుచు చల ప్రతిమలగు సాధుసజ్జనుల పూజింపఁగల్గిన వారు ప్రాకృత భక్తులు. కావున భగవదర్చామూర్తికిని, సాధువునకును భేదము నెంచరాదు. ఇద్దరను సమానముగ నెంచి యిద్దరిని దర్శింపవలయును. భగవద్భక్తుఁడు భగవానునికంటె

గొప్పవాఁడు. పూర్వజన్మపుణ్యము లుదయించినపుడు సాధు సజ్జనుల దర్శనము లభించును. సాధుసజ్జనులను దర్శింపఁగానే వారియందు భక్తి కలిగెనా ఆతఁడు తరించినట్లే, ఒక సాధువు చెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండియుండెను. ఒక పెండ్లికొడుకు పల్లకీలోఁ గూర్చుండి పోవుచుండెను. సాధువు శాంతముగ నేకాంతమునఁ కూర్చుండుటను గాంచి, పెండ్లికొడుకు ఆతని దర్శింపఁదలఁచెను. పల్లకీనాపి అతఁడు సాధుదర్శనమునకై పోయెను. ఆతనికి భాగ్యోదయమైనది. ఆతఁడు సంసారమును దరింపవలసియుండెను. దర్శనము చేయఁగనే అతనికి సంసారము మీఁద వైరాగ్యము కలిగెను. ఆతఁడు విచాహ వస్త్రములను దీసిపాటవైచి తాను సాధువు వెంటబడి పోయెను. చివరకాతఁడు గొప్పపేరు ప్రతిష్ఠలుగల సాధువయ్యెను. సారాంశ మేమనగాఁ సాధుదర్శన మెన్నటికిని వ్యర్థముకాదు. కొందఱకు తక్షణము ఫలము లభించును. కొందఱకు గొంత కాలమునకు లభించును.

2. స్వర్గ పూజనము :- నారెండు ప్రతిమలను తాకుటచేతను, బూజించుటచేతను భక్తి వృద్ధినిఁబొందును. సాలగ్రామము, తన పూజాప్రతిమములను చాకుటచే, సాధుసజ్జనుల చరణస్పర్శ నొనర్చుటచే భక్తి వృద్ధినిఁ బొందును. మానవుని సమస్తాంగములందును దేవతలు వచ్చియుండఁగా, ఒక్కొక్క అంగమున కొక్కొక్క అధిష్ఠాన

దేవతలు వచ్చి ఆయా యవయవములమీఁదఁ గూర్చుండఁగా నప్పుడు భగవానుఁడు వచ్చెను. దేవతలందఱిట్లనిరి :-  
‘స్వామీ! మీరు శింస్సుపై నుండుఁడు.

భగవానుఁడిట్లనెను:- ‘నేను చరణములందే యుండెదను. అచ్చటనే ఉండి అందఱి పూజలను గ్రహించుచుందును. అందువలన నప్పడినుండి చరణముల కధిష్ఠాత్య దేవత విష్ణువు. సాధు, సజ్జన, గురుజన, బ్రాహ్మణుల చరణములందు సం తోషముతో నివసించును. ఎవరు వీరి చరణములను దాఁకెదరో వారికి భగవంతునిఁ దాఁకిన పుణ్యము లభింపఁ గలదు. దేవతా, ద్విజ, గురు, విద్వాంసులు, తల్లిదండ్రులు, శ్రేష్ఠభ్రాతృ మొదలగు పూజ్యులు చరణములను స్పర్శించిన భక్తి వృద్ధిచుగును.

3. సేవాశుశ్రూష :- స్నాన సాధ్యార్థ్యదులచే భగవంతుని యొక్కయు, భగవద్భక్తుల యొక్కయు సేవాశుశ్రూష లొనర్చినచో భక్తివృద్ధినిఁ బొందును. సేవ వలనఁ గాని కార్యము, ప్రపంచమున నుండనే యుండదు. సేవచే సమస్తమును బ్రాప్తించును. శబరి సేవచేతనే జగత్పూజ్యయైనది. సేవచే బాహుళ్యమును గరిగిపోవును. ఇక సహధయ పురుషుల యొక్కయు, భగవంతుని యొక్కయు హృదయములు కరుగుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది ?

4. స్తుతి, గుణ, కర్మకీర్తనములు :- స్తోత్రముల ద్వారా భగవంతుని భగవద్భక్తులను వినయ భావముతో స్తుతించుట. భగవంతుని గుణములను, ఆతని కమనీయ కర్మలను, శృతమధుర సుందర నామములను నిత్య నియమ ముతోఁ గీర్తించుట ఇవి భక్తిని వృద్ధి పొందించుటకు సర్వ శ్రేష్ఠ సాధనము. ఎవరి గుణములను గూర్చి మనము కీర్తిం చెదమో ఆ గుణములు మన హృదయములోనికి వచ్చును, ఎవని కర్మలయొక్క చింతనమును, అనుకరణమును మనము చేసెదమో వారి కర్మలయందు మనకు సహజముగ నను రాగము కలుగును. గజరాజు మునిఁగి పోవునపుడు తొండ మునఁ గమలమును ధరించి స్తుతించెను. దాని వలన నది సంసార సాగరమునుండి బయటపడెను. గోపికలు భగవంతుని యొక్క గుణకర్మలను గీర్తించి వారు పరమభక్తికి అధికారిణు లైరి. స్తుతి, కీర్తనములు భక్తిని వృద్ధి పొందించుటకు గొప్ప ఉపాయములు.

5. భగవత్కథలయందు శ్రద్ధ :- భగవంతుని కథల యందు శ్రద్ధ నుంచుటయే మొదటి యుపాయమును, ఇదియే అంతిమోపాయమును. సాధుదర్శనము చేసిన తరువాత మును ముందుగా భాగవత కథలను విన నవకాశము చిక్కును. కథలను వినఁగా వినఁగా భక్తులయొక్క శరీరము లంతము లగును. వీరు కథాశ్రవణ మొనర్చుచుఁ గాలక్షేప



మొనరెచ్చెదరు. పరిక్షిన్నహారాజు తనకాయువు ఏడు గోజులు మాత్రమే యున్నదని వినఁగానే ఆతఁడు సర్వస్వమును ద్యజించి గంగా తటమునకుఁ బోయి, అచ్చట శుకమహర్షి నోట భగవత్కథలను వినుచు శాశ్వతముగ సుసార విముక్తుఁడయ్యెను. కావున భగవద్భక్తి కావలయుననుకొనువారు నిత్యనియమ పూర్వకముగఁ గథా శ్రవణ మొనర్ప వలయును.

6. భగవద్ధ్యానము :- నా భగవత్స్వరూపమును నఖిము మొదలు కొని శిఖ వఱకును, శిఖ మొదలుకొని నఖిము వఱకును సంపూర్ణ అంగములను ధ్యానింప వలయును. ఏకో సంబంధ ముండిననే ధ్యానము వచ్చును, భగవంతునితో నే విధమగు సంబంధ ముండినను, నే భావముతో నుండినను ఆతని ధ్యానము కలుగును. ఇంకఁ దరించుటగో సందియము లేదు మనము ధ్యానము చేసినచో మన వైపున కాకర్షింపఁ బడక పోవుట అనునది యుండదు. ధ్యానమయినది ఒక త్రాడు. అదిధ్యేయ వస్తువును దగ్గఱకు లాగి తీరును. వంశీ ధ్వనిని విని గోపికలు నాదగ్గఱకు రాసస్థలికి రాఁగానే నేను వారినిఁ దిరిగి వెడలి పొమ్మంటిని. అప్పు డత్యంత కరుణా స్వరమున గోపిక లిట్లనిరి :- “ప్రియఁడా ! నీవు మమ్ములను నీవారలముగాఁ జేసికొనుము. కాలఁదన్నవలదు. నీవు స్వీకరించి తీరవలసినదే. నీవీ శరీరముతో మమ్ములను గ్రహించ



కుండినచో, మేము మా మనస్సులతో, నీపాదధ్యానమొనర్చి  
నీపాదసన్నిధినిఁ జేరఁగలము. ఈ విధముగ నాభక్తికొఱకు  
ధ్యానము ఉత్తమ సాధనము.

7. సర్వలాభోపహరణము : - తనకేది లభించినదో  
దానిని నాకర్పింపుము. నీది యని అనుకొనకుము. అన్నాదు  
లను జక్కఁగా పక్వమొనర్చి నాకు నివేదించుము. తోటలో  
పండ్లుపండిన సర్వమును నాకర్పించుము. సారాంశమేమనఁగా  
నాకర్పింపిక జలమునైనను గ్రహింపరాదు. భగవంతున  
కర్పించిన దానివలనఁ గర్మ బంధనము కలుగదు. ఒక బాల  
భక్తుఁ డుండెడువాఁడు. ఆతనికి లభించినది భగవంతుని  
కర్పించి తినుచుండెడువాఁడు. ఒకదినమున మార్గమునఁ  
బోవుచుండెను. అచ్చట నొక మంచి పక్వమైన రేఁగుపండు  
లభించెను. దానినిఁగోసి బాలస్వభావమున దినివైచెను. ఆ  
పండు కంఠముక్రిందకు బోఁగానే అతనికి జ్ఞాపకము వచ్చెను.  
అయ్యో దీనిని భగవానున కర్పింపక యేతింటినే అనుకొనెను.  
చాల ప్రయత్నము చేసెను. కాని ఫలము కంఠమునుండి  
బయటకురాలేదు. అప్పుడు కంఠమునుండి దానిని వెలువ  
రించుట కాలఁడు గట్టిగా డోకుకొనఁగానే అప్పుడు నేను  
బ్రత్యక్షమైతిని. ఆతని యీ సర్వ లాభోపహరణ కర్మవలన  
నేను సంతুষ్టుఁడ నైతిని. అప్పుడు నేనాతని నా పాదముల  
కడకు లాగుకొంటిని. సారాంశ మేమనఁగా భక్తిమార్గ

మున నీవేమిచేసినను, తిన్నను దానిని 'శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు' అని అనవలెను.

8. దాస్యభావముతో నాత్మసమర్పణ : “ఉద్ధవా ! శాంత, దాస్య, సఖ్య, పాత్సల్య మధురములను నైదుభావములు కలవు. అన్నిటిలోను దాస్యభావము ఓతప్రోణమైనది. శాంతభావమునఁ బ్రపంచమును సచ్చిదానంద రూపమునఁ జూచెదరు. చూచువాఁడు వేఱుగనే యున్నాఁడు. దాస్యభావమునఁ దాను సేవకుఁడననియు, తన యిష్టదైవము స్వామి అనియు భావించును. పాత్సల్యభావమున భగవానుఁడు బాలకుఁడనియుఁ దాను రక్షకుఁడనియు భావించును. తాను తల్లియో, తండ్రియో, గురువో అనుకొనును తల్లిదండ్రులకు తాను రక్ష్యుఁడైనను వారిలో దాస్యభావముండితీరును. ఆతని సేవ మిక్కిలి గౌరవముతో నొనర్చును. ఆతని వస్త్రములను ఉడుకును. చిన్నవి పెద్దవి సమస్తకార్యముల నొనర్చును. పాత్సల్యమున దాస్యము నిహితమై యున్నది.

ఇదేవిధముగ సఖ్యభావమందు భగవానునిఁ దనకు సమానునిఁగా భావించినప్పటికిని, ఆతనిఁ గొట్టుచుండినను, ఆతనితోఁ గలహించినను దానిలోను దాస్యభావము దాగి యున్నది. సఖునికొఱకు ప్రాణముల నర్పించుటకై నను సిద్ధపడెదరు. మధురభావము దాస్యభావము లేకున్న నిలువదు.

దానిలోని దాస్యభావము శిష్టాచార విహీనమై యుండును. ఇద్దరి హృదయములందును దాస్యముండును. ఆ దాస్య భావమే మధురరసము సభివృద్ధినిఁ గావించును. కావున దాస్యభావముతో నాత్మసమర్పణ మొనర్చుట సర్వోత్కృష్ట సాధనము.

9. నా జన్మకర్మ కథనము :- పరస్పరము చర్చించు కొనుచో నా జన్మకర్మలను గూర్చి చర్చించుము. ఏ నామము లలో జన్మకర్మస్మృతి యుండునో ఆ నామములను మాత్రమే స్మరించుము. నందనందన, యశోదానందన, దేవకీనందన, వాసుదేవ, మురళీధర, గిరిధర, కాళిహా, కంసారి, మధు సూదన, గోవింద, మురారి మొదలగు నామముల నుచ్చరింపుము. నీపిల్లల కిట్టి నామములను పెట్టుకొనుము.

10. మమపర్యాను మోదనము :- రామనవమీ, నృసింహజయంతి, కృష్ణాష్టమి, బలరామషష్ఠి, పరశురామ జయంతి, వామనద్వాదశి, మొదలగు వ్రతములొనర్పవలయును. అందఱను వానినిఁ జేయుటకుఁ బ్రోత్సహింపవలెను.

11. ధార్మికోత్సవములు :- నా సంబంధమున భక్త సమాజములను సంఘటిత మొనర్చి ఉత్సవము లొనర్పవలయును. దూరదేశములనుండి భక్తిరస రసికులగు భక్తులను బిలిపింపవలయును. భగవంతుని సన్నిధానమున నాతని

యశమునకు సంబంధించిన గానము నొనర్పవలయును. వాద్యములు వాయింపవలయును, సృత్యమొనర్పవలయును. ఉత్సవమున 'లీలాభినయ'మొనరింపఁ జేయవలయును. ఈ విధముగ నుత్సవము లొనర్చుటచే జనులలో ధార్మికభావ సంచారము కలుగఁగలదు. నెమ్మది నెమ్మదిగాఁ జిత్తమందు ప్రభావము పడుచుండును. ఈ సాంసారిక కార్యములనుండి ఉపరమించి, చిత్తము భగవత్సేవా సంబంధములగు కార్యములందు లగ్నమగును.

12. వార్షిక పర్వయాత్ర :- నా పుణ్యాస్థలములందు వార్షిక పర్వోత్సవములు అనఁగా నయోధ్యలో శ్రీరామ నవమీ, వ్రజమునఁ గృష్ణాష్టమి, ఇంకను బర్వతిథులయందు మహోత్సవములు జరుగుచుండును. అచ్చటికి దమ సంబంధులతోబోయి, పూజార్చనల నొనర్చి, ఆస్థానములలోఁ బ్రదక్షిణ మొనర్చి, ఇంకను జేయవలసిన తాకిక వైదిక కర్మల నొనర్పవలయును.

13. దీక్ష :- నాకు సంబంధించిన దీక్షను దీసికొనవలయును. దీక్షలు రెండు రకములు. వైదిక దీక్ష - తాంత్రిక దీక్ష. తన అధికార యోగ్యతల ననుసరించి, గురుదేవుని ఆజ్ఞప్రకారము, ఎవరికి శాస్త్రీయమంత్రమునుగైకొను నధికారము కలదో వారు సద్గురువు నాశ్రయించి దీక్షను

దీసికొనవలెను. దీక్షను గైకొని మంత్రమును జపించుటచే మంత్రశుద్ధి కలుగును. దీక్ష దీసికొనినచో దృఢమగు విశ్వాసము కలుగును. ఇంటిలో సజాతీయమగు కుమారియుండి, దానికి సంతానము కలిగినను దానినిఁ బత్నియని యెవరు ననఁజాలరు. అందఱును దానినుంపుడుకత్తై అందురు. ఒక పురోహితుని బిలిపించి శాస్త్రీయముగ వివాహ మొనర్చుకొనినచో నామె పత్ని కాఁగలదు. పారిద్దరును భార్యాభర్తలగుదురు తాము భార్యాభర్తలమను భావమీ సంస్కారమున దృఢపడును. కావున వైదిక, తాంత్రిక దీక్షలేర్పడినవి. దీక్షలభించుట పునర్జన్మమే. ఏమంత్రము నెవరికడ తీసుకొనునో ఆతఁడా మంత్రమునకును, గురువునకును సంబంధించిన వాఁడగును.

14. వ్రతధారణము :- ఏ వ్రత నియమముల నాచరించినను నానిమిత్తముగఁ గైకొనుము. నా పర్యములందు వ్రతమును గైకొనవలయును. నా ప్రాప్తికొఱకు విశేషవ్రతమును గైకొనుము. ఫలానిసమయము వఱకు లేక జీవిత పర్యంతము ఫలానిదానినిఁ దినను, ఫలాని కర్మచేయను, ఫలానివస్తువు నుపయోగింపను. ఇట్టి వ్రతములకు బెట్టుకొనుటచే సర్వథా నాస్మృతి యుండును.

15. శ్రీ వి గ్ర హ శ్ర ధ్ధ :- నా మందిరములలో నెంతటి ప్రచార ప్రసారములు జరుగునో అంతే ప్రపంచము

నందు నాయశము వ్యాపించును. నా భక్తి విస్తారము కలుగును. కావున నా మందిరములను గట్టించు వారికిని, నా ప్రతిమలను స్థాపించు వారికిని సహాయ మొనరింప వలయును. ఎచ్చట లై నను బ్రతిష్ఠ జరిగినచో నచ్చటికిఁబోయి దర్శనము చేయవలయును. యథాశక్తిగ సహాయ మొనర్పవలెను.

16. మందిర నిర్మాణము :- నామందిరములు జీర్ణములైనచో జీర్ణోద్ధారము కావింపవలయును. క్రొత్త మందిరములను నిర్మించు ప్రయత్న మొనర్పవలయును. మందిరములలో నిత్యమును బూజించుటకై పుష్పముల కొఱకు పుష్ప వాటికలను వేయవలయును. దానిలో మంచిమంచి సుగంధిత పుష్ప జాతులను నాటుటకు మొక్కలను బ్రోవుచేయ వలయును. ఆ పుష్పజాతి మొక్కలను నీరు పోయవలయును. ఉపవనములను ఫల వృక్షములను నాటవలయును. నిత్యమును నాకొఱకు ఫల వృక్షములను నాటి పానికి నీరు పోయవలయును. భగవానునకు గ్రీడాగృహములను, ఏకాంత మందిరములను నిర్మింపఁ జేయవలెను. తన దగ్గఱ బాగుగా ద్రవ్యముండినచో పానిని స్వయముగ నిర్మింప వలయును. అట్లు లేకుండిన పానిని వీరిని అడిగి తెచ్చి చేయింప వలయును. అట్టి సార్వజనిక ధనముచే మందిరములను వనోప వనములను నిర్మించి, జనముల పాని రక్షణకై నియమింప వలయును.



17. మందిర సేవ :- నా మందిరములకుఁ బోయి అభిమానమును వదలి, యెంతటి చిన్న సేవయైనను జేయ వలయును. భగవంతునకుఁ జేయు కార్యము లన్నియును సమానములని తెలియవలెను. నా కొఱకు చేయు కార్య మేమున్నదో అదియే గొప్పది. కావున సమస్త సేవలను యథాశక్తిగ, యథా సామర్థ్యముగ స్వయముగఁ జేయ వలయును. మనస్సున సంకోచము గాని లజ్జగాని పనికిరాదు. మందిరము అలుకుట, మెత్తుట, నీరు చిలుకుట, చిమ్ముట, తుడుచుట మొదలగునవియు, సర్వతో భద్రదాదులను రచించుట, విగ్రహములను దోముట, ఇంక నేసేవలైనను జేయ వలయును.

18. నిర్మాణతా, నిష్కపటతా :- అభిమానముచే మానము కలుగును. దంభముచేఁ గపటముండును. త్సుద్రుఁడైనవాఁడు దంభ మొనర్చును. ఆతఁడు నిజమగు సాధువు కాఁడు. సాధు వేషమును వేసికొనినవాఁడు. మోసపు మాటలను జెప్పి లోకులను దనవైపునకు లాగుకొనును. ఆతని వ్యహారము లన్నియును గపట పూర్ణముగ నుండును. ఆతఁడు పరమార్థ వాక్యములను బలుకును, కాని వాని మనస్సులో స్వార్థము నిండియుండును. ఆ యీ మాటలను జెప్పి లోకుల వద్ద ధనమును లాగును. ఏదో విధముగఁ దలను గొరిగించు కొనును. ఇట్టి దాంభీకుడుఁడు నాభక్తికి అధికారి కాఁడు,



నా భక్తునకు మానవేచ్ఛ యుండనే యుండదు. జగత్తంత యును నా స్వరూపముగ భావించు వాఁడెవని వలన మానమును గోరుచు. ఆతఁడే చరాచర జగత్తు నాదరించును. ఆతనికి దాపరిక మేమియునుండదు. ఆతఁడు కపట మొనర్చి యేమి చేయఁగలఁడు? కపట మొనర్చిన నెవరికి చేయును. తన స్వామి తన విషయముల నన్నిటినిఁ జూచుచున్నాఁడని భావించును. ఆతఁడు సమస్త ఘటములలోని విషయములను జూచుచున్నాఁడని తెలిసికొనును. ఆతఁడు నిర్మానియు, నిష్కపటుఁడగును.

19. ఆత్మప్రశంస లేకుండుట :- తానేదైన శుభకార్యము నొనర్చినచో నితరులతోఁ జెప్పుకొనుట మనుష్యుల స్వభావము. వారి చేసిన పనులను గూర్చి చెప్పుకొనిన వారి కానందము కలుగును. కాని ఆత్మప్రశంసను జేసికొనినఁ బుణ్యము క్షీణించును. యయాతి మహారాజు తన పుణ్యప్రభావముచేఁ జాల దినములు స్వర్గలోకమున నుండెను. ఆతఁడప్పుడప్పుడు బ్రహ్మలోకమునకును బోవుచుండెడు వాఁడు. ఒక దినమున నింద్రుఁ డిట్లడిగెను :- “రాజా! నీవు ఇల్లు వాకిలిని వదలిపెట్టి తపస్సు చేసికొనుటకు వనమునకు బోఁగా నప్పుడెవరితో సమానముగఁ దప మొనరించితివి?”

ఇది వినఁగానే యయాతికి అహంకారము వచ్చెను. ఆతఁడు తన తపస్సును, పుణ్యకర్మలను జ్ఞాపక మొనర్చుకొని యిట్లనెను:- “దేవేంద్రా ! మనుష్యుల సంగతి యెందులకు ? నాతో సమానముగ ఘోరతపస్సును నేటి వఱ కే దేవత గాని, గంధర్వులు గాని, ఋషులు గాని చేయలేదు. నాకు నాతో సమానముగఁ దప మొనర్చిన వాఁడు కనఁబడనే కనఁ బడలేదు.”

ఇది వినఁగానే దేవేంద్రుఁడు నవ్వి యిట్లనెను :- “రాజా ! ప్రపంచమున నొకరికి మించిన తపస్సులొకరు కలరు. అయితే వారి పేర్లు నీకు తెలియక పోవచ్చును” అని చెప్పి నాతో సమానముగఁ దప మొనరించిన వాఁడెవఁ డును గనఁబడ లేదని చెప్పి నీవు తపస్వుల నవమానించితివి. నీ తపస్సును గూర్చి నీ నోటనే చెప్పుకొన్నావు. కావున నీ పుణ్యమంతయును క్షీణించెను. ఇప్పుడు నిన్ను స్వర్గము నుండి పతనము గావించెదము. భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! యయాతి కొంచెముగ నాత్మ ప్రశంసను జేసి కొనుటచేఁ దపము క్షీణించెను.” అట్టియెడ నువ్వు గింజంత కార్యమైనను జేయనివారు తమకుఁ దాము ప్రశంసించు కొనిన వారిగతి యేమి కాఁగలదు ? వారవశ్యము నరకమున కధికారులగుదురు. కావునఁ దాను జేసిన తపస్సును, బుణ్య కార్యములను బొరపాటున నైన నితరులకుఁ జెప్పరాదు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! ఇదిగాక యింక విశేష నియమమును గూర్చి చెప్పుఁడు.

భగవానుఁడిట్లనెను :- ఉద్ధవా! నాకు దీపము మొదలగు వస్తువుల నర్పించిన దానిని నీ యవసరమునకు వినియోగించుకొనరాదు. నాకొఱకు వెలిగించిన దీపమును ఉపయోగమునకు వినియోగించుకొనరాదు. అంధకారమును బోఁగొట్టుటకును, పుస్తకములు చదువుకొనుటకును వేఱు దీపమును వెలిగించుకొనవలెను. లేక ఆ దీపమునందే రెండు వత్తులను వెలిగించుకొనవలెను. ఇదేవిధముగ నన్యవస్తువుల విషయమునను భావింపవలయును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! నీకు నైవేద్యమును బెట్టదరుకదా! దానినిఁ గూడ తినరాదా?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- అట్లుకాదు. అది మహా ప్రసాదము. దానినిఁ దినుటవలన జన్మ జన్మాంతరము లందలి పాపములు పారిపోఁగలవు. కాని దానిని లోభబుద్ధిచేఁ దినరాదు. మహాప్రసాదమును భావమునుతోఁ దినవలెను. నాకొఱకుని అర్పించిన గ్రామములోని ఆదాయమును గృహకార్యములకు వినియోగింపవలయును. నా సేవకొఱకే ఆయాదాయమును వినియోగింపవలయును. ఇదిగాక నాకే వస్తువు నర్పించినను దానిమీఁద నందఱకును నధికారము కలదు. తోఁటలో

మూమిడిపండ్లు పంకిన వానిని నాకు నై వేద్యమున కర్పించినఁ బ్రసాదమగును. ఇప్పుడు వానియం దందఱకును సధికారము కలిగినది.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ ! నీ కేయే వస్తువుల నర్పింపవలయును” ? భగవానుఁడు నవ్వుచు నిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! వస్తువులు చాలగలవు. ఎన్నని చెప్పఁగలను ? నీవీమాత్రమును గ్రహించుము. ఈవస్తువు లేవేనినీకు బ్రపంచమున నిష్ఠముగనుండునో, వానినే నాకర్పించుము. నా కర్పించుటచే నావస్తువనంతమును సక్షయమును గాఁగలదు. ఒక వరిగింజ ఉన్నదనుకొనుఁడు. దానిని మనముతిందుము. దానిని మనము తినినచో అలాగే కడుపులోనికి పోవును. దానిని భూమిలో పిత్తుము. ఉచితక్షేత్రములోఁ బడవేయుము దానివలన పందలకొలఁది గింజలువచ్చును. ఆ నూఱు గింజలును మరల నుత్పన్న మొనర్చునామర్థ్యము కలవగును. అవి యెన్ని కలవో వానికన్నిటికిని నట్టి శక్తి వచ్చును. కావున నాకు విధ్యుక్తముగఁ బూజలొనర్చి యిష్ట పదార్థములను అర్పించుము.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ ! మీ పూజను గేవల మర్చా విగ్రహములలో జేయవలయునా ? లేక మీ పూజ లెచ్చటనైన స్థానములు కలవా ?”

భగవానుఁ డిట్లనను :- “ఉద్ధవా ! నా పూజకన్ని యును స్థానములు కలవు. కాని పదునొకండు స్థానములు ముఖ్యములు.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనను :- “స్వామీ ! ఆ పదునొకండు స్థానముల పేర్లను నాకుఁ జెప్పుఁడు. ఏయే స్థానములం దేయే వస్తువుతోఁ బూజింపవలయునో ఆ విషయమును గూడ చెప్ప వలయును.”

భగవానుఁడు సంతోషమునుబ్రకటించుచు నిట్లనను- “మంచిది, నేను నాపూజాస్థానములను గూర్చి పరిచయ మొనరించెదను.”

సూతుఁడు శౌనకాది మహర్షులతో నిట్లనను :- “మునులారా ! ఇప్పుడు భగవానునిఁ బూజించుట కేర్పడిన పదునొకండు స్థానములను గూర్చి వినుఁడు.”



## భగవత్పూజకు పదునొకండాశ్రయములు

శ్లో. సూర్యోఽగ్నిర్బ్రాహ్మణో గావో వైష్ణవః ఖం  
మరుజ్జలం ।

భూరాత్మా సర్వభూతాని భద్రపూజా పదాని మే ॥

శ్రీ భగ. ౧౧. స్కం. ౧౧ ఆ. ౪౨ శ్లో॥

వ॥ సూర్యుఁడును, అగ్నియు, బ్రాహ్మణుఁడును, గోవును, వైష్ణవుఁడును, ఆకాశమును, వాయువును, జలమును, భూమియు, నాత్మయు, సర్వభూతము లను నీ పదునొకండును నాపూజకాశ్రయములు.

భగవానుఁడీ ప్రపంచమును జిత్రవిచిత్రముగ నొనర్చినాఁడు. కావున సాధారణముగఁ బ్రకృతియంతయును భిన్న భిన్నముగ నుండును. ప్రపంచము నొకేవిధమగు వస్తువులు లేనేలేవు. ఎందఱు భక్తులుండినను వారి రుచులలో భిన్నత్వముండితీరును. ఆకృతి; ప్రకృతి, రూపము, రంగు, వాక్కు, అన్నిటియందును నేదియో భేదముండితీరును. రేఖాశాస్త్రము నెఱిగినవారు బొటనవ్రేలియందలి రేఖలు భిన్న భిన్నములుగ నుండునని చెప్పిరి. చేతి చేత్రాలు అందఱవి ఒకే విధముగ నెట్లుండవో అట్లే బొటనవ్రేలి ముద్రలొకే విధముగ నుండవు. అందువలనఁ జేత్రాలు చేయఁజాలని వారిచే వ్రేలిముద్రలను వేయించుచుందురు. అందఱ కన్నులలోని రేఖలొక్కటిగ నుండవు. సూక్ష్మరూపమునఁ జూచినచో అన్ని వస్తువులును విభిన్నములుగ నే యుండును. అట్లే అందఱ యొక్క ఉపాసనలును భిన్న భిన్నములుగ నుండును. భగవంతుఁడు సర్వవ్యాపకుఁడు. ఆతని నెచ్చట భజించిన నచ్చట ప్రత్యక్షమగును. ఏ వస్తువున నాతని నుపాసించెదమో ఆ వస్తువు

నందు దర్శనమొసంగును. ఆతని నెనఁడెట్లు భజించినో, ఆతనికట్టి భావముతోఁ బ్రచయమొసంగును.

సూతుఁడెట్లనెను:- “మునులారా! ఉద్ధవుఁడు భగవానుని నాతఁడుండు ఆశ్రయములను గూర్చి అనుగఁగా నప్పుడు భగవానుఁడెట్లనెను :- “ఉద్ధవా! నా పు జకు ముఖ్యాశ్రయములు పదునొకండు. సూర్య, అగ్ని, బ్రాహ్మణ, గోవు, వైష్ణవుఁడు, ఆకాశము, వాయువు, జలము, పృథివి, అంతరాత్మ, సమస్త చరాచరప్రాణులు. ఈ స్థానములలో నాపూజను జేయవలయును.”

ఉద్ధవుఁడెట్లనెను :- “స్వామీ! ఈ స్థానములలో మీ పూజ నెట్లు చేయవలెను? ఆకాశమునకుఁ బుష్పమును వేయుటెట్లు?”

నవ్వి భగవానుఁడెట్లనెను :- “ఉద్ధవా! పూలు వేయుటయే పూజకాదు. దేవత యెట్లుండునో పూజ అట్లే చేయవలయును. దేశ, కాల, పాత్ర, పరిస్థితి ననుసరించి పూజ భిన్నభిన్న ప్రకారములుగ నుండును. చలికాలమైనచో వీవనతో విసరుటయు శీతలచందనమును లేపనమొనర్చుటయును, శీతల జలములతో స్నానమొనర్చుటయును బూజకాదు. చలికాలములో నగ్నిని కాచుకొనుట, ఉష్ణజలముతో స్నానమును జేయుచుటయు, వేడివేడి పదార్థములను నివే



దించుటయు నీ కాలమున జేయవలసిన పూజ, ఇ దేవిధముగ దేశ కారణమునను బూజలో భిన్నత గోచరించును. ఉష్ణ దేశ మైనచో నచ్చట శీతల నస్తువుల వ్యవహార మధికముగ నుండును. శీతల ప్రధాన దేశమగుచో నచ్చట ఉష్ణవస్తువుల నుపయోగించవలయును. ఇ దేవిధముగఁ బాత్ర భేదముచేతను బూజా భేదముండును. సూర్యోపాసన మన్యవస్తువులతోఁ జేయఁబడును. ఆ కాశపూజయు నన్యవస్తువులచేఁ జేయఁ బడును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- స్వామీ! ఏ ఆశ్రయమునకు సంబంధించిన పూజ యే వస్తువులతోఁ జేయవలసియుండును. ప్రథమమున సూర్యోపాసనమును గూర్చి చెప్పవలయును. ఆతని ఉపాసనలో విశేషత యేమికలదు !”

భగవానుఁడిట్లనెను :- ఉద్ధవా! పాద్య, అర్ఘ్య, ఆచమనీయ, స్నానజలము, వస్త్రము, యజ్ఞోపవీతము, ధూప, దీప, నైవేద్యాదులు సమస్త పూజలందును నావశ్య కములే. కాని భిన్నభిన్న పూజలలో భిన్నభిన్న వస్తువులు వినియోగింపఁబడును. సూర్యోపాసనమున వేదమంత్రములు వినియోగపడును. ప్రాతఃకాలమునను, మధ్యాహ్న సాయం కాలము లందును నుపస్థాన మొనర్పవలయును. త్రికాల సంధ్యోపాసనమును, గాయత్రీజపమును ఇవన్నియును సూర్యోపాసన

మునకు సంబంధించినవే. ప్రాతఃకాలమున నిలుచుండి, ముద్రలను బ్రదర్శించుచు నుపస్థాన మొనరింపవలయును, మధ్యాహ్న కాలమందు సింహమువలె రెండుచేతులనెత్తి ఉపస్థానమొనర్పవలయును. సాయంకాలమున రెండుచేతులను జోడించి నిలుచుండి ఉపస్థాన మొనర్పవలయును. ఈవిధముగ వేదత్రయీద్వారా సూర్యమండలమందు నన్ను పాసింపవలయును.

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను:- “స్వామీ! అగ్నిలో మీ ఉపాసన యెట్లు చేయఁబడును. దానిలో నే విశేషము కలదు?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “అగ్నిలో వేదమంత్రముల ద్వారా ఘృతాహుతులనొసంగుటయే ఇందులోఁగల విశేష పాసనము. ఋషులయొక్క అగ్నిశాలలో సదా అగ్ని ప్రబద్ధ లించుచుండును. వారు ప్రాతస్సాయంకాలములందు ఘృతాహుతుల నొసంగి పూజించుచుండును. బ్రహ్మచారి అగ్నిలో సమిధాధానమును జేయును. గ్రహస్థుఁడు సదా రెండు వేళలందును నగ్నిహోత్రము నొనర్చి అగ్నిపూజన మొనర్చును. వానప్రస్థుఁడు గృహమును విడిచినను, సౌకర్యములను బరిత్యజించినను, ఇంటిలో నుండకుండినను, సంసారసుఖము ననుభవింపకుండినను, ఆతఁడును నగ్న్యపాసనను బరిత్యజింపఁడు, వనములందలి కందమూల ఫలములద్వారా ఆతఁ

డగ్ని నారాధించును. అగ్ని రక్షణము కొఱకాతఁడు కటిరమును నిర్మించుకొనును. అగ్ని దేవతలయొక్క ముఖము. దానిలో నేదేవత నుద్దేశించి ఆహుతి యాయఁబడునో, అగ్ని వెంటనే దాని నాయా దేవతలకడకుఁ జేర్చును. అగ్న్యూపాసన మొనర్చుటచే ద్విజులు తేజస్వులగుదురు. విధ్యుక్తముగ నగ్ని నుపాసించినవారు వారి కగ్ని ప్రత్యక్షమై ఫలము నొసంగును. ఒక బ్రాహ్మణుఁడింకొక బ్రాహ్మణుఁడు పాద లేపనమును జేయించుకొని, ఎగిరి హిమాలయ ప్రదేశము నకుఁ జేరుకొనెను. అచ్చట నుంచుమీఁద నడచుటచేరిను, చిత్రవిచిత్ర విషయములను గాంచు మత్సాహముతో నాతని పాదలేపము కఱఁగిపోయెను. అగ్నిహోత్రసమయము సమీపించెను. బ్రాహ్మణుఁడు చాలచింతలోఁ బడిపోయెను. చివర కాతఁడిట్లు ప్రార్థించెను:- “నేను సవిధిగ నగ్న్యూపాసనమును జేసి యుండినచో నేను వెంటనే నాయుంటిలో నుందునుగాక!” వెంటనే అగ్ని అచ్చట ప్రత్యక్షమై ఆ బ్రాహ్మణునిఁ దన యింటికి జేర్చెను.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “భగవాన్ ! బ్రాహ్మణుని మీ స్వరూపముగ భావించి యెట్లు పూజింపవలయును ?”

భగవానుఁడిట్లనెను:- “ఉద్ధవా ! నావాక్కు వేదము బ్రాహ్మణుఁడు దానిని ధరించును. అందువలల బ్రాహ్మ

ణుండు నా స్వరూపుండు. నే నే దేని యాపమును ధరింపనలసి  
 యుండినచో నేను వృద్ధ బ్రాహ్మణయాపమును ధరించెదను.  
 బ్రాహ్మణులను నేనును బూజించెదను. కావున బనులు నన్ను  
 బ్రహ్మణ్య దేవుడందురు. బ్రాహ్మణుల కొఱకే నేననన్తిపై  
 నవతరించుచుందును. బ్రాహ్మణులను సేవించువారి యశము  
 ప్రపంచమున వ్యాపించును. నాకింతటి యశము కలుగుటకు  
 కారణము బ్రాహ్మణులను సేవించుటచేతనే. నుయూన  
 ధ్వజుండు బ్రాహ్మణులకెంతో భక్తుండు. ఆతండు బ్రాహ్మ  
 ణుని యొక్క సింహము కొఱకు తనపుత్రుని అంపముతో  
 గోసెను. శిబిచక్రవర్తి బ్రాహ్మణుండు యాచింపఁగా దన  
 పుత్రుని మాంసమును వండెను. కర్ణుండు దానవీరుడనఁ  
 బడుటకు గారణము బ్రాహ్మణుండు వచ్చి యేది అడిగిన  
 దానిని వెంటనే యొసంగెడువాఁడు. నేను జరాసంధుని భయ  
 ముచే ఆతనికోడి మధురను వదలిపోలేదు. ఆతని బ్రాహ్మణ  
 భక్తి ననుసరించి నేను నాపైతృక రాజధానియగు మధురను  
 వదలిపెట్టితిని ఉద్ధవా! నాకు జ్ఞాపకము లేదుకాని బ్రాహ్మణు  
 నుపాసించి ప్రపంచమున దుఃఖతుడైనవాఁడు లేడు.  
 క్షత్రియులును బ్రాహ్మణులును నిద్దరు కాఁగానే బ్రాహ్మణ  
 పత్నులతో క్షత్రియులు వ్యభిచారము చేయసాగిరి. ధనాప  
 హరణము నొనర్చిరి. అప్పుడు నేను పరశురాముడనై  
 వారినందఱను సంహరించితిని. బ్రాహ్మణులు నాకు శరీరము

బ్రాహ్మణుఁడు బాలకుఁడైనను నాతఁడు పూజనీయుఁడే. అన్యవర్ణములవారెంతటి పెద్దవారైనను బ్రాహ్మణుఁడు బాలకుఁడైనను వారి నాశీర్వాదింపఁగలఁడు. బ్రాహ్మణుఁడు జన్మచేతనే పూజనీయుఁడు. ఎందఱో రాజులుదయించిరి. సత్య హరిశ్చంద్రున కింతటికీర్తి యేలవచ్చినది? ఆతఁడు బ్రాహ్మణుని ఋణమును దీర్చుటకై పత్ని పుత్రులనమ్ముకొని, తానును జండాలున కమ్ముడువోయెను. ఆ చండాలుఁడెవఁడోకాఁడు. నేనే చండాలుఁడనైతిని. ఇన్ని కష్టముల ననుభవించుచుండినను ఆ రాజు బ్రాహ్మణుని యెడల సశ్రద్ధను జూపలేదు. ఉద్ధవా! ఎన్నని లెక్కింపఁగలను? ఎందఱు తేజస్వులును, యశస్వులు నగు రాజులుండిరో వారి వారియశస్సును, దేజస్సును బ్రాహ్మణుల కృపవలననే వృద్ధి పొందినది. సూర్యవంశమున నెందఱో పరాక్రమశాలురగు రాజులుదయించిరి. కాని సూర్యవంశము రఘువంశమును పేర విఖ్యాతినిఁ జెందినది. ఏలననఁగా రఘుమహారాజు బ్రాహ్మణ భక్తుఁడు. ఒకసారి నేనాతని కడకు స్వయముగా బ్రాహ్మణ రూపమునఁ బోయి పరీక్షించితిని. ఆతఁడు పరీక్షలో నుత్తీర్ణుఁడు కాఁగానే ఆతనికి వరమొసంగితిని

అంత నుద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! మీరు రఘు మహారాజు నెట్లు పరీక్షించితిరి?” భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! రఘుమహారాజు బ్రాహ్మణ భక్తుఁడను కీర్తి

దశదిశలు వ్యాపింపఁగనే రాజును బరీక్షింప వలయునను  
కొంటిని. నేనెవరినిఁ బరీక్షించినను వారి కీర్తి నినుమడించు  
టకే పరీక్షించెదను. రాజు గొప్ప బ్రాహ్మణభక్తుఁడు, అతని  
దగ్గఱకు వచ్చిన వాఁడెవఁడును నిరాశతోఁ దిరిగిపోఁడు.  
రాజు పెద్దవాఁడైనను వివాహమును జేసికొనలేదు. అతఁడు  
తన ధర్మ కార్యములం దనుకూలముగ నుండు ఆమెను వివా  
హము చేసికొందునని ప్రతిజ్ఞ నొనర్చెను. బ్రాహ్మణభక్తి,  
అతిథిపుజ యందామెకు ఆసక్తి, ఆనందము కలుగవలెను.  
బ్రాహ్మణులు వెదకి వెదకి ఒక రాజకుమారి సర్వసులక్షణ  
సంపన్నయు, దైవలోక్యసుందరియు, సద్గుణఖనియు గలదని  
చెప్పిరి. రాజుమెను వివాహమాడుటకు నిశ్చయించుకొనెను.  
ఎంతో వైభవముగ వివాహము జరిగెను. వివాహమొనర్చు  
కొని, రాజకుమారుని వెంటఁబెట్టుకొని రఘుమహారాజు తిరిగి  
వచ్చుచుండఁగా మార్గమందొక వృద్ధబ్రాహ్మణుఁడు రాజు  
నకు జయకారము లొనర్చెను.

రాజు పరమ బ్రహ్మణ్యదేవుఁడు. అతఁడు రథము  
నుండి దిగెను, బ్రాహ్మణునకు సమస్కరించి చేతులను  
జోడించుకొని యిట్లనెను:- “స్వామీ! నాకేమి యాజ్ఞ?”

బ్రాహ్మణుఁ డిట్లనెను:- “రాజా! నేను నీఖ్యాతిని  
గూర్చి వినియుంటిని నేను నిన్ను యాచించుటకు వచ్చి  
యున్నాను.”



రాజిట్లనెను :- “స్వామీ ! ఆజ్ఞాపింపుడు, నా సర్వ స్వమును బ్రాహ్మణుల కొఱకే. నేను వారికి రక్షకుఁడను మాత్రమే. మీకు ధన, రత్న, గజ, తురగ, రథ, గ్రామాదులలో నేది కావలయునో దాని నడుగుఁడు.”

బ్రాహ్మణుఁడిట్లనెను :- “నాకీ వస్తువు లేమియు నక్కఱలేదు. నాకొక్క వస్తువు కావలెను. కాని అది దుర్లభము,” నవ్వి నృపతి ఇట్లనెను :- “స్వామీ ! బ్రాహ్మణులకు దుర్లభ మేమున్నది ? మీ రాజ్ఞాపింపుడు. సంకోచించు టెందులకు?”

బ్రాహ్మణుఁడిట్లనెను :- “రాజా ! నేనింతవఱకు తపస్సును జేసికొనుచుంటిని. నేనిప్పుడు గృహస్థసుఖము లనుభవింపఁ దలఁచు చున్నాను. ఇప్పుడు నీవు తీసికొని వచ్చుచున్న రాణి మంచి గుణవతి యనియును, అందమైనదనియు వినియున్నాను. ఆమెను నాకిచ్చి వేయుము.”

రాజు సంతోషమును బ్రకటించుచు నిట్లనెను :- “మంచిది, స్వామీ ! ఇందు సంకోచింపవలసిన పని యేమున్నది ? నేనిప్పుడే రాణి నడిగెదను.” అని పలికి రాజు పాలకి నాపెను. రాణి పాలకీ నుండి దిగి చేతులను జోడించుకొని నిలుచుండెను. అప్పుడు రాజిట్లనెను :- “రాజకుమారీ ! ఈ బ్రాహ్మణుఁడు నిన్నుఁ గోరుచున్నాఁడు. నాకు నిన్నీయ



నేటి నుండి యీ వంశము రఘువంశమను పేర విఖ్యాతము  
చెందుగాక యని వరి మొసంగితిని. కావున నింతటి గొప్ప  
రాజులుద్భవించినను సూర్యవంశమునకు రఘువంశమను బేరు  
వచ్చెను. ఉద్ధవా ! బ్రాహ్మణభక్తిని గూర్చి అనేకోదా  
హరణములు కలవు. అవన్నియును వేద పురాణములలో  
గలవు. కావున బ్రాహ్మణ శరీరమందు నా పూజను ఉత్తమ  
ఆతిథ్య రూపమున నొనర్చుము.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “గోపూజనే విశేషరూపముచే  
జేయవలసియుండును ?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! గోవు నా స్వరూ  
పమే, నేను గోవులను రక్షించుచుండెదను. వానినిఁ గాలించు  
చుండెదను. అందువలన నాకు గోపాలుఁడను పేరువచ్చినది.  
గోపూజ చేసినవారినిఁ గాంచి నేను ప్రసన్నుఁడ నయ్యెదను.  
గోవులను జూడఁగనే ప్రణామ మొనరింపవలయును. దిలీప  
మహారాజు సురభిని గాంచి నమస్కరింపలేదు. అందువలన  
నాతనికి సంశానము కలుగలేదు. వశిష్ఠుని యాజ్ఞ చే నాతఁడు  
కామధేను పుత్రియగు నందినీ దేవినిఁ బూజించెను. ఈ కార  
ణమున నాతనికి రఘువ్రవంశి యశస్యుఁడగు బుత్రుఁడు  
యిచ్చెను. గోవుయొక్క శరీరమందు సమస్త దేవతలు ని  
సించుచుందురు, దాని వేడలో లక్ష్మీదేవి నివసించుచుండును.

రాజు వస్త్రాలంకృతయగు దన పత్నిని సవిధిగ దాన మొనర్చెను. బ్రాహ్మణుఁడు ముంజగడ్డితోఁ జేయఁబడిన మేఖలను, మృగచర్మమును, జేతిలోఁ గమండలువుచు ధరించి ముందు పోవుచుండెను. త్రైలోక్య సుందరియగు నారాణి కాళ్ళతో నడువనే లేదు. అట్టి ఆమె ఆతని వెనువెంట బయలుదేరెను. దీనినిఁ గాంచి రాజు పరువెత్తుకొని పోయి యిట్లనెను :- “స్వామీ ! ఈ వేషముతో మీరు రాణితోఁ గలిసి పోవుచుండిన బాగుండ లేదు. ఒక దానమును మీరు మీ కోరికతోఁ దీసికొంటిరి. ఇంకొక దానమును నాకోరిక ననుసరించి గైకొనుఁడు.”

బ్రాహ్మణుఁ డిట్లనెను :- “రాజా ! నీవే దానమును నాకీయఁ దలఁచినావు ?”

రాజుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ ! నేను జాలకాలము రాజ్య మొనర్చితిని. మీరు చాల దినములు తపమును జేసితిరి. ఇప్పుడు మీరు రాజ్యమొనర్చుఁడు. నేను దపము నొనర్చు కొందును. మీకు గృహస్థ సుఖములను బొందవలయునను గాంక్ష యుండినచో యధేష్టముగ ననుభవింపుఁడు.”

శ్రీకృష్ణుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! నేనే బ్రాహ్మణ రూపమును ధరించితిని. రాజు యొక్క యీ యుదారతను గాంచి నేను నా చతుర్భుజ రూపముతో దర్శనమొసంగి,

వలయుననియే యున్నది. ఇప్పుడు నేను నీ కోరికను గూడ తెలిసికొనఁ గోరుచున్నాను. నీ కీతని వెంటఁబోవుట కిష్టమున్నదా? లేదా?”

రాణి అత్యంతానందమును బ్రకటించుచు నిట్లనెను :-  
 “మహారాజా! ఇందులో నడుగవలసిన దేమున్నది! మీరు నాకు స్వాములు. మీరు నాకేది ఆజ్ఞాపించిన దానిని నేను శిరసావహించెదను. ఆతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు, సత్త్వత్రభూదేవుఁడు. మీరు నన్నవరి కప్పగించెదరో వారి వెంటఁబోయెదను.”

రాజు బ్రాహ్మణునితో నిట్లనెను :- “స్వామీ! మీ మనోరథము పూర్ణమైనది. నా రాజధాని యిచ్చటికి సమీపముననే కలదు. అచ్చటికిఁ బోయిన తరువాత విద్యుత్తముగ స్వీకరింప వచ్చును.”

బ్రాహ్మణుఁడిట్లనెను :- “రాజా! నా చేతిలో దర్భల కట్ట ఉన్నది. నా కమండలువు నందు సరయుఁడలము కలదు. జలమును గుళలను జేతులలోనికిఁ దీసికొనుఁడు. నేను సంకల్పమును జెప్పెదను. శుభకార్యములందు విలంబన మొనర్చుట మంచిది కాదు. శుభకార్యముల కనేక విఘ్నములు వచ్చుచుండును.”

రాజుట్లనెను :- “చాల బాగున్నది. స్వామీ! సంకల్పమును జెప్పుఁడు.”

గోవులు లోకమాతలు. గోవులకు ముఖ్యముగఁ జేయవలసిన పూజ వానికిఁ బచ్చని గడ్డి యొసంగుట. వానిని గోకవలెను. సమస్త సేవలను జేయవలయును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను:- ‘ప్రభూ! వైష్ణవులకు విశేష పూజ నెట్లు చేయవలసి యుండును?’

సర్వ భగవానుఁడిట్లనెను :- ‘ఉద్ధవా! నీకెట్లు చెప్పఁగలను? ఇంటికి అల్లుఁడు వచ్చినచో నాతని నెట్లుసత్కరించెదరు? ఇంటిలో నేయిలేకుండినచో నిరుగుపొరుగిండ్లలో నప్పుతెచ్చెదరు. పిండివంటలను జేయుదురు. కీరాన్నము లొనర్చెదరు. సమస్త విధముల నాతని సత్కరించెదరు. మనస్సునకుఁ బాల ఉత్సాహము కలుగును. వైష్ణవు లింటికి రాఁగానే యెవరికిట్టి యుత్సాహముండునో ఆతఁడే నిజమగు భగవద్భక్తుఁడు. వైష్ణవులను బంధువులవలె నాదరించుట చేతనే భక్తి వృద్ధినిఁ బొందును.

ఒక వైష్ణవుఁడుండెను. ఆతఁడు చాల గొప్ప భగవద్భక్తుఁడు. కాని ఆతని భార్య మిగులఁ గర్కశ. ఇంటికెవరైనను వైష్ణవుఁడు వచ్చినచో మండిపడుచుండును. వీని కొఱకె అన్నము వండవలసి వచ్చుచున్నదనుకొనును. వైష్ణవులు చాల సరళముగ నుందురు. వారు తాము తినక వైష్ణవులకుఁ బెట్టుచుందురు. ఒక దినమున నాతని అల్లుఁడు

వచ్చెను. ఆతని కొఱకాతఁ డెచ్చటనో నేతనిఁ దెచ్చెను. ఎక్కడనో పాలనుదెచ్చెను. క్షీరాన్నమును బిండివంటలను జేసెను. ఇంతలోనే ఒక వైష్ణవుఁడు వచ్చెను, ఆమె మండి పడి యీతనికొఱకు నన్నమును వండవలసి వచ్చుచున్నదని విసుగుకొనెను. అల్లుఁడు రాకయుండినచో నాలుగుతిట్లు తిట్టి పంపెడిది. జామాతముండు తిట్లెట్లు తిట్టఁగలదు ? ఆమె తిట్టఁగలదు ? ఆమె వైష్ణవుని కొఱకు ముడిబియ్యపు అన్నమును, పచ్చడినిజేసెను. ఆమెవంట యింకను జేయుచు భర్తను వడ్డించమనెను. ఆతఁడిట్లనెను:- ముందుగా నతిథులకును, అల్లునికిఁ బెట్టిన తరువాత నావైష్ణవులకును బెట్టవలయును. వైష్ణవుఁడిట్లనెను:- “ఇప్పుడిద్దరకును వేఱు వేఱుగఁ బెట్టవలయును.”

ఆతఁడిట్లనెను:- “మంచిది. అల్లుని వంటయింటివద్దను, వైష్ణవుల నచ్చటనే యింకొకచోటునను కూర్చుండఁ బెట్టవలెను.”

వైష్ణవుఁడిట్లనెను:- “సరే, అట్లే చేసెదను. నీవు విస్తళ్ళలో వడ్డించుము, ఆమె ఒక విస్తరిలో, నన్నము, కూరలు, పప్పు, పరమాన్నము, పిండివంటలు వడ్డించెను. ఒక విస్తరిలో ముడిబియ్యపుటన్నమును పచ్చడిని వడ్డించెను. అల్లుని విస్తరిలోఁ బెరుగును వడ్డించి, వైష్ణవుని విస్తరిలో

మజ్జిగ వడ్డించెను. ఈ విస్తరిని వైష్ణవబాబునకుఁ బెట్టి, ఆ పిండివంటలను వడ్డించిన దానినల్లునికిఁ బెట్టుమనెను.

వైష్ణవుఁడు రెంటిఁ దీసికొని పోయెను. ఆతఁడు పిండివంటలు కూరలతో నుండు దానిని వైష్ణవసాధువునకు వడ్డించి, పచ్చడిమెతుకుల విస్తరిని అల్లునికి వడ్డించెను. ఇద్దరును దిరుచుండిరి. ఆతనిభార్య క్రీగంటితోఁ జూడఁగనే ఆమె క్రోధమునకు. మేలు లేకపోయెను. కాని అల్లునిముందే మైనఁ బతినిగూర్చి పలికినచో నపకీర్తి కలుగును. ఆమె లోలోనఁ బండ్లుపటపట కొఱుకుచుఁ జేతులతోఁ దన ముక్కును గోయుచున్నట్లు సైగజేసెను.

నవ్వి వైష్ణవుఁడిట్లనెను:- “నీ ముక్కును గోసియుండిన బాగుగనే యుండెడిది. నీవొకేసారి వచ్చిన వీరికి వేలు వేలు భోజనమును బెట్టితివి. నేను నీవు చెప్పినట్లు వడ్డించి యుండినచో నాముక్కు- కోసినదానవయ్యెదవు. ఇప్పుడు నాముక్కు తెగకుండ జూచుకొని నీముక్కు తెగునట్లు చేసితిని. ఏమియును ఫరవాలేదు.”

ఇది విని అతనిభార్య లజ్జించెను. ఇందు సారాంశ మేమనఁగా వైష్ణవసాధువు మహాత్ములను దన అల్లునికంటె కూడ మిక్కిలి ఆదరముగఁ జూచును. వైష్ణవులను నారూపముగ భావించి వారినిఁ బూజింపవలయును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను: “ఆకాశమందు బూజించుటెట్లు?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! నేను సమస్త ప్రాణుల హృదయకమలమందు నివసించెదను. హృదయ కమలమందు నివసించెదను. హృదయ కమలమందు విష్ణువు నగు నన్ను ధ్యానించుటయే ఆకాశమున నన్నుఁ బూజించుట. ఆకాశమెట్లు సర్వవ్యాపకముగ నున్నదో, అట్లే నేనును సర్వవ్యాపకముగ నున్నాను.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను:- “ప్రభూ ! వాయువునందు మిమ్ముఁ బూజించుటెట్లు?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! ప్రాణము పది విధములుగ నుండును. వానిలోఁ బ్రధానమగు బ్రాణవాయువు ముఖ్యము, మంత్రపూర్వకముగఁ బ్రాణాయామ మొనర్చుటయే వాయువుయొక్క ముఖ్యపూజ ?”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “జలమందు మిమ్ముఁ బూజించుట ఎట్లు ?”

భగవానుఁడిట్లనెను:- గంగాది పుణ్యనదులయందును, పుణ్యసరోవరము లందును, గొప్ప గొప్ప జలాశయములందును జలపుష్పములచేఁ బూజలొనర్పవలయును. క్షీణములను సమర్పించి ప్రార్థింపవలయును అదియే జలపూజ.”



ఉద్ధవుఁడిట్ల నెను :- “స్వామీ ! భూమియందు మీ పూజను జేయుటెట్లు ?”

భగవానుఁడిట్ల నెను :- “మంత్రములతోఁ బృథివి యందు వేది నేర్పఱచి దానియందు నేనుండినట్లు భావించి పూజింపవలయును.”

ఉద్ధవుఁడిట్ల నెను :- “స్వామీ ! ఆత్మపూజచేయుటెట్లు ?”

భగవానుఁడిట్ల నెను :- “వివిధ విధములగు నైవేద్యములను గనుఁగొని తన అంతరాత్మను దృష్టికావింప వలయును. మంచి అన్నమును నోటిద్వారా అంతరాత్మకు ఆహుతుల నీయవలయును. కన్నులతో సుందరరూపమును జూడవలయును. చెవులతో మంచి భక్తిపూర్ణములగు గీతములను శ్రవణ మొనర్పవలయును. ఈ విధముగ నంతరాత్మకు సంతృప్తినిఁ గావింపవలయును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ ! సమస్తప్రాణులలో మీ పూజను జేయుటెట్లు ?”

భగవానుఁ డిట్ల నెను :- “ ఉద్ధవా ! నేను దృణము మొదలు బ్రహ్మ పర్యంతము సచరాచరము లన్నిటి యందును సమానముగ వ్యాపించియున్నాను. భేదభావ మొనర్చు వాఁడు భయమును బొందును. కావున నన్నిటియందును సమానభావము కలిగియుండవలయును. కావున నెవరిని

అవమానింపరాదు. మ...స్సోనై న నితరుల కపకారమును గావింపరాదు అన్నిటిలో నేనున్నాననియును. అన్ని రూపములును నా రూపములే యనియు భావింపవలయును సూర్యుని యందును, అగ్నియందును, బ్రాహ్మణుని యందును గోవునందును, వైష్ణవుని యందును, ఆకాశమందును, వాయువునందును, జలమునందును, వృథినియందును, ఆత్మ యందును, సమస్త ప్రాణులయందును తేత్రజ్ఞుడనగు నన్నుఁ బూజించి, అచ్చట శంఖ, చక్ర, గదా, పద్మయుక్తుడ నగు నన్ను ధ్యానింపవలయును. సూర్యమండలము నందును నన్ను భావింప వలయును, సమాహిత చిత్తముతో సర్వత్ర విష్ణుడ నగు నన్ను పూజింపవలయును. యజ్ఞాది శుభకర్మ లను వేనినిఁ జేసినను, వాపీ, కూప, తటాక, ధర్మశాలా వనాదులను నిర్మించినను, ఇష్టాపూర్తి కర్మల నొనర్చినను సమస్త కర్మలందును సమాహిత చిత్తముతో నన్నారాధించుము. ఈ విధమగు పూజచే నాభక్తినిఁ బొందవలెను. నిరంతరము సాధుసేవచే నా స్వరూప జ్ఞానము కలుగును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ ! సాధన లనేకములు కలవు. వానిలో నాకు నుగమమును, సర్వశ్రేష్ఠమును, శీఘ్ర ఫలప్రదము నగు సాధనమును జెప్పవలయును.”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “నాయనా ! నేనిదివఱకే చెప్పితిని నామాయను జ్ఞాపకముంచు కొనుచుని, అసారమగు

నీ సంసారమును సుగమముగ దాటుటకై సత్సంగ సహితముగ భక్తియోగము కంటె వేఱుమార్గము లేదు. నా కందఱకంటెఁ బ్రിയుఁడు సాధువు. సాధువు నాహృదయమని భావింపవలయును. ఆతని చరణ ధూళికొఱకై ఆతని వెంటఁ బరువిడుచుందును. సాధు వెన్నడును నాస్మరణమును విడువఁడు. నే నాతని నెన్నటికిని విడువను. సాధువులకు నే నొక్కఁడనే అవలంబనము. నన్ను వదలి వారింకొక ఆశను బెట్టుకొనరు. ఆశ సంగతి నట్లుంచుఁడు. వారు నన్నుఁగాక యింకేమియు నెఱుఁగరు. నా మీఁద నింతటి మమకారమును బెట్టుకొనిన వానిని నేనెట్లు వదలఁగలను? ఆతని నేనెట్లు మఱవఁ గలను?''.

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను:- ‘‘స్వామీ ! నేను నీప్రాప్తి కొఱక నేకోపాయములను వినియుంటిని. కొందఱు ఋషులు నిన్ను సాంఖ్యయోగము ద్వారా ప్రాప్తింపఁ గలరనుచున్నారు. మఱికొందఱు ధర్మకర్మల వలననే పొందవచ్చుననుచున్నారు. కొందఱు వేదాధ్యయనముచేఁ బొందవచ్చుననుచున్నారు. కొందఱు తపముచేతను, ద్యాగముచేతను, దక్షిణాసహితముగ యజ్ఞము లొనర్చుటచేతను, ఇష్టాఘ్నార్తి, తీర్థవ్రత, యమ నియమాదులచే నిన్నుఁ బొందవచ్చు ననుచున్నారు. నాకు వాస్తవవిషయమును జెప్పుఁడు. వీనిలో దేనిద్వారా

మిమ్ములను సులభముగఁ బొందవచ్చును? వీనిలో నేమార్గము సరళమును సులభమునై యున్నది ?”

ఇది విని భగవానుఁడు నవ్వి యిట్లనెను:- “ఉద్ధవా ! శాస్త్రము లనంతములు. మహర్షులెందఱు కలరో మతము లన్ని కలవు. అవన్నియు వేఱువేఱుగ నున్నవి. నన్నుఁ బ్రాప్తించు నుపాయములు చాలకలవు. కాని సరళ, సుగమ, సర్వోపయోగకరమగు సాధనము సత్యంగము కంటె వేఱు లేదు.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ ! మీ వాక్కులను వినిన కొలఁది నాకు తృప్తిజనించుటలేదు. నేను మీనోట సత్యంగ మహిమమును గూర్చి వినఁగోరుచున్నాను. సత్యంగ మనఁగా అర్థమేమి ?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ప్రపంచమునందన్నిటికంటె ‘సత్’ పదార్థమును నేనే. నామీఁద నాసక్తి కలుగుటయే సత్యంగము. నామీఁద నాసక్తి బెరిగినకొలఁది సంసారము నందాసక్తి తగ్గును. ప్రపంచ విషయములం దాసక్తి తగ్గి, నామీఁద నాసక్తి పెరిగినచో భవసాగరమును దాటినవాఁడే అగుచున్నాఁడు. నేనిప్పుడు నీకు సత్యంగమహిమమును గూర్చి విశేషముగఁ జెప్పెదను. దానిని నీవు దత్తచిత్తుఁడవై శ్రవణ మొనర్చుము.”

సూతుఁ డిట్లనెను :- “మునులారా ! భగవానుఁ డుద్ధవునకు సత్సంగ మహిమమును గూర్చి యేమిచెప్పెనో దానిని నేను మీకు జెప్పెదను. ఇది అత్యంత గూఢ గోప నీయ రహస్యము.”

## సత్సంగ మహిమ

శ్లో || మత్కామా రమణం జారమస్వరూపవిదోఽబలాః ।  
బ్రహ్మమాం పరమం ప్రాపుః సంగచ్ఛత సహస్రశః ॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౨ అ. ౧౩ శ్లో ॥

వ :- గోపిక లోపికలు లేక భక్తియోగఁబునఁ జింతించి ముక్తులై రిదిభక్తియోగ ప్రకారంబు ॥

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

ఈ ప్రాణి ఆసక్తిచే జిక్కుపడిపోవును. దేనిని మనస్సున గట్టిగఁ బట్టుకొంటిమో మనము దానివార మగుచుండుము. సంసార మేల నడచుచున్నది ? కేవల మాకర్షణ బలమున, పురుషుని మనస్సు స్త్రీమీఁదకుఁ బోవును. స్త్రీ మనస్సు పురుషుని మీఁదకుఁ బోవును, స్త్రీపురుషు లిద్దరి మనస్సులు పుత్రపుత్రికలవైపున కాకర్షింపఁబడును. ఈ ఆకర్షణము తగ్గదు. చచ్చునపుడు స్త్రీకి పురుషుని స్మరణ

మును, బురుషునకు స్త్రీ స్మరణమును, బిల్లల స్మరణమును గలుగును. దీనివలన నే జన్మవచ్చినను వారికి భార్య, పిల్లలు లభించుచుందురు. తన కేదియును లేకుండిన సుకొక దాని మీఁద మమకారమును బెట్టుకొనును. జడభరతుని మనస్సు హరిణశాబకముపైఁ బడెను. అందువలన నాతఁడు హరిణము కావలసివచ్చెను. జపతపములచేతను, సంయమ నియమముల చేతను నీ మనస్సు నెంత ఆపినను నాగదు. ఊహింపలేని చోటునకైనను బోవునట్టి నీచమైన వస్తు వీ మనస్సు. భరత చక్రవర్తి త్రైలోక్యసుందరలగు దన పత్నులను విడిచి, పుష్పములవంటి రాజకుమారులమీఁద మోహమునుద్యజించి వనమునకుఁ బోయి సమాధి స్థితినిఁబొందెను. అత్యుచ్చమగు స్థితినిఁ బ్రాప్తించెను. చివరకు దయ ఆతని వెంటఁబడెను. హవనమొనర్చునపుడు చేయికాలెను, మనస్సు ఒక పశువు మీఁదకుఁబోయెను. ఇదేవిధముగ మనస్సొక మహాపురుషుని యొక్క పాదారవిందములమీఁదకుఁ బోయినచో సమస్త దుఃఖములును దూరములగును. ఈ త్సుద్రమనస్సు మహా పురుషుల చరణములమీఁద లగ్నము గాక కామినులమీఁద లగ్నమగును. దీనివలనఁ కామమయమగును. భగవానుఁడు నిష్కాముఁడు, ఆతనిమీఁదకు గామముతోనైనను జేరినచో నాతని కడకు బోఁగానే కామము పారిపోవును. ఏలననఁగా నాతఁడు కామారి.”

సూతుఁడు శౌనకాది మునులతో నిట్లనెను :- “ఋషులారా ! ఉద్ధవుఁడు భగవంతునిఁ బొందుటకు సుగమ సరళోపాయమును గూర్చి భగవానుని అడుగఁగా నప్పుడు భగవానుఁ డాతనితో నిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! ఒకటి అత్యంత సరళ, సుగమ, గూఢ, గోపనీయసాధనమున్నది. అదేదనఁగా - అది దేనిచేతను జేయను. అందఱముందు కనఁబడు వస్తువుకాదు. కాని నీవు సర్వసాధారణ పురుషుఁడు వంటివాఁడవు కావు. నీ వసన్యసేచకుఁడవు. నేను మధురకు వచ్చినప్పటినుండి నీవు నా సేవచేసితివి. నీ జీవితమంతయును నా సేవలోనే గడిపితివి. నీవంటి సేవకుఁడికొకఁడు లేనే లేడు. నీవు సేవకుఁడవేకాదు. నాకు సుహృదుఁడవు. నా హృదయమును నీహృదయమును నొక్కటియే. నీ వత్యంత ప్రేమమయ హృదయము కలవాఁడవు. నీవు నాకు సఖుఁడవును, ప్రపంచములో నేదియైనను గొలఁదిగనో గొప్పగనో దాపరికముండును. కాని సఖునికడ దాపరికముండదు పతివ్రత అందఱ సమ్మఖమునఁ దలవంచుకొని యుండును. ఎవరి చూపులలోను జూపులను గలుపదు. కాని పతికడ దాపరిక మేమియు నుండదు. కావున నేను నీకు రహస్యవిషయమును జెప్పెదను.”

యోగముద్వారానైన నా ప్రాప్తికలుగును. చిత్తవృత్తి నిరోధమునకే యోగమనిపేరు. ఆసన, ప్రాణాయామ,



ధారణ, ధ్యాన, సమాధి వీనిద్వారా చిత్తమును వశపఱచు  
కొందురు. కాని యిందులోఁ జాల క్లేశముకలదు. ఒక్కొక్క  
క్కప్పుడు యోగారూఢుడైన వాఁడును బలనమగు  
చుండును. సాంఖ్యజ్ఞానముద్వారా కూడ నా ప్రాప్తి  
కలుగును. సాంఖ్యజ్ఞానములో తత్త్వసంఖ్యను లెక్కిం  
చెదరు. ఎవఁడు ఇరువదియాఱు తత్త్వముల నెఱిగినవాఁడో  
ఆతఁడు జటీ, మండి, వానప్రస్థ, గృహస్థులలో నెవరైనను  
ముక్తుఁడగును. ఇట్టి నిష్ఠ కఠినతతోఁ గలుగును. ధర్మము  
చేతను నన్నుఁ బొందవచ్చునని ఋషులును, మునులును  
జెప్పుచుందురు. జప, తప, శ్యాగ, ఇష్టాపూర్తి దక్షిణ,  
వ్రత, వేద, తీర్థ, యను, నియమాది సాధనములద్వారా  
విని అన్నిటివలన నేను వశపడెదను. కాని సర్వసంగ నివార  
కమగు సత్సంగము ద్వారా నేను వశీభూతుఁడనై నట్లు,  
ఇంకే సాధనద్వారా వశపడను.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ ! సత్సంగమననేమి ?  
సాధువుల మధ్యను గూర్చుండి, వారి ఉపదేశములను విను  
టయే సత్సంగముకదా !”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! మహాపురుషుల  
యొక్క సాంగత్యమునకును సత్సంగమందురు. బలముచే  
ధూర్తులు తమ స్వార్థసిద్ధికొఱకను, ధనసంపాదనమునకును

సత్సంగమును నెపమును బెట్టుకొందురు. వారి యుద్దేశ్యమే మనఁగా నేదో విధముగఁ బ్రజలను బ్రోవుచేసి, వారుకూడిన తరువాత వారిని మోసగించి ఔషధాలయ, పాఠశాలలను బేర ద్రవ్యమును గ్రహించుచుండును. వారి సత్సంగము వ్యాపారము. దీనివలనఁ బరలోకసంబంధముగు లాభ మేమి యునులేదు. ఏ సాంగత్యమున భగవానునియందు బ్రేమ కలుగునో అట్టి మహాపురుషుని సాంగత్యమే సత్సంగము. కాని యిచ్చట సత్సంగముయొక్క అర్థము వేఱు. ప్రపంచ మున నేకైక సత్ ను నేనే. నాయందే విధముగనైన నాసక్తి కలిగినచో నింక సాధనతోఁ బనిలేదు. నాయందాసక్తినిఁ జెందిన సాత్త్వికపురుషులే ఉద్ధారమును జెందిరనుటకాదు. దైత్య, రాక్షస, మృగ, పక్షి, గంధర్వ, అస్సర, నాగ, సిద్ధ, చారణ, గుహ్యక, విద్యాధర, వైశ్య, శూద్ర, స్త్రీ, అంత్య జాదులైనను ఘోర రాజసతామస స్వభావము కలవారైనను నాసంగమునను నాయందాసక్తినిఁ జెందుట చేతను దరించెదరు.”

ఉద్ధవుఁడిట్ల నను :- “ప్రభూ ! దైత్యులు ఘోర తామసులుగ నుందురు. వారిలో నెవరు మీ భజనమొనర్చి తరించిరి ?”

భగవానుఁడిట్ల నను :- “ ఉద్ధవా ! వృత్రాసురుఁడు దైత్యుఁడే. దైత్యశ్రేష్ఠుఁడై ఆతఁడు దేవతలతోఁ బోరా

డెను, ఆతడింగ్రుని పీచమడంచెను. ఆతడయ్యును నాయుం  
దాసక్తి కలిగియుండెను. ఆతడు తన హృదయమున దృఢ  
మగు భక్తిని నెలకొల్పుకొని యుండుటచే నీ సుసారసాగ  
రము నుండి తరించెను.”

ప్రహ్లాదుడు దైత్యరాజగు హిరిణ్యకశిపునిపుత్రుడు.  
నాయందాసక్తి కలిగియుండుటచే భక్తాగ్ర గణ్యుడయ్యెను.  
దేవతాసభలయందును భక్తులప్రశంసనచ్చినచో ముందుగా  
ప్రహ్లాదుని గూర్చి చెప్పుకొందురు.

వృషపర్వుడును దైత్యుడే అసురగురునగు శుకా  
చార్యుడొకని పురోహితుడు. ఇట్లయ్యెను నాతనికి నా  
యందు భక్తి కలదు. ఆతడు నాయుం దనురాగముంచెడు  
వాడు.

ప్రహ్లాదుని పుత్రుడు విరోచనుడును నాభక్తుడే.  
ఆతని పుత్రుడగు బలి తనభక్తిచే నన్ను ద్వారపాలకునిగ  
నొనర్చుకొనినాడు. బలిచక్రవర్తిని మోసగించుటకై నేను  
వామనుడనై పోయితిని గాని ఆతడే నన్ను మోసగించి  
నాడు. ఇప్పుడు నేనాతనికి ద్వారపాలకుడనై నిరంతర  
మాతని రక్షించుచుండును.

ఈరీతికిపుత్రుడు బాణాసురుడు. ఆతని పుత్రి ఉష.  
నా పౌత్రుడగు చవిరుద్ధుని హరిపరజేసి తన దగ్గఱకు బలి

పించుకొనెను. అంత నాతఁ డనిరుద్ధుని బంధించెను. మే  
మందఱమును బాణాసుర నగరమగు శోణితపురమునకుఁ  
బోయి, ఆతనితో యుద్ధమొనర్చితిమి. ఆతనికి వేయిచేతు  
లుండెను. అందులో నాలుగుచేతుల నుంచి మిగిలినవాని  
నన్నిటిని ఖండించితిని, ఆతఁడు తనభక్తిచే శంకరుని ముఖ్య  
గణములలోఁ జేరెను. నాకును భక్తుఁడయ్యెను. ”

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను :- “దానవులలోను నెవరై న  
భక్తులు గలరా ?

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “భక్తులకేమియును జాతి  
యొండదు. నామీఁద నాసక్తియొందినచో నాతఁడు భక్తుఁ  
డగును. దానవులలో మయదానవుఁడు నాకు గొప్పభక్తుఁడు.  
నన్ను పాపించుటచేతనే ఆతఁడనేక విధములుగ రచనచేయు  
శక్తిని సంపాదించెను.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “రాక్షసులలో నిట్టిగొప్పభక్తుఁ  
డెవఁడైన గలఁడా ?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఎందులకు లేరు. రాక్షసు  
లలో విభీషణుఁడు నాకు గొప్పభక్తుఁడు. నాయం దత్యంతాస  
క్తినిఁ జెందియుండుటచేఁ బ్రపంచమున సందఱకును బూజనీ  
యఁడగు భక్తుఁడైనాఁడు. ఆతఁడు తన కుటుంబ పవారము  
నంతయు వీడి నా శరణమునకు వచ్చినాఁడు. నేనాతనికి శరణ

మొసంగితిని. ఆతఁడు నాతో స్నేహమొనర్చెను. అందువలన నాతఁడు రాక్షసుఁడయ్యును నాపూజలో నాతఁడునుబరిపార దేవతగాఁ బూజింపఁ బడుచున్నాఁడు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! వానరులలోను మీకిట్టి సత్సంగ భక్తుఁడున్నాఁడా?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఏల లేరు? వానరులందఱును నాభక్తులే. నాభక్తి కారణముననే వారిల్లు వాఁకిలిని వదలి, పరివారమందలి మమతను ద్యజించి నాతో లంకా పురికి యుద్ధమొనర్ప వచ్చిరి. అందులో హనుమంతుఁడు భక్తాగ్రగణ్యుఁడు. హనుమంతునకును నాకును భేదములేదు. ఆతఁడు నావలెనే పూజింపఁబడు చున్నాఁడు. సుగ్రీవుఁడును బరమ భక్తుఁడే. వీరందఱకును నాయందత్యంతాసక్తి కలగు. వానర భల్లూకము లన్నియును నాయందు మిక్కిలి అనురాగమును గలిగియుండిరి. జాంబవంతుఁడు నా భక్తివలననే భక్తాగ్రగణ్యుఁడయ్యెను. ఈ కృష్ణావతారమందుచు యుద్ధ మొనర్చి నేనాతని కోరికను దీర్చితిని. ఆతని పుత్రికను జాంబ వతినిఁ బెండ్లాడితిని.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- స్వామీ! పశువులందును మీకు భక్తులు కలరా?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! గజేంద్రుఁడు పశువే కదా! మకరము దాని పాదమును బట్టుకొనఁగా నది నన్నుఁ

గేకవైచెను. నేనుగరుడని మీఁదనెక్కి వెంటనేపోయి, చక్రముచే నక్రము యొక్క వక్త్రమును ఖండించి గజరాజు నుద్ధరించితిని. నా మీఁద నాసక్తి యుండుట చేతనే ఆతఁడు తామసమగు గజశరీరమును వదలి ముక్తుఁడయ్యెను. వ్రజమందలి హరిణ, పశు, పక్షులే కాక, యశుశార్జునములను వృక్షములను నాసంగముచేఁ బవిత్రములయ్యెను.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! పక్షులలో నెవరైనను గలరా?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “పక్షులలో గృధ్రరాజు జటాయువు కలఁడు కదా! సత్సంగ ప్రభావముచే నాతఁడు నాధామమును బొందెను. రామరూపమున నేనాతని పుత్రుని వలె నాతనికి దహనసంస్కారాదు లొనర్చితిని.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- వైశ్య శూద్రులలో నిట్టి వారెవరైనఁగలరా?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “అనేకులు కలరు. తులా భారుఁడను వైశ్యుఁడు నాయందాసక్తి నుంచుటచే ధర్మజ్ఞుఁడయ్యెను. ధర్మవ్యాధుఁడు నాప్రేమ ప్రభావము చేతనే సిద్ధుఁడైనాఁడు. నేనెందఱను వర్ణింపఁగలను? వ్రజమందలి తృణ, వృక్ష, ఖగ, మృగ, గో, గోపికాదు లందఱును ససారమగు నీ ససారమును సుగమముగ దాటి పరబ్రహ్మనగు నన్నుఁ బొందిరి.

ఉద్ధవా! నన్ను వైదిక మార్గమునఁ బ్రాప్తిప  
వలయుననిన బ్రహ్మచర్యవ్రత మవలంబించి, గురుగృహమున  
నుండి, నియమపూర్వకముగ వేదాధ్యయనము కావింప  
వలయును. ఆశ్రమ వ్యవస్థాను సారముగ ధర్మమున నడువ  
వలెను. యోగ సాంఖ్య, దాన, వ్రత, తప, యజ్ఞ, శాస్త్ర  
శ్రవణ, మనన, నిదిధ్యాసన, సన్న్యాసాది అనేకోపాయము  
లచే నన్నుఁ బొందఁగలరు. కాని నేనిప్పుడు చెప్పిన వారెవ  
రును విధ్యుక్తముగ బ్రహ్మచర్య మవలంబించి వేదాధ్యయన  
మును జేయలేదు. మహాత్పురుషుల నుపాసింప లేదు. వ్రత,  
జప, తప, యజ్ఞానుష్ఠానములను జేయలేదు. కేవలము భక్తి  
భావము చేతనే యీసంసారమును దాటి బయట పడిరి.  
ఈ వ్రజగోపిక లేమియును జనువలేదు. వీరి భావమును  
వేరే. అయినను వీరు నా అనన్య భక్తికి అధికారిణులైరి.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! గోపికల దశ విదిత్ర  
మైనది. మీరు నాచే వారికి సందేశమును బహిసపుడు వారి  
భావములను గాంచి నేను నిర్ఘాంతుఁడనైతిని. దయతో వారి  
భక్తిభావమును గూర్చి నాకు విశేషముగఁ జెప్పవలయును.”

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా! గోపికలు జ్ఞాపక  
మునకు రాగానే భగవానుని యొక్క హృదయ ముప్పొం  
గెను. అతని కంఠము గద్గదిక మయ్యెను. ప్రేమావేగమున



నాతఁడేమియును మాటలాడఁజాలక పోయెను. ఉద్ధవుఁడును నాతని ముఖమువైపు చూడ నారంభించెను. అతని నేత్రము లందును నీరు పెల్లుబికెను. ఇప్పుడు గోపికల యొక్క ప్రేమ వృత్తాంతమును గూర్చి భగవానుఁడేది చెప్పెనో దానిని వర్ణింపఁ బోవుచున్నాను. శ్రద్ధాశువులై వినుఁడు.”

## ప్రభువుపై గోపికల ఆసక్తి

శ్లో॥ రామేణ సార్థం మధురాం ప్రణీతే ।

శ్వాఫక్కినా మయ్యనురక్త చిత్తాః

విగాఢ భావేన న మే వియోగా

తీవ్రాధయోఽన్యం దదృశుః సుఖాయ ॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౨ అ. ౧౦ శ్లో ॥

వ॥ శాస్త్రాచారచోదితులు గాక భక్తిభావనా విశేషంబున నేమటక నిత్యంబును జింతనాయత్తలై యెఱింగిరి - మధురాపురంబునకు హలాయుధ సమేతుండనై యేనరుగుచో గోపికలోపికలు లేక భక్తి యోగంబున జింతించి ముక్తలైరి-

సంయోగ విరహములందు రసికులు విరహమే శ్రేష్ఠమని చెప్పిరి. సంగమమునఁ గేవలము ప్రియతముని శరీరమందే ఆతని అనుభూతి కలుగును; కాని విరహమందు

చరాచర జగత్తంతయును నాతని స్వరూపముగనే కనఁబడును. మనస్సు నెవరై నను బట్టుకొనఁ గలిగినచో యోగ, వైరాగ్య, జపతపాదులన్నియును వ్యర్థములే. సమస్త సాధనలు చంచలమగు మనస్సును బట్టుకొనుటకే చేయఁబడుచున్నవి. నిరోధింపఁబడిన మనస్సు దానిస్థితిలోనే యుండును. కాని మనస్సును దనవై పునకు లాగుకొని దానికి తన రంగును రాచిన నింక సాధన లవసర మేమున్నది? మనస్సు నొక్క కృష్ణుడే తనవై పునకు లాగుకొనఁ గలఁడు. ఏలననఁగాఁ గర్మణమొనర్చువాడే కృష్ణుడని కలదుకదా! ప్రపంచము వై పున కేర్పడిన నాకర్మణ తుణికము. అస్థాయి యగును.”

సూతుఁ డిట్లనెను :- “మునులారా! గోపికల ప్రేమను గూర్చి ప్రశంసించుచు భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! ఎండతో యోగులు కన్నులను, జెవులను మూసికొని వ్రతోపవాస ప్రాణాయామాదులొనర్చి నాధ్యానమును జేయుదురు. వారికి నేను తురస్యధారగా నయ్యెదను. ఇది అతితుర్ల భమార్గమనియు ననుచుందురు. కాని ప్రజగోపిక లేమియును జదువలేదు. వారివద్ద శౌచాచార విచారములు లేవు. వారికి ద్వైతా ద్వైత విచారములేమో తెలియదు. వారికి నాయందాసక్తి కలిగెను. ఒకవేళ నాయథార్థరూప మేమైనను దెలియునందమా వారికినేను బరబ్రహ్మనను

జ్ఞానములేదు. వారు నాత్రిభువన మోహనమగు శ్యామ  
సుందర రూపమును గాంచి, ఆరూపమందే మనస్సులను నిలి  
పిరి. వారికి నేను పాని పతులకంటెచు బ్రియుండనైతిని.  
స్త్రీలు తమ జారపతినిఁ దన పతికంటె నెక్కుడుగఁ బ్రేమిం  
చెదరు. చాలమంది జారపతి కొఱకు తమపతిని హత్యను  
గూడ చేయుదురు. వారు నన్ను జారపతులకంటెచు నెక్కు  
డుగఁ బ్రేమించిరి. వారు నన్నుఁ బరమ రమణశ్రేష్ఠునిఁ  
గను, మనోహరునిగను భావించి ప్రేమించెడు వారు ఎఱ్ఱైనఁ  
గానిండు, ఎఱిఁగిగాని, యెఱుఁగక గాని వారి ఆసక్తి  
సర్వాంతర్యామియగు నామిఁడ నేర్పడెను. కలకండను  
దెలిసి నోటిలో వేసికొన్నను, తెలియక వేసికొన్నను నది  
తీరిగనే యుండును. అగ్నిని తెలిసి తాకినను, దెలియక  
దాకినను నది కాలితీరును. అదేవిధముగఁ దెలియకుండినను  
దైవవశమున వారికి సత్స్వరూపుండనగు నాతో సంగము  
కలిగినది. వారు తమ తను, మన, ధన, సర్వస్వములను  
నాకర్పణము కావించిరి. దమ కేమియును మిగుల్చుకొనలేదు.  
నేనును వారిని నవ్వించుచుంటిని. సరసక్రీడలొనర్చుచుంటిని.  
వారు నామిఁడ నాసక్తినిఁ జెందుటచే సమస్తమును మఱచి  
పోయిరి. నే నెల్లప్పుడు నిల్లే వారిని నవ్వించు చుందునని  
వారి విశ్వాసము. నే నెల్లప్పుడును వారితోనుండి క్రీడింతు  
నని తలఁచిరి. కాని అట్లు జరుగలేదు,

ఒకదినమున మా పినతండ్రయగు నక్రూరుడు మా అన్న బలరాముని నన్ను రథము మీదఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని మధురకు దీసికొని వచ్చెను. ఆ సమయమున నున్న గోపికల స్థితి నొక్కసారి తలఁచుకొనిన హృదయము బ్రద్దలై పోవును. వారేమియును దెలియక వడగండ్ల వానచే దెబ్బతిన్న లతలవలె గన్నుల నీరుగార్చుచు నట్లే నిలుచుండిరి. రథము కనుమరుగు కాగానే పెద్దగనేడ్చి తెగఁగొట్టఁబడిన వృక్షమువలె గ్రిందఁబడిరి. ఆ సమయమున వారికి ప్రపంచమే తోచకుండెను. వారికెచ్చటజూచిన నా నీలమేఘ శ్యామల స్వరూపమే గోచరించుచుండెను. వారి చిత్తములు నాయందనురక్తములై యుండెను. అందువలన వారునన్ను స్మరించుచు నేడ్వ నారంభించిరి.

రాసవిలాసమాతాఁజునెలఁబడుచుండెడివి నాతోఁగ్రీడించుచుండ నీ కాలమంతయును నర్థక్షణముగఁ దోచెడిది. ప్రాతఃకాలమైన దనఁగానే వారులికిపడి, అయ్యో మేమిప్పుడే కదా వచ్చినదనుచుండెనువారు. ఉద్ధవా ! సుఖసమయములు త్వరగా గడచిపోవును. ఇప్పుడు వారికా రాత్రులు కల్పమువలె దీర్ఘముగఁ దోచుచున్నవి. ఇప్పుడు వారు నన్ను స్మరించుచు వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచుందురు వారి కాహార పానీయములును, దీపావళియు, శ్రావణమాసమును బాగుం

డదు పూర్వము హోళికకు ముందే యెన్నో ప్రయత్నము లొనర్చెడువారు. ఇప్పుడు హోళి దాటిపోవుచున్నది కాని ఒక్కబిందు వసంతము కానిండు, చిటికెడు గులాబుతోఁ బని తేనేలేదు. ఇప్పుడు వారు నిరంతరము నా ధ్యానమందే మగ్నులై యున్నారు. వారికిఁ బ్రపంచము కనఁబడుటలేదు. ఉద్ధవా! ఇప్పుడు నీవే చెప్పము. దీనికి మించిన సమాధి యింకెక్కడ ఉండఁగలదు? నదులన్నియును సముద్రమును జేరిన తరువాత వాని నామరూపముల నెట్లు విడుచునో, సమాధిలో నుండినవాఁడు తన యుపాధిని మఱచినట్లు వారు నా ప్రేమలో మునిగి సమస్తమును మఱచిరి. వారికి కేవలము నా స్మృతి తప్ప యింకొక టేమియును లేదు, వారికి తమ శరీర స్మృహ లేదు, గృహస్మృహ లేదు. ప్రపంచ స్మృహ లేదు. కేవలము నా స్మృతి మాత్రము కలదు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “ప్రభూ! నేను స్వయముగఁ బోయి వారి స్థితినిఁ జూచివచ్చితిని. వారి స్థితిముందు సహస్ర సమాధులను దిగిదుడుపు పెట్టవలసి యుండును. “స్వామీ! వారికట్టి స్థితి యెట్లు ప్రాప్తించినదో నాకుఁ జెప్పవలయును.”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! నీవంతవఱకు చాల విధిసాక్షేధములను బాటించితివి. ఇప్పుడు నీవు శ్రుతి, స్మృతి, ప్రవృత్తి, వివృత్తి, శ్రోతృత్వ, శ్రుతములన్నిటినిఁ బరత్యజించి

కేవల మనస్యభావమున నన్ను స్మరించుము. నన్ను శరణు జొచ్చుము. నేనే సమస్తదేహధారుల కాత్మను నేనే అందఱి కాధారమను, నా శరణముననే సుఖము కలదు. నా శరణము ననే శాశ్వత శాంతికలదు. నన్నాశ్రయించి నీవు సర్వభా సుఖశాంతులను బొందు నిర్భయిండ్లవై యుండుము. నీవు సాధారణ జీవుడనని అనుకొనకుము. సర్వసమర్థుడగు శివుడ ననుకొనుము.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “ప్రభూ ! మీరు చెప్పటలో నే లోపమునులేదు. కాని నేను మందబుద్ధి నగుటచే మీరింతగాఁ జెప్పినను గ్రహింపఁజాలక పోవుచున్నాను. నా సందేహము లింకను దీరలేదు. నా చిత్తము భ్రమించుచున్నది. నేను జీవుడననుకొనక శివుడనని యెట్లనుకొనఁగలను ? నే నన్య భావముతో మీఁడపాసన నెట్లు చేయఁగలుగుదును ? కృపతో నీ విషయమును బాగుగా బోధింపవలయును.”

ఇది విని భగవానుఁ డిట్లనెను :- “మంచిది, ఉద్ధవా! ఈ విషయమును చాల గూఢమైనది. నీవు సమాహిత చిత్తుఁ డవై కర్మత్యాగవిధిని గూర్చి శ్రవణమొనర్చుము.”

సూతుఁడు శౌనకాది మునులతో నిట్లనెను :- “మును లారా ! భగవానుఁ డుద్ధవునకుఁ గర్మత్యాగమును గూర్చి యును, గుణాతీతుడగు విషయమును గూర్చి యేమి చెప్పెనో ధానిని మీకుఁ జెప్పెదను వినుఁడు.”

## గుణాతీతుఁడగు నుపాయము

శ్లో || వేణుసంఘర్షణో వహ్నిర్ద్ధగ్వా శామ్యతి తద్వనమ్ ।  
ఏవం గుణవ్యత్యయణో దేహః శామ్యతి తత్త్రియః॥  
శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౩ అ. ౭ శ్లో ॥

వ. ఉద్ధవా ! వేణు సంఘము పరస్పరము రాచుకొనుటచే నగ్ని యుత్పన్నమై దానినంతను దగులబెట్టు నట్లు, గుణ వైషమ్యముచే నుత్పన్నమైన దేహము క్రియలచే శాంతించును.”

వృక్షములోని వస్తువు లన్నియును బీజము చేతనే ఉత్పన్నమైనవి. జడ, మూల, కాష్ఠా, శాఖ, పత్ర, ఫల, పుష్ప, అంకురాదు లను నామములు . తరువాత వచ్చినవి. ఇవన్నియును సూక్ష్మరూపమున బీజమందే సన్నిహితమై యున్నవి. ఇదే విధముగ జగత్తు నందలి స్థూల సూక్ష్మ వస్తువులన్నియును బరమాత్మ పరబ్రహ్మము నుండియే ప్రకటమైనవి. చివరకన్నయు నాతనిలోనే పర్యవసించును. ఈ విషయము తెలిసికొనిన వారికి ద్వైతభావము నశించును. అట్టి వాఁడు శోక మోహముల నుండి బయటపడి సంసార నాగరమును దాటిపోవును.

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా ! ఉద్ధవుఁడు కర్మ త్యాగము విషయమును గూర్చి ప్రశ్నింపఁగా భగవానుఁ



డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! నాకు రెండు రూపములు కలవు. ఒకటి శబ్ద బ్రహ్మ, రెండవది శబల బ్రహ్మ. ఇవి భిన్న భిన్నములు కావు. పరబ్రహ్మనుండియే శబ్దబ్రహ్మ పుట్టినది. సమస్త ప్రాణులకును జీవనదాతయగు నీశ్వరుడే శబ్దరూప మునఁ బ్రకటమైనాఁడు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! ఇది నాకర్థము కాలేదు. దీనిని స్పష్టముగ నాకు వివరింపుఁడు.”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “సరే, దీనిని వినము. మనము వాక్కుతో శబ్దమును బలుకుచున్నామే, దాని నెట్లు పలుకుచున్నాము?

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- స్వామీ! మనస్సులోనికి వచ్చిన విషయమును వాక్కుతోఁ బలికినాము.”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “అట్లు కాదు, దీనిని సూక్ష్మ రూపమున విచారించుము. వాక్కుఁ నాలుగు విధములుగ నుండును. పరా, పశ్యంతీ, మధ్యమ, వైఖరీ. మనము మాటలాడు మాటలు వైఖరీవాణితోఁ బలుకుదుము.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! పరా, పశ్యంతి, మొదలగు వానినిఁ బలుకుటెట్లు?

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఈ వాక్కులు పలుకఁ బడవు. వీని కి భివ్యక్తి కలుగును. నీవే కాగచిత్తముతో

ధ్యానములో నుండి యేదైన శబ్దమును జాల నెమ్మదిగా సంయమ పూర్వకముగఁ బలుకుము. ఏమి జరుగును ?”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! ఏమి శబ్దమును బలుకుదును ?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఏదైనఁ బలుకవచ్చును. లేదా ‘ఓమ్’ అనుము. పూర్తిగా దానిమీఁద ధ్యాన ముంచవలయును.”

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా! ఇది విని ఆత్యంత ఏకాగ్ర చిత్తముతో నుద్ధవుఁడు ‘ఓమ్’ అని పలికెను.

భగవానుఁడిట్లడిగెను :- “ఈ శబ్దమెచ్చట పుట్టినది?”,

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! పలుకునపుడు నాపొట్ట నక్కఱించుటజరిగినది. అందువలన నీశబ్దము నాభివద్ద పుట్టిన దని తోఁచుచున్నది.”

ఇది విని భగవానుడు నవ్వి యిట్లనెను :- “అవును సత్యమే. నీవు మనస్సు నేకాగ్రమొనర్చితివి. కాని ఇంకను నతి సూక్ష్మము కాలేదు. ధ్యానపూర్వకముగఁ జూడుము.

ఉద్ధవుఁడు చాలసేపటి వఱకు ధ్యాన మొనర్చుచు మాటిమాటికిని ‘ఓమ్’ శబ్దమును లోలోనఁ బలుకుచుండెను. అత నులికిపడి యిట్లనెను :- ప్రభూ! ఏదియో వాయువు

నాభిక్రింద స్పర్శించుచున్నట్లును, అది తగిలి యేదోవస్తువును నాభిపై పునకు నెట్టినట్లున్నది.

ఒకపక్ష నవ్వుచు భాగవానుఁడెట్లనెను :- “ఇప్పుడు నీమనస్సు సూక్ష్మమైనది. నీకేదో తగిలినట్లు చెప్పుచుంటివే అదియే ఆదిపశ్యంతి భావ, ప్రథమమున దాని అభివ్యక్తి గుఱిసానమున నుండు చతుర్దశములు గల ఆధారచక్రమున నైనది. అచ్చట నతి సూక్ష్మ శబ్దము కలుగును. కమల తంతువునకు శిరీషపుష్పదళముతోఁ గొంచెముగఁ దాఁకుము. దానిచేఁ దాఁకుటచే శబ్దము కలుగును. కాని సర్వసాధారణునకది గోచరింపదు. సహస్రకమల పత్రములను నొక దానిపై నొకటి ఉంచి, అత్యంత సూక్ష్మముగు మొనగల సూదితో దానిపై గ్రుచ్చుము. వెంటనే అన్నిటికిని రంధ్ర మేర్పడి సూది బయటకు వచ్చును. ఒకపత్రమును గ్రుచ్చుట కెంత కాలము పట్టినదో చెప్పుము. నీ పూరికండెదవు. ఏమి యును బట్టలేదందువు. కాని అట్లుకాదు. సూది మొన ఒక పత్రమునుండి యింకొక పత్రము, దాని తరువాత నింకొక పత్రము క్రమముగ నిట్లు ప్రవేశించినది. ఒక్కదానికి చిల్లి పదుట కేమియును వ్యవధి లేదంటివి. కాని నీవు ఆ సమయమును వ్యక్తము చేయఁజాలక పోవుచున్నావు. ఇదేవిధముగ నాధార చక్రమున నేశబ్దము కలిగినదో, అది కలిగి తీరినది,

కాని అది అతి సూక్ష్మమగుటచే నీవు. వినఁజాలక, పోవు  
చున్నావు. సమస్తమునకును జీవనదాన మొనరించుచుఁ బర  
మేశ్వరుఁడే పరావాణితోఁగూడు కొని వ్రథమున నాధార  
చక్రమునఁ బ్రవేశించెను. అనంతర మాతఁడు అష్టదిశ  
పద్మముగల మణిపూరక చక్రమునకు వచ్చెను. అచ్చట  
మనోమయ సూక్ష్మరూపముచే నాతని అభివ్యక్తి గలుగును.  
అప్పుడా వానికి పశ్యంతి యను బేరువచ్చినది. దానిని  
మనస్సుతోఁ జూడఁ గలుగుదుము. దానికే 'పశ్యంతి' యను  
పేరు. అది మనస్సు ద్వారా తెలిసికొనఁబడును. ఏశబ్దమును  
మాటలాడినను బొట్ట అక్కఱింపఁబడును. అనఁగా బరా  
వాక్కుకంటె నది స్థూలమగుటచేతను, దానిని తెలిసి ను  
చున్నాము. అనంతరమా శబ్దము కంఠమూలమున నుండి  
షోడశదశములుగల విశుద్ధ చక్రమునకు వచ్చును. అ, క,  
ఖ, గ, ఘ, ఙ, చ, ఛ, ణ, ట, థ, డ, ధ, న యివి మాటలాడునపుడు స్పష్టముగా  
గంఠమునుండి వెలువడును. అనఁగా వీనిని బలుకు నపుడు  
కంఠము మీఁద విశేషబలము పడును. శబ్దము లన్నియును  
నాభికడ పుట్టి కంఠమూలమందుండిన విశుద్ధ చక్రమందు  
మధ్యమహాణీ రూపమునఁ బరిణతినిఁ జెందు చున్నది. దాని  
స్థూలము మనకు గనఁబడును. మూలా ధారమున బీజరూప  
మున నుండి, మణిపూరకమున నంకురమై, విశుద్ధ చక్రమున

(కంఠ దేశము) వృక్షమై, వైఖరీవాక్కుతో వ్యక్తమై ఫల  
 రూపమును జెందినట్లుగును. మొదట పరారూపమున నతి  
 సూక్ష్మముగను, పశ్యంతీరూపమున సూక్ష్మముగను, మధ్య  
 మారూపమున స్థూలముగను, వైఖరీ రూపమున నతి  
 స్థూలముగను వ్యక్తమైనది. ఈ దృష్టాంతమున బాగుగా  
 సర్థము చేసికొనుము; యజ్ఞమందు రెండు కొయ్యలను  
 మధించి అగ్నినిఁ దీయుదురు. మధించుటకు బూర్వమా  
 రెండు కొయ్యలందును సూక్ష్మరూపమున నగ్నియున్నది.  
 ఆ కొయ్యలలో నేకాదు. ఆకాశమందావిరిరూపమున సర్వత్ర  
 అగ్నియున్నది. కాని అది వ్యక్తముకాలేదు. రెండు కొయ్య  
 లను బలపూర్వకముగ మధించినచో వాయువు దానికి సహ  
 యము కావించినది. రెండు కొయ్యలును వేడెక్కినవి. వాని  
 లోనికి ఊష్మ వచ్చినది. ఇప్పుడా ఊష్మయే మధింపఁగా  
 మధింపఁగా రవ్వలరూపమున వ్యక్తమైనది. ఆ రవ్వలను  
 దూదిలో నుంచి విసరినచో నదిపెరుగును. అప్పుడు చిన్న  
 చిన్న చిదుకులువైచి ప్రజ్వలిత మొనర్చెదరు. ఘృతాహుతు  
 లకు వానిలో వేయంగానే అవి ప్రచండ రూపమును ధరించి  
 నవి. సూక్ష్మాగ్ని యిప్పుడు స్థూలాగ్ని యయ్యెను. ఇట్లు  
 వ్యక్తమైన అగ్ని ఆకాశమందు ఊష్మరూపమున సర్వత్ర  
 వ్యాపించిన నగ్నికి భిన్నమైనదికాదు. ఆ సూక్ష్మాగ్ని స్థూల  
 రూపమును జెందినది. ఇదేవిధముగఁ బరా, పశ్యంతి,

మధ్యమా, వైఖరీ వాణీరూపమున నాయొక్క అభివ్యక్తి  
 అయినది. సర్వవ్యాపకరూపమున నేనే పరబ్రహ్మనైనాను.  
 వాణీరూపమున వ్యక్తము కాఁగానే శబ్దబ్రహ్మగఁ బిలువఁ  
 బడుచున్నాను. కేవలము వాక్కే కాదు, ఎన్ని కర్మ  
 లున్నవో, అవన్నియును నా కార్యములే. అన్నియును  
 నావలన నుత్పత్తియైనవి. నాలుగు విధముల వాక్కును  
 నావలననే కలిగినవి. చేతుల పనియగు నత్తుట, పట్టుకొనుట  
 తీసికొనుట, యిచ్చుటయును, పాదముల కర్మయగు  
 నడుచుట, తిరుగుట, గుదకార్యమగు మల విసర్జన మొన  
 ర్చుటయును, నాసికా కార్యములగు వాసన చూచుటయును,  
 ఆఘ్రాణించుటయును, జిహ్వకార్యమగు రుచిచూచుటయును,  
 కన్నుల విషయమగు జూచుటయును, త్వగింద్రియ కార్య  
 మగు కఠినమృదుల, శీతోష్ణ స్పర్శాచుభవమును, శ్రవణేం  
 ద్రియ కర్మయగు మంచి, చెడ్డ, వీరస శబ్దములను వినుట  
 యును, మనస్సువిషయమగు సంకల్ప మొనర్చుటయును,  
 బుద్ధి విషయమగు విచారణ మొనర్చుటయును, అభిమాన  
 కర్మయగు సహకారమును, మహత్తత్వము యొక్క  
 విషయము సూత్రాత్మయును, సూక్ష్మమువలన మహత్వ  
 మొనరించుటయును, సత్త్వగుణ కర్మయగు జ్ఞానమును, రజో  
 గుణ విషయమగు గర్మ ప్రవృత్తినిఁ జెందుటయును, తమో  
 గుణ కర్మయగు నిద్రాలస్య ప్రమాదములను జెందుటయు

నగుచున్నవి. ఉద్ధవా, ! ఇవన్నియును నా యొక్క కార్యములే. నావలననే యివన్నియును జరుగుచున్నవి. నావలననే సమస్త ప్రపంచము సృష్టింపఁబడినది.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! మీ నుండి యింత గొప్ప ప్రపంచమెట్లు పుట్టినది?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- నాకు రమణేచ్ఛ కలుగఁగా నేను నా మాయనాశ్రయించి మా యోపాధికుఁడనగుటచేత నే యీ త్రిగుణ బ్రహ్మాండ కమలమునకుఁ గారణమైతిని. ఆది పురుషుఁడగు నేనే అందఱకును జనకుఁడను.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- ఒక్కఁడవగు నాది పురుషుఁడ వనేకములుగ నెఱుఁగితివి?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! ఆదిపురుషుఁడు మొదట ఒక్కఁడేనని నేను మాటిమాటికినిఁ జెప్పుచున్నాను. సర్వవ్యాపకమగు నగ్నివలె నతఁడు వ్యక్తులుగనున్నాఁడు. ఈతఁడు మాయనాశ్రయింపఁగ నే కాలగతిచే, శక్తులయొక్క విభాగము కలుగఁగానే, ఈ ఆదిపురుషుఁడగు బరమాత్మయే నానారూపముఁందు భాసించెను. దానినే జగత్తనిపలికెదగు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “జగత్తైన తరువాత భగవానుఁడు వేఱుగనందెను. జీవుఁడు వేఱయ్యెను. ప్రపంచము వేఱయ్యెను.”



సన్ని భగవానుఁ డిట్లనెను :- “వాని నొక్కటి  
యనుము, వేఱనుము. రెండునుభ్రమయే. ఆతని నేకమనియు  
నన నేకమనియుననరాదు. ఏ యుపమానమును నీయవీలులేదు.  
జగత్తు నాతఁడే, పరమాత్మయు నాతఁడే. వస్త్రము దార  
ముచే నేర్పడును. దానిని నేయునపుడును, వడుకునపుడును  
దారమే పైనను దారమే, క్రిందను దారమే. కాని వస్త్ర  
మును దారమని యెవఁడు ననఁడు. అన్నిటిని నూలువస్త్ర  
మనియు, నున్నివస్త్రమనియు ననుచుందురు. వానికి రంగులు  
వైచినచో నారంగు పేరుతోడనే పిలిచెదము. ఎఱ్ఱరంగు  
వైచిన నెఱ్ఱగుడ్డ అనియు,, పచ్చరంగు వైచినఁ బచ్చగుడ్డ  
యనియు నందుము. వస్త్రమును శిరస్సునకుఁ జుట్టుకొనినఁ  
దలగుడ్డయనియు, శరీరమునకు ధరించినఁ జొక్కాయనియుఁ,  
కట్టుకొనిన ధోవతియనియు, నేలమీఁదఁ బటచుకొనినఁ  
బరదా లేక పక్కయనియు, పైన వేసికొనిన నుత్తరీయ  
మనియు, నందుము. దానినే స్త్రీ ధరించినఁ జీరె యందుకు,  
రంగు వైచుకొని పైఁటవేసికొనినఁ బైఁటపావడా అందురు.  
ఇంతకు అన్నిటిలో నున్నది దారమే. అదేవిధముగ నీ  
ప్రపంచమంతయును నా భగవానునిచేతనే యేర్పడినది.  
ఆతనిలో నది ఓతప్రోతమైయున్నది. ఆతనిలోనే కనఁబడు  
చున్నది. ఈ ప్రపంచమంతయును నొకనృక్షమువలెనున్నది.  
ప్రవాహరూపమున ననంతమైనది.”

ఉద్ధవుఁ డిట్ల నెను :- “స్వామీ ! ఈ జగత్తు వృక్ష మెట్లు ?”

భగవానుఁ డిట్ల నెను :- “వృక్షమెట్లు కొయ్యయో, అట్లే యీ ప్రపంచమంతయును గర్మమయము. వృక్షమును గొయ్యను దొలిఁగించినచో నింకేమియు నుండదు. అదే విధముగఁ బ్రపంచమునుండి కర్మను దీసివైచినచోఁ బ్రపంచమే నశించును. కావ్యముచేతనే వృక్షముయొక్క అస్తిత్వమున్నది. అట్లే కర్మచే జగదస్తిత్వమున్నది.”

ఉద్ధవుఁ డిట్ల నెను :- “స్వామీ ! వృక్షము బీజముచే నుత్పన్నమగును. ఈ సంసారవృక్షమునకు బీజమేది ? ఇది దేనివలన నుత్పన్నమైనది ?”

భగవానుఁ డిట్ల నెను :- “బాపపుణ్యములు రెండే సంసారము నుత్పన్నమొనర్చు బీజములు. బీజమును రాతి మీఁద నాటినచో నది మొలవనే మొలవదు అదేవిధముగ జ్ఞానిదృష్టిలోఁ బాపపుణ్యములు లేవు. కావున నాతనికి సంసారమంటదు. ఆతఁడు గుణములతోఁ దిరుగుచుండినను గుణాతీతుఁడై చరించుచుండును. బీజము పదును చేసిన భూమియందే యుత్పన్నమై శాఖ, పత్రం పుష్పాది రూపమును ధరించును. అదే విధముగ మాయయందే ఈ రెండు బీజములును వృద్ధినిఁ జెందును.”

ఉద్ధవుఁడిట్ల నెను:- “బీజమందు మొదట వేరుపుట్టును. అంత నంకురముత్పన్నమగు నంటిరి. ఈసంసార వృక్షమునకు జడమేది ? ”

భగవానుఁడిట్ల నెను :- “జీవునియొక్క అనంత వాస నలే యీ సంసారవృక్షమునకు జడములు. ”

ఉద్ధవుఁడిట్ల నెను:- “వృక్షమందు ముందుగా నంకుర ముత్పన్నమగును. అదియే పెద్దదై మానుగా నేర్పడును. ఈ సంసార వృక్షమునకు మానేది ? ”

భగవానుఁడిట్ల నెను :- “సత్వ, రజ, స్తమములను నీమూఁడు గుణములే సంసారవృక్షమునకు వ్రేళ్లు, యీ మూఁడింటి యాధారమున వృక్షము పెరుగును. మాను వ్రేళ్ళను గొట్టినచో వృక్షమంతయును గొట్టఁబడును. ఇదే విధముగ మూఁడు గుణములును సమభావమున నుండినచో బలయమగును. ”

ఉద్ధవుఁడిట్ల నెను:- “వృక్షమునకు గొప్ప గొప్ప స్కంధములుండును. ఈసంసార వృక్షమునకు స్కంధ మేది ? ”

భగవానుఁడిట్ల నెను:- “పృథివీ, జల, తేజ, వాయు రాకాశములను నవియే ఈ సంసారవృక్షమునకు స్కంధము. ఈ స్కంధమువలననే యిది యింతగాఁ బెరిగినది. విస్తృత మైనది. ”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! వృక్షమునకు చాల శాఖలుండును. ఈ సంసార వృక్షమునకు శాఖలేవి?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “మనస్సుతోసహా పదు నొకఁడింద్రియములు దీనిశాఖలు. వీనిచేతనే యిది దట్టముగ నైనది.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! వృక్షమునం దొకటి స్థూలమును, ఒకటి సూక్ష్మమును, ఇంకొకటి అతిసూక్ష్మము నగు వల్కలములుండును. ఈ సంసారవృక్షమున కీమూఁడు వల్కలములేవి?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “వాత, పిత్త, శ్లేష్మములే ఈ సంసారవృక్షమునకు వల్కలములు. శరీరమంతయును, వాయు, స్నిగ్ధతా, ఊష్మా వీనిచే నేర్పడి అంటుకొని యున్నవి.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “వృక్షమునకుఁ జాల ఆకులుండును, ఈ సంసార వృక్షమునకు ఆకులేవి?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఈ యెనుఁబది నాలుగు లక్షల యోనులే యీ సంసారవృక్షమునకు ఆకులు. ఆకులెట్లు రాలి మరలఁ బుట్టుచుండునో, అట్లే ఒకటి తర్వాత నింకొకటి, దానితరువాత మఱియొకటి ఇట్లు తిరుగుచుండును.

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! వృక్ష మూలముల నుండి రసము బయలుదేరి శోభోపశాఖలయందు సరసతా

సంచారమును గావించుచుండును. వృక్షములలో రసమే లేకుండినచో నవి ఒక్క దినమునందే జీవింపక యెండి పోవును. ఈ సంసారవృక్షమునకు రసమేది ?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధములే యీ సంసారవృక్షమునకు రసములు. వాని చేతనే యిది సరసమై పచ్చపచ్చగానున్నది. ఈయైదువిషయములు లేకుండినచో సంసారము నీరసమై పోవును. అప్పు డిందులో నాకర్షణమేమియు నుండదు. ఈవిషయములచే నిది పల్లవిత, పుష్పిత, ఫలితమగుచున్నది.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- “స్వామీ! వృక్షములకు ఫల పుష్పములుండును. ఈ సంసారవృక్షమునకు ఫల పుష్పము లేవి?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “కర్మ భోగమే ఈ వృక్షము నకుఁ బుష్పము సుఖదుఃఖములే యీ సంసారవృక్షమునకు ఫలములు. ఈ సంసారవృక్షము సాధారణమైనది కాదు. అత్యంత విశాలమైనది. సూర్యమండలము వఱకు వ్యాపించి యున్నది.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! వృక్షమీఁదఁ బక్షులు గూళ్ళు కట్టుకొని నివసించుచుండును. ఈ సంసారవృక్షము మీఁదను నేవైనఁ బక్షులుండునా?”

భగవానుఁ డిట్లనెను - “జీవేశ్వరులిద్దఱు నీ సంసార  
వృక్షమునఁ బడులుగనున్నారు. అందులో నొకఁడు ఫల  
మరుభవించుటచే బాధింపఁబడినాఁడు. రెండవవాఁడు తిన  
కుండుటచే విముక్తుడై యున్నాఁడు. ఈ సంసారవృక్షము  
నకు పచ్చిది, పండువను రెండు పండ్లు కలవు. పచ్చికాయ  
పుల్లగ నీరసముగను, జేదుగను నుండును. వానిలోఁ గొన్ని  
తియ్యగను నుండును. వానిలోభయిన నీ గృహస్థులను  
బడులు వానినిఁ దినుచుందురు. తగువాత దుఃఖముచు  
బొందుచుందురు. అందులో భాగుగా పశ్యమైన సరిసస్వాదిష్ట  
ఫలములను రాజహంసరూపులగు వనవాసులును, యతులును,  
సన్న్యాసులును, ద్వాగులును, భక్తులును నానందముతోఁదిని  
తృప్తులగుచుందురు. ఉద్ధవా! నీవు పక్షివి కాఁగోరు  
చున్నావా? రాజహంసవు కాఁగోరుచున్నావా?”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ! మీరెట్లు చేసిన  
నట్లు, నేనేమని చెప్పఁగలను?”

భగవానుఁ డావేశముతో నిట్లనెను! ఉద్ధవా! నీవు  
రాజహంసవే. నీవీ మాయామయమగు సంసారమునందు  
సన్నొక్కసినే కాంచుము. సన్నే తెలిసికొనుము. సన్నే  
గుర్తింపుము. సద్గురూ పాసనచే నీ సంసారముయొక్క  
రహస్యము నెవరెఱుఁగుచున్నారో, వారే వాస్తవమును

దెలిసినవారగుచున్నారు. ఈ కర్మమయ సంసారవృక్షోన్నతి భోగ మోక్షముల కొఱకే. అజ్ఞానులు భోగములలోఁబడి యెనుబది నాలుగులక్షల యోనులలోఁ దిరుగుచుందురు. జ్ఞానులు జ్ఞానరూపమగు ఖడ్గముచే నీ సంసారవృక్షమును మూలముతో ఖండించి పాఱవై చెదరు.”

నా భక్తియే ఖడ్గమునకు సానబెట్టు యంత్రము. ఆ యంత్రముమీఁద ఉపాసనారూపమగు ననన్యభక్తిద్వారా విద్యారూపమగు గుణారమును దీక్ష మొనరింపవలయును. అంత ధీరుఁడవును, నప్రమత్తుఁడవునై జీవభావమును చేచ్చదము కావింపుము. నీ యథార్థస్వరూపమును గుర్తించి అనంతర మా విద్యారూపమగు నస్త్రమును గూఢ త్యజించుము. సమస్త కర్మలనుండి ముక్తుఁడవై నిర్ద్వంద్వుఁడవును, నిర్భయుఁడవును గమ్ము. గుణాతీతుఁడవై కర్మబంధమునుండి బయటపడుము.”

ఉద్ధవుఁడిట్ల నెను :- “స్వామీ! త్రిగుణము లనాదివి. ఆత్మ నంటిపెట్టుకొని యున్నవి. ఈమూడు గుణముల నుండి ముక్తినిఁ బొందుటెట్లు?”

భగవానుఁ డిట్ల నెను :- అట్లు కాదు. సత్వరజస్తమో గుణములు ఆత్మ గుణములుకావు. ఇవి బుద్ధి గుణములు, పరమాత్మ బుద్ధికావలివొందు. కావున నీ త్రిగుణములను జయింపవచ్చును.”



ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! ఈ త్రిగుణములను జయించుటెట్లు?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “త్రిగుణములు లేని మానవుఁడే లేడు. ఒక్కొక్కరియం దొక్కొక్క గుణమధికముగ నుండును. ఘోరతమో గుణమధికముగ గలవానికి సత్వరజో గుణము లణఁగియుండును. రజోగుణ మధికముగఁ గలవాని సత్వతమోగుణము లణఁగియుండును. సత్వగుణ మధికముగ నుండిన రజస్తమములణఁగియుండును. సాధకుఁడగు వాఁడు సత్వగుణమును వృద్ధిపొందించు కొనవలయును. దానివలన రజస్తమో గుణములణఁగును. అనంతరము శుద్ధ సత్త్వము వలన మిశ్రమ సత్త్వమును శాంతింపజేయుము ఇప్పుడు విశుద్ధ సత్త్వమే మిగులును. వృత్తి శుద్ధ సత్త్వప్రధాన మై నో నాభక్తియుత్పన్నము కాఁగలదు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! సత్త్వగుణ మెట్లు వృద్ధికాఁగలదు?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “సత్త్వగుణవృద్ధి సాత్త్వికవృత్తి సేవనముచేఁ గలుగును. సాత్త్వికాహారము, సాత్త్విక విహారము, సాత్త్వికులతో సంగము సాత్త్విక వేషభూషలు, సాత్త్విక వృత్తి, సాత్త్వికప్రవృత్తి, యుండవలెను. ఈ అన్నిటి వలన భక్తిరూపముగు నా ధర్మమందు, బ్రవృత్తి కలుగును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను ! “మీ భక్తి రూపధర్మమందుఁ బ్రవృత్తినిఁ జెందిన ఫలమేమి కలదు?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! సత్వగుణాభివృద్ధి కలిగినచో, నా ధర్మముచే రజస్తమములు రెండును నశించును. రజస్తమములు నాశమైనచో వానివలనఁ బుట్టు కామము, ఆసక్తి, లోభము, అశాంతి, విషయలోలుపత ప్రమాదము, ఆలస్యము, నిద్రా, వ్యర్థచేష్టలు మొదలగు నవియు, సంతకరణమందలి మోహినీవృత్తులును శీఘ్రముగ నశించును.

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను :- “గుణవిర్భావ కారణము లేముందును . సత్వ, రజ, స్తమగుణము లెట్లు కలుగును.”,

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “గుణ ప్రాదుర్భావమున కనేక కారణములు కలవు. అందులోఁ బది ముఖ్యములుగఁ జెప్పఁబడినవి.”

ప్రథమకారణము శాస్త్రము, నీవెట్టి శాస్త్రశ్రవణ, మనన నిదిధ్యాసనమొనర్చిన నట్టి గుణములే పుట్టును. వేదములలో ద్రిగుణములే కలవు. చాల శాస్త్రములు సత్వప్రధానములు. చాల రజోగుణ ప్రధానములు, చాల తమోగుణ ప్రధానములు. సత్వగుణ శాస్త్రము లను జనువుటచే నాత్మజ్ఞానమునకు సంబంధించిన పూజా,

పాఠ, జప, తపములందు బ్రవృత్తి కలుగును. రజోగుణ శాస్త్రములచే యశో, వైభవములు, రాజస యజ్ఞములందు బ్రవృత్తి కలుగును. తమోగుణశాస్త్రములవలన మూరణ, మోహన, ఉచ్చాటనాది హింసలు ప్రధానములుగ నుండు యజ్ఞయాగాదులందు ప్రవృత్తి కలుగును.

ఇంకొక కారణ మేమనఁగా— అన్నపానములు—ఎట్టి అన్నమును దినెదమో, ఎట్టిజలమును ద్రాగెదమో అట్టి మనస్సేర్పడును. అట్టి వృత్తియే యేర్పడును. సాత్వికాన్న పానముచే సాత్వికవృత్తి యేర్పడును. రాజస తామసము లచే రాజసతామస వృత్తులేర్పడును. అన్నపానములే ప్రాణు లకు జీవనము.

మూడవ కారణము కుటుంబము, తల్లి, తండ్రీ సోదరుఁడు, బంధువులు మొదలగు వారే ప్రవృత్తిలో నుండె దరో, అట్టి ప్రభావము మనమీఁదఁ బడును. అచ్చటచ్చట దానికపవాదమును గలదు. ప్రహ్లాదుని మీఁద నాతని కుటుంబప్రభావము పడలేదు. కాని సామాన్య నియమము నకు విశేషనియమము భిన్నముగ నుండును. సామాన్యముగఁ గుటుంబమువారెట్లుండెదరో అట్లే గుణ ప్రాదుర్భావము కలుగును.

నాల్గవ కారణము దేశము, దేశమునుబట్టి వేషమును సామెత కలదు. సాత్విక దేశముగుచో జనులకు సాత్విక ప్రవృత్తి కలుగును. రాజస తామస దేశములె నచో రాజస తామస వృత్తి కలుగును. అందుకనియే సముద్రమును దాటి యాత్రచేయఁకూడదని యాత్రాపిషయమున నియమ మేర్పఱచిరి. మన దేశములోఁ దీర్థయాత్రకుదప్ప అంగ, వంగ, కళింగాది కీకటదేశములలో నుండినచో మరల సంస్కారమును గావించుకొనవలయును. దేశప్రభావము పడకత్తప్పదు. ఉష్ణ దేశములలో నుండువారెట్టి యాచారములతో నుండినను శీతల దేశములకుఁ బోయినచో నాచార విచారములలో శిథిలత వచ్చితీరును.”

294-592  
PRA

Pl. 14=00

అయిదవ కారణము కాలము, అయిదవదే ముఖ్య కారణము. కాలమును బలాబలములతో నుండును. కృత యుగమున నందఱకును సాత్విక ప్రవృత్తి కలుగును. త్రేతయందు రాజసవృత్తి, ద్వాపరమున రాజసమును దామసమును గలిసియుండును. కలియుగమున మంచి మంచి వారికినిఁ దామసవృత్తి యుండును. సిద్ధుఁడుకానిండు, యోగి కానిండు, సత్క్రియ లొనర్చు వారుకానిండు, అందఱనుగలి కాలము వశపఱచుకొని తీరును. అందఱును వివశులై కలి కాలమున కధీనులగుదురు. ఎండకాలమున నున్ని వస్త్రములను దాల్చిన చీదర వేయును. చలికాలమున నవియే యెంతో

జాగుండును. ఎండకాలమున నగ్నికి దూరమున నుండుము. చలికాలమున నదియే జాగుండును. దగ్గఱ కూర్చుండుము. కావున గుణముల ప్రాదుర్భావమునకుఁ బ్రధాన కారణము కాలము.

ఆటవకారణము కర్మము. ఎట్టి కర్మ నొనర్చిన నట్టి గుణములు ప్రాదుర్భావములగును. సాత్విక కర్మలొనర్చినచో వృత్తి సాత్వికమగును. రాజసతామస కర్మలవలన రాజసతామస వృత్తి యేర్పడును. కావున సత్వగుణాభివృద్ధి కొఱకు కర్మలొనర్పవలయును.

ఏడవ కారణము జన్మము. ఎట్టి తల్లి దండ్రులచే జన్మించెదమో ఏ సమయమున జన్మించితిమో, అట్టి ప్రవృత్తియే కలుగును. రజో వీర్యముల ప్రభావము శరీరముపైఁ బడును. తండ్రి వీర్యముచేతను, దల్లి రజస్సుచేతను శరీర మేర్పడును. ఒక్కొక్కప్పు డేడు జన్మముల ప్రభావ మీ శరీరము మీఁదఁ బడును. సాత్విక వంశముందు జన్మించినచో సాధారణముగ వృత్తి సాత్వికమగును. రాజస తామస వంశములందు జన్మించిన రాజస తామస వృత్తి యేర్పడును.

ఎనిమిదవ కారణము ధ్యానము. సాధారణముగ జనము దేనిని ధ్యానించెదరో అట్టి వృత్తియే యేర్పడును.

యోగులను ధ్యానించినచో మనస్సు శుద్ధమగుచు, కామినులను, విషయాసక్తులను ధ్యానించినచో మనస్సు కామము మగును. గర్భాధాన సమయమునఁ దల్లి జేనిని ధ్యానించుచో, గర్భస్థ బాలకునిపై నాప్రభావము పడితీరును. సాత్విక ధ్యానమువలన సాత్విక వృత్తి కలుగును. ఇతర ధ్యానమున నితరవృత్తి కలుగును. కావున సాత్వికాభివృద్ధినిఁ జేసికొనఁ దలఁచినవారు సదా సాత్విక పుగుషులయొక్కయు, సాత్విక వస్తువులయొక్కయు ధ్యాన మొనర్పవలయును. సాత్విక దేవతలను ధ్యానించినచో వారు సత్యమును వృద్ధికావించెదరు. యక్షరాక్షస, భూత, ప్రేత, పిశాచాది రాజస తామస దేవతలను ధ్యానించినచో వారుతమ గుణములను వృద్ధిచేయుదురు.

తొమ్మిదవ కారణము మంత్రము, మంత్రమునకున రించి గుణమువచ్చును. సాత్వికమంత్రములను జపించుటచే భావములందు సాత్వికత వచ్చును. రాజస తామస మంత్రములచే క్రజోగుణమును, దమోగుణమును నాధిక్యమగును. మంత్ర ప్రభావము పరంపరగాఁబడును. కొందఱు ధూర్తులు ప్రజలను మోసగించుటకై మంత్రవ్యాపార మొనరించెదరు. వారా యీ మంత్రములను విని, పఠించి, జాపకము పెట్టుకొందురు. కొందఱకు రామమంత్రమును, కొందఱకు కృష్ణమంత్రమును, కొందఱకు చండీమంత్రమును, కొందఱకు కాలీ

మంత్రమును, కొంతటికు బైరవమంత్రమును జెప్పుచుందురు, ఈ మంత్రములవలనఁ బ్రయోజనమేమియునుండదు. మంత్రమిచ్చువానికి జీవనము జరుగును. ఇచ్చినవాఁడును, బుచ్చుకొనినవాఁడును నరకమునకే పోవుదురు. కావున బాగుగా విచారించుకొని మంత్రమును సాత్విక గుగువునలన, వంశపరంపరగ ప్రాప్తించిన మంత్రమునే తీసికొనవలయును, సాత్విక బుద్ధికలవాఁడు శుద్ధసాత్విక మంత్రమును గ్రహింపవలెను, రుద్ర, భైరవ, భూత, ప్రేతాదులు మంత్రములను సాత్విక వృత్తికలవారు గ్రహింపరాదు.

పదవ కారణము సంస్కారము. జీవితము సంస్కారమున గొప్ప ప్రభావము పడును. అందువలననే ద్విజులకు షోడశ సంస్కారములు ముఖ్యములఁటి. సంస్కారము ననుసరించి భావములుండును.

ఈ విధముగ గుణప్రాదుర్భావమందు శాస్త్ర, జల, కుటుంబ, దేశ, కాల, కర్మ, జన్మ, ధ్యాన, మంత్ర, సంస్కారములను నీపదియును ప్రధానకారణము.

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- ‘‘స్వామీ ! సాత్విక, రాజస, తామసములను దెలిసికొనుట కేదైన గుర్తున్నదా ? ఏకార్యములు సాత్వికంలో, ఏవి రాజసములో నేవి తామసములో ఎట్లు తెలియఁగలవు ? ఎవరెట్టివారో తెలిసికొనుటెట్లు ?



భగవానుఁడెట్లనెను:- “దీనికొక్కటియే గుర్తుకలదు. జ్ఞానుఁడును, నయోన్యద్ధులును జ్ఞానవృద్ధులును నెవరినిఁ బ్రశంసించెదరో వారు సాత్వికులని తెలియవలయును. వారేకార్యములను సాత్వికము లందురో అవి సాత్వికకార్యములు వారెవరిని నిందించెదరో. ఏపనులను నిందించెదరో అవి తామసములని తెలిసికొని, ఉపేక్షించుకార్యములను రాజసములని తెలియవలయును.”

ఉద్ధవుఁడెట్లనెను :- “స్వామీ! ఋషులును, మునులును గుణాతీతులను బ్రశంసించెదరు. త్రిగుణాతీతులు కావలయునని వారు మాటిమాటికినిఁ జెప్పుచుందురు.”

భగవానుఁడెట్లనెను :- “సోదరా! గుణాతీతుఁడగుట ఆటలు కాదు. తీసిపార వేయుటకు గుణములు వస్త్రము కాదు అది మన శరీరమునకుఁ జర్మమువలె నంతః కరణమున కంటుకొని యున్నది. దానిని నెమ్మది నెమ్మదిగాఁ దీసి వేయవలయును. ఆత్మ తత్త్వము యొక్క అపరోక్ష జ్ఞానము కలుగనంతి వఱకు, స్థూల సూక్ష్మ దేహములను, వానికిఁ గారణ భూతమగు గుణములును భాగుగా నివృత్తి కావు. అంతవఱకు సత్త్వగుణ వృద్ధికొఱకు సతతము ప్రయత్న మొనర్పవలయును. సాత్విక శాస్త్రములను అధ్యయన మొనర్పవలయును. సాత్విక ప్రకృతి గలవారి దగ్గఱఁ

గూర్చుండ వలయును. సాత్విక కర్మ లొనర్ప నలెను. సాత్వికాహారమును దీసికొన వలయును. నిరంతరము సత్య సేవన మొనర్చుటచే ధర్మవృద్ధి కలుగును. అసంతరితము దాని వలన జ్ఞానము కలుగును. జ్ఞానము కలిగినచోఁ ద్రిగుణాతీతుఁడగును.'

ఉద్ధవుఁ డిట్ల నెను :- “స్వామీ! సత్యమును నొక గుణమే కదా! గుణసేవనముచే గుణాతీతుఁడగు టెట్లు?”

భగవానుఁ డిట్ల నెను:- “కాలిలో ముల్లు గ్రుచ్చు కొనినచో దానినిఁ దీయవలయుననిన నొక దృఢమగు వేతొక కంటకమును దీసికొని దానితోఁగట్టి గ్రుచ్చుకొనిన ముల్లును దీసివేయఁగనే రెండు ముల్లను బారవైచెనము. వనమున వెనుఘ్న పరపురము రాదుకొనును. అప్పు డగ్ని యుత్పత్తి యగును. ఆ యగ్ని వెనుగు వనమునంతయు గాల్చి వేయును. అంతయును గాలిపోయిన తరువాత అది శాంతిం చును. ఇదేవిధముగ రజస్తమములు నశించును. నిరంతరము సత్యసేవన మొనర్చుటచే జ్ఞానరూపమగు సగ్ని యుత్పన్న మగును. చివరకది సత్యమును గూడకాల్చి గుణాతీత స్థితినిఁ బ్రాప్తింపఁ జేయును. తనలో నుండి ఉత్పన్నమైన జ్ఞాన ముచే గుణముల కార్యమంతయును లయమగును. యథార్థ మున కీదేహము గుణవైషమ్యము చేతనే ఉత్పన్నమైనది.

కావునఁ బూర్ణసత్వము పృథ్వి అయినచో జ్ఞానము కలుగును దానిచేఁ ద్రిగుణములు సమాప్తములగును. కావునఁ ద్రిగుణాతీతుఁడగుటకు ముందుగా సత్వసేవన మొనర్పవలయును. విషయ సేవనమెన్నటికిని జేయరాదు.”

అంత నుద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! నా కొక్క గొప్ప శంక కలదు. ప్రపంచముననందఱను జూచుచున్నాను. వారందఱును సాంసారిక విషయములు దుఃఖమయములని చెప్పుచున్నారు. మూర్ఖుని మొదలు విద్వాంసుని వఱకును నేకకంఠమునఁ గామమును నిందించుచుందురు. దాని ననుష్ఠానములోనికిఁ బెట్టువారు చాల తక్కువగ నున్నారు. సభలలో వినువారి శరీరములు పులకఁించునట్లుగఁ గామమును నిందించుచుందురు. నరకభయమును జూపెదరు. విస్తృతముగ శాస్త్ర వ్యాఖ్యానమును గావించెదరు. వ్యభిచారులగు స్త్రీ పురుషులను నరకములలో నెన్నో బాధలు పెట్టెదరు. పారివి దిగంబతులుగ నొనర్చి తప్తలోహస్తంభముల నాలింగన మొనరింపఁ జేయుదురను విశదవ్యాఖ్య నొనరించెదరు. కాని వారుమాత్రము కామమునకు వశీభూతులగుచుందురు. ఆడుకుక్క వెంబడి మగ కుక్కయును, ఆడు గాడిదెవెంబడి మగ గాడిదెయును వెట్టెత్తినట్లు పోవుచుండును అవి కఱచినను, కాలితోఁ దన్నినను వానిని విడువవు. అట్లే

వీరును గామినీ వెంటఁబడి తిరుగుచుందురు. కామినికి దాసు  
లగుచుందురు. ఏ విషయములను గూర్చి వారు నిందించిరో,  
ఆ విషయములనే సేవించుటేమి పని? సాంసారిక విషయముల  
వలన దుఃఖమును బొందుచుండినను వానినిఁ ద్యజింపరు.  
చెరుపు చేసినను దాము వానినిఁ బరిత్యజింపరు. ఈ విషయ  
మున జ్ఞానులును మూర్ఖులును నొక్కటిగనే యున్నారు.  
విషయసేవసము వలనఁ దృప్తి కలిగినదనినవాఁడును విషయ  
ములలో సుఖమున్నదనియు ననినవాఁ డింతవఱకులేడు.  
మనకు కనఁబడలేదు. క్షణకాలము సుఖభాసము కలుగు  
గాక, వీని ననుభవించుట వలనఁ జివరకు దుఃఖమే జనుల  
కీయనిత్య క్షణభంగుర సుఖములం దిట్టి అన్యథా బుద్ధి యేల  
యేర్పడినది ?

ఇది విని భగవానుఁడు నవ్వి యిట్లనెను :- “ఉద్ధవా!  
నా మాయ యనఁగా నిదియే. లేకున్నను నున్నట్లుండుటయే  
మాయ. వాస్తవముగ దుఃఖమైనది సుఖముగఁ దోచుట  
యను, అనిత్యమైనది నిత్యత్వమనుటయును మాయయే.  
అజ్ఞాన వశమున ననేక వాసనలు హృదయమున నుత్పన్నము  
లగుచుండును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “ప్రభూ! అంతః కరణమందు  
వాసన లేట్లు ఏల ఉత్పన్నము లగును. వీని క్రమమేది ?  
విషయ మంతఃకరణము నందెట్లు హత్తుకొనును ?

భగవానుఁ డిట్లనెను :- ‘నుంచిది ఉద్ధవా ! నేను నీకీ పరమగూఢ రహస్యమును జెప్పెదను. దీనిని నీవు సావధానముగ వినుము.’

సూతుఁ డిట్లనెను :- ‘మునులారా ! భగవానుఁ డంతఃకిరణ మందు వాసన లెట్లుద్యమించునో చెప్పిన వర్ణనమును నేను జెప్పెదను వినుఁడు.’

## అంతఃకిరణమున విషయవాసనా ప్రవృత్తి

శ్లో॥ అహమిత్యన్యథా బుద్ధిః ప్రమత్తస్య యథా హృది ।  
ఉత్పర్వతి రజో ఘోరం తతో వైకారికం మనః ॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౩ అ. ౯ శ్లో॥

వ॥ ఉద్ధవా ! ప్రమత్తుని హృదయమందు అహంకారముచే నన్యథాబుద్ధి యుదయించుటచే సత్వప్రధానమగు మనస్సు రజోగుణమునందు బ్రవృత్తమగును. (దానివలన నవశుఁడై చేయరాని పనులను జేయును.)

చిత్తము రజోగుణమంటుకొనునో లోభముపెరుగును. రజోగుణమునకు ముఖ్యమగు లక్షణమిదియే. భగవద్భజన

మందు లోభమువృద్ధిపొందుట నిర్దుణావస్థయే. కాని సాంసారిక కార్యములందు లోభము పెరిగినచో రజోగుణము వృద్ధియైందని తెలిసికొనవలయును. ఒకానొక సాత్విక ప్రకృతిగల సాధకుని వద్దకు శిష్యుఁడు కావలయునని ఒకఁడు వచ్చి ప్రార్థనచేయఁగా దీక్షనొసంగును. ఆతఁడు ధనముచేతను, మనస్సుచేతను సేవనారంభించును. ధనమురాఁగానే దానితో నాశ్రమమును బ్రారంభించును. తృష్ణకు అంతమేమియును లేదు. ఇటుకలు, రాళ్ళతోఁ బనినిఁ బ్రారంభింపకుండినంత వఱకు సంతోషమే, ఆరంభమయ్యెనా అది పెరుగుచునే యుండును. ధనము కావలసివచ్చును. ఏదియో ఉపదేశ మొనర్చును. ఇప్పుడికఁ బరమార్థ లక్ష్యమునుండి చ్యుతుఁడగును. రజోగుణము వాని హృదయములోనికి వచ్చి తిష్టవెచుకొన్నదన్న మాటే. రజోగుణము లేక కర్మప్రాబల్యముండనే యుండదు. దానికి గుర్తు లోభము. లోభి పరమార్థదృష్టితోనేపనియును జేయఁడు. ఆతని కార్యములన్నియును స్వార్థదృష్టితోఁ బ్రారంభమగును. ఎవరికైన నేదైన ఫల మొసంగినచో దీసివలన నాకేమి కార్యము నెఱవేరునని తలఁచును. స్వార్థములేక యెవ్వరితోనైన మాటలాడఁడు. రజోగుణము వృద్ధిపొందిన విషయభోగా పేక్ష కలుగుచుండును. చిత్తము చంచలముగ నుండును. ఎచ్చట ధనము లభించునా యని చూచుచుండును, లోకండులు



మందు లోభమువృద్ధిపొందుట నిర్దుణావస్థయే. కాని సాంసారిక కార్యములందు లోభము పెరిగినచో రజోగుణము వృద్ధియై పదని తెలిసికొనవలయును. ఒకానొక సాత్విక ప్రకృతి గల సాధకుని వద్దకు శిష్యుఁడు కావలయునని ఒకఁడు వచ్చి ప్రార్థనచేయఁగా దీక్షనొసంగును. ఆతఁడు ధనముచేతను, మనస్సుచేతను సేవనారంభించును. ధనమురాఁగానే దానితో నాశ్రమమును బ్రారంభించును. తృష్ణకు అంతమేమియును లేదు. ఇటుకలు, రాళ్ళతోఁ బనినిఁ బ్రారంభింపకుండినంత వఱకు సంతోషము, ఆరంభమయ్యెనా అది పెరుగుచునే యుండును. ధనము కావలసివచ్చును. ఏదియో ఉపదేశ మొనర్చును. ఇప్పుడికఁ బరమార్థ లక్ష్యమునుండి చ్యుతుఁడగును. రజోగుణము వాని హృదయములోనికి వచ్చి తిష్టవెచుకొన్నదన్న మాటే. రజోగుణము లేక కర్మప్రాబల్యముండనే యుండదు. దానికి గుర్తు లోభము. లోభి పరమార్థదృష్టితోనేపనియును జేయఁడు. ఆతని కార్యములన్నియును స్వార్థదృష్టితోఁ బ్రారంభమగును. ఎవరికైన నేదైన ఫల మొసంగినచో దీనివలన నాకేమి కార్యము నెఱవేరునని తలఁచును. స్వార్థములేక యెవ్వరితోనైన మాటలాడఁడు. రజోగుణము వృద్ధిపొందిన విషయభోగా పేక్ష కలుగుచుండును. చిత్తము చంచలముగ నుండును. ఎచ్చట ధనము లభించునా యని చూచుచుండును, లోకండులు



సందలును నాతనిఁ బ్రేమ ప్రసారంబిం చెదరు అందఱాతని  
 యెడల భక్తినిఁ జూపెదరు. ఇంతవఱకు సాధన నొనర్చుచుఁ  
 బిన్నవానియందును బెద్దవానియందును నాత్మను గాంచినచో,  
 ఆతఁడు త్రిగుణాతీత మార్గమున బోవుచున్నాడని తెలిసి  
 కొనవలయును. కాని తా నీశ్వరుడననియు, సిద్ధుడననియు,  
 సమర్థుడనని యు అహంకారమును జెడిచినచో రజోగుణము  
 మెల్లఁగా వచ్చి ప్రవేశించినదని భావింపవలెను. ఆతని  
 బుద్ధి భ్రష్టమైనది. ఇప్పుడు సర్వగుణ వాణఁగిపోయి రజో  
 గుణ ప్రాబల్యమును జెందును. మనస్సు విషయములవైపు  
 ఆకర్షింపఁబడును. విషయములు మనస్సున కంటుకొనిపోవును.  
 రజోగుణమునకు సంబంధించిన మనస్సు విషయములందంటు  
 కొనుటకు బరువిడుచుచుండును. చిత్తమునకు రజోగుణముంటు  
 కొనినచో దానిలోని కనేక సంకల్పవికల్పములు వచ్చి  
 చేరును. నానావిధానము లేర్పడును. కీర్తికాంక్షచే నానా  
 విధములగు కళాప్రదర్శనలొనరించును. నిరంతరము గుణ  
 చింతనముచే మనస్సును బరువెత్తించుచుండును. ఎవరివలన  
 నాపనులు సిద్ధిచును. ఎవనివలన నాకోరికలు నెఱవేరునని  
 చూచుచుండును. ఎవని నాశిష్యుడో, మందమతియగు  
 నాతఁ డాతనినే ఆశ్రయించును. ఈ రజోగుణప్రవాహమున  
 నెవఁడైనఁ బడినచో నీకఁ గొట్టుకొనిపోవును. ఆతనికి  
 రక్షణాశ లేకుండపోవును. గుణప్రవాహమునఁ బతితుడగు

టచే నాతఁడు తన యింద్రియములను సమయముననుసరింప ననమర్థుఁడగును. అదితే ద్రియఁడగును. కర్మవాని కర్మవ్య వివేకశూన్యుఁడగును. కుశ్చిత శామనలచే గృహముఁడై కష్టప్రదములగు కర్మలొనర్చుచుండును. వాని పరిణామము దుఃఖదమగును. ఉద్ధవా ! ప్రవృత్తిలో నన్నజ్ఞున నుద్భవ సుఖము లభించిన నేమో నీవే యాలోచింపుము. ననంతర మును దరించియును బ్రవృత్తిని జెందినచో నానిలో దుఃఖాభినయమును గావించితిని. రాజు నతఁడనున నానకి కొఱకెన్నో క్లేశముల మనుభవింపవలసివచ్చినది. రాజును క్లేశములు కాని, ప్రవృత్తిలో బడినచో స్వేచ్ఛకువచ్చినను క్లేశములు కలుగుననియు, నింక నల్పబద్ధుల విషమము చెప్పనేల యనియు జెప్పటకే యిత నటనమొచ్చితిని. రజోగుణమునఁ బడినచో నాతఁడు సాధువు కానిండు, మహాత్ముఁడు కానిండు, సిద్ధుఁడు కానిండు, సమర్థుఁడు కానిండు, ఈశ్వరుఁడు కానిండు క్లేశము మనుభవించి తీర వలసినదే. అనశ్య మనుభవింపవలసియొందును. రజోగుణ తమోగుణములు రెండును మనలను లూగి ఘోరి సంసార ములోఁ బాటవేయును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “అయితే స్వామి ! మీనినుండి బయటపడు పాఁడెచఁడు నుండఁడు. ఈ గుణప్రవాహము

పోవుచునే యుండును. త్రిగుణములనుండి బయటపడువాఁడెవఁడును నుండఁడు. ఎంతటి వివేకినైనను రజస్తమోగుణములు పడఁగొట్టి తీరును.”

భగవానుఁడిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! త్రిగుణములయొక్క ప్రభావ మందఱపైఁ బడునగుట సత్యమే. ఒక్కొక్కప్పుడు పరమవివేకి పురుషునైనను రజస్తమోగుణములు చిత్త విక్షిప్తము కలుగఁజేయును. కాని వాని వివేకము బొత్తుగాఁ దప్పఁబడదు. విషయ సమ్ముఖమునకు వచ్చినపు డాతని బుద్ధి క్షణకాలము విచలితమగుచు, కాని తన వివేకము ద్వారా సావధానపూర్వకముగఁ జిత్తముచు సమాహితమొనర్చుకొనును. వానియందు నితాంతమాసక్తియుండదు. దాని పరిణామమును గ్రహించి దానినుండి ఉపరతినిఁ జెందుదును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! చిత్తమున కెప్పుడైన నిట్టి చంచలతకలిగి, మనస్సు విక్షిప్తము చెందినచో నేమి చేయవలయును ?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఏ విషయమందు మనస్సు లగ్నమైనదో ముందుగా దానియందు దోషదృష్టినిఁ గావింపవలయును. ఈ విషయసేవనముచే మనకే హాని కలుగఁగలదు? అంత సావధానుఁడవై ఆ విషయ చింతను

ద్యజంపుము. ఆ విషయమును మనస్సులోనికి రానీయరాదు. మాటి మాటికి దానినిఁ దీసివేయు చుండవలెను. నియత సమయమున నాసనము వైచుకొని నెమ్మది నెమ్మదిగా ప్రాణాయామము ద్వారా ప్రాణములను సంయమ మొనరింప వలయును. ఆసనమును జయించి చిత్తము నావిషయము నుండి దీసి నాయందుంచవలయును. నిరంతరము దృఢముగ యోగాభ్యాస మొనరింపవలయును. చిత్తము స్వాభావిక ముగ విషయముల వైపునకుఁ బోవుచుండును. పోఁగానే విషయములు దానిని గట్టిగాఁ బట్టుకొనును. యోగాభ్యాస ముచేఁ గ్రమక్రమముగఁ జిత్తమును లాగుకొనవలయును. దీనినే యోగమందురు. దీనిని నావలస సనక, సనందన, సనత్కుమారులు గ్రహించిరి. ఆ సల్గురు సోదరులకు నేనీ యోగదీక్షను శిక్షణమును నొసంగితిని.”—

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ ! నేనెల్లప్పుడును నీ సేవలోనే ఉన్నాను, ఎప్పుడును మీరు సనకాదులకు దీక్ష నొసంగుటను జూడనే చూడలేదు. నేను వ్రజమునకుఁ బోయి సపుడేమైన మీ వద్ద వారు దీక్షను దీసికొనిరేమో !”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “నాయనా ! నేనీ కృష్ణావతారమున వారికి దీక్షనీయలేదు. బ్రహ్మలోకమున నింకొక యవతారమున దీక్ష నొసంగితిని.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను :- “స్వామీ! మీరే రూపమున సనాతనాదుల కీయోగదీక్ష నొసంగితిరి. ఎప్పుడొసంగితిరి? ఎట్లొసంగితిరి. దీనిని వినవలయునను కోరిక జనించుచున్నది. నేను యోగ్యుఁడనని తోచినచో నాకీ ప్రశ్నకు బ్రత్యుత్తర మొసంగుడు. ఆయోగ శిక్షను నాకును జెప్పుఁడు.”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్భవా! నేను సనాతనాదులకు హంసరూపమున బ్రహ్మలోకమునందు చాల దినములకు పూర్వమీ యోగ శిక్షణ నొసంగితిని. పరమ త్యాగులును, విరాగులును బాల బ్రహ్మచారుల ప్రశ్నలకుఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగుటకై నేను పరమ శుభ్రముగు హంసావతారము నెత్తవలసి వచ్చినది. ఆయవతారమున నేను గుమారుల కుపదేశించితిని. వారు తమ తండ్రియగు బ్రహ్మనుబ్రశ్నించిరి. వారి ప్రశ్నలకు బ్రహ్మ జవాబీయఁ జాలకపోయెను. అప్పుడు నేనవతరింపవలసి వచ్చినది;”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ! బ్రహ్మను వేదగర్భుడందురు. ఆతఁడు సమస్త వేదములకును భాండారము. అతని నాలుగు ముఖముల నుండియును నాలుగు వేదములుద్భవించినవి. అట్టి వేదమయఁడగు బ్రహ్మయును బ్రత్యుత్తరమియఁజాలని ఆ ప్రశ్నయేమి! స్వామీ! నేటి ఉపదేశములకేప్రశ్ననైన నొసంగుఁడు. వారికి తెలిసినను దెలియ

కుండినను వెంటనే సమాధాన మొసంగెదరు. తాము సర్వ జ్ఞులమనియు, జ్ఞానులమనియు ఋజువు చేసికొను చుందురు. తన పుత్రులు ప్రశ్నించినను బ్రహ్మ ప్రత్యుత్తర మీయఁ జాలకపోయిన నాతని హేళన మొనరించియుందురు కృపతో నీ సంపాదమును నాకవశ్యము చెప్పవలయును.”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్భవా ! దాంభికలగు వారు సత్యాసత్య విచారమును గావింపరు. తమ పదప్రతిష్ఠ కొరకు అసత్యమునై నఁ జెప్పి వేచుదురు. బ్రహ్మ అట్టివాఁడు కాఁడు. సనకాదుల ప్రశ్నత్రిగుణముల కతీతమైనది. బ్రహ్మ రజోగుణ ప్రధానుఁడు, దీనికాతఁడు సమాధానము చెప్ప లేకపోఁగా నేను శుక్లరూపమగు హంసనై అవతరించితిని. నాఉపాఖ్యానము హంసగీత యనుపేరఁ బ్రసిద్ధినిఁ జెందినది. ఇప్పుడు నేను నీకా హంస గీతనే చెప్పెదను.”

సూతుఁ డిట్లనెను :- “మునులారా ! ఇప్పుడు నేను హంసగీతను మీకు వినిపించెదను. మీరీ గూఢ జ్ఞానమయ మగు నుపాఖ్యానమును బ్రేమ పూర్వకముగ శ్రవణ మొనర్చుము.”

# హంసగీతోపాద్ధాతము

శ్లో॥ స మామచింతయద్దేవః ప్రశ్నపారతి తీర్థయా !  
తస్యాహం హంసరూపేణ సకాశమగమం తదా ॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౩ అ. ౧౯ శ్లో॥

వ॥ వారలు చతుర్ముఖు నడిగిన నతండు నేనును  
దెలియనేరననిన వారలు విస్మయం బందుచుండ నేనా సమ  
యంబున హంసరూపుండనై వారల కెఱింగించిన తెఱంగు  
వినుము.

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము

సమస్త విధముల విసుగును జెందినవానికి విద్యాబుద్ధు  
లేమియును బనిచేయవు. అప్పుడాతడు భగవానుని శరణు  
వేడును. భగవంతుని స్మరించును. స్మరింపఁగనే భగవా  
నుడు సమస్త విపత్తులను దొలఁగించును. అప్పుడు సమస్త  
సంశయములుతొలఁగిపోవు బుద్ధియోగమును బ్రసాదించును.  
భగవానుడు భక్తవత్సలుడు. ఆతని భక్తులపైఁ గృప  
జూచి, వారి కొఱకు. — నానావతారములను ధరించును.  
భగవానుఁడు చిన్న పెద్ద భేదములేదు. ఆతఁడెప్పుడెట్టి  
అవతారమును ధరింపఁ దలఁచిన నట్టి అవతారమును  
ధరించును. ఒక్కొక్కప్పు డర్థ సరావతారమును, ఒక్కొక్క



క్కప్పు డర్థసింహావతారమును ధరించును. ఒక్కొక్కప్పుడు హయగ్రీవావతారమును, క్రిందభాగము మనుష్యునివలె నగును.

సూతుఁ డిట్లనెను :- “మునులారా! ఉద్ధవుఁడు భగవానుఁడు హంసావతారమును ధరించుటకు కారణ మడుగఁగా భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! నేను సనకాది మునులకు యోగోపదేశము నేల చేసినదియును, ఎప్పుడు చేసినదియు దానికి సంబంధించిన కథను జెప్పెదను.”

ఒక దినమున బ్రహ్మ తనలోకమున దివ్యసభగుండు విరాజమానుఁడై యుండెను. ముఖ్యముఖ్య దేవగణము, అసురగణము, గుహ్యక, సిద్ధ, చారణ, గంధర్వ, నాగ, అప్సర, కిన్నర, కింపురుష, ఋషి మనుష్య, పశు, పక్షి జాతులు దివ్యరూపములను ధరించి, ఆతని నుపాసించు చుండిరి. సభ నిండుపేలోలగమున నుండెను. దివ్యాప్సరసలు నృత్యమొనర్చుచుండిరి. ఆసమయమున దిగంబగులైన సనక, సనందన, సనాతన, సత్కుమారులనువారచ్చటికి వచ్చిరి. వారురాఁగానే సభాసదు లందఱును లేచినిలుచుండిరి. నాట్య మొనర్చుచుండిన సప్సరసలును, గాన మొనర్చు చుండిన గంధర్వులును వారి నాట్యగానముల నాపి ఒక ప్రక్కకు బోయి కూర్చుండిరి. నల్లరు కుమారులును దమకు తండ్రి

యును, సమస్తలోకములకుఁ బితామహుఁడునగు బ్రహ్మకు  
 నమస్కరించిరి. బ్రహ్మ ప్రేమతో నాలింగనము కావించు  
 కొనెను. కుశల ప్రశ్నానంతరము, ప్రక్కన కూర్చుండుట  
 కాసనముల నొసంగెను. అందఱును దండ్రొక్క యాజ్ఞచే  
 వారివారి ఆసనములపైఁ గూర్చుండఁగా బ్రహ్మ యిట్లనెను:-  
 పుత్రులారా! ఈ సమయమున మీ కెచ్చటినుండి వచ్చు  
 చున్నారు? అన్ని విధముల నానందముగ నున్నారా?  
 మీ ముఖాకృతినిఁ జూడఁగా మీరేదో అడుగఁ దలచినట్లు  
 తోచుచున్నది.”

ఇది విని కుమారులిట్లనిరి :- “తండ్రీ! మాకొక శంక  
 కలిగినది. మేము మిమ్మొక ప్రశ్న నడుగఁగోరుచున్నాము.”

బ్రహ్మ యిట్లనెను :- “అడుగుఁడు. సంకోచింప వల  
 సిన పని యేమున్నది? మీరడుగఁ దలచినది నిర్భయములై  
 అడుగుఁడు”

కుమారులిట్లనిరి :- “తండ్రీ! చిత్తము యొక్క  
 స్వభావము అది స్వాభావికముగ విషయముల వైపునకుఁ  
 బరువిడు చుండును. విషయములో నవి వాసనా రూపమున,  
 జిత్తములోనికిఁ బ్రవేశించును. చిత్తము నిర్విషయము  
 కానంతవఱకు మనస్సుగుణములను వదలివైచి గుణాతీతము  
 కాఁజాలదు. గుణాతీతుఁడు కానంతవఱకు సంసారసాగరము

నెవఁడును దాఁటఁ జాలఁడు. ముక్తిపదమును గాఁక్షించు  
వ్యక్తి విషయములనుండి చిత్తమునెట్లు తొలఁగింపఁగలడు ?  
ఈ రెంటికిని బరస్పర మాకర్షణము కలదు. ఏదో ఒకటై  
నచో నెట్లయినఁ దొలఁగింపనగును.

భగవానుఁడిట్లనెను :- ‘ఉద్ధవా ! ఈ ప్రశ్న చాల  
గంభీరమైనది. యోగమందలి సూక్ష్మ పరాకాష్ఠకు సంబం  
ధించినది. యోగసంబంధము చిత్తివృత్తి నిరోధముననే  
కలదు. ఎవరో సాధారణుఁడడిగియుండిన నవియు నివియును  
జెప్పు వక్తయు నుండఁగలఁడు. సత్యాసత్యముల నేవియో  
నోటికి వచ్చినవాటినిఁ జెప్పి పంపి వేయును. ఇప్పుడట్లు కాదు,  
ప్రశ్నించువారలు మాయాతీతులును, ద్రిగుణాతీతులును,  
ఆజన్మ బ్రహ్మచారులునగు కుమారులు, అడుగఁబడినవాఁడా  
సమస్త భూతభావనుఁడును, జగత్పితామహుఁడునగు బ్రహ్మ  
దేవుఁడు. ఆతఁడేదో చెప్పి యెట్లు పంపగలఁడు ? ఆతఁడట్లు  
చేయఁదలచినను సనకాదులేల అంగీకరించెదరు ? ప్రశ్న  
చాలగూఢమైనది. బ్రహ్మ చాల చిక్కులోఁబడెను. నిండు  
సభలోఁ దగిన ప్రత్యుత్తరమియకుండినచో నవ్వలపాలు  
కాఁగలదు. అందఱిట్లనఁగలరు:- ‘వేదగర్భుఁడును, లోక  
పితామహుఁడు తన పుత్రుల ప్రశ్నలకు ప్రత్యుత్తరమియ  
లేక పోయినాఁడు’ కుమారులేమని ప్రశ్నించిరి ? వారు

బ్రహ్మ నగాధ ప్రశ్న సాగరమున ముంచివైచిరి. ఆతఁడు తనబుద్ధితో నాలోచించెను. తలను నిమరుకొనెను. చేతులు నలుపుకొనెను. కాని ప్రశ్న సాగరమునుండి బయటపడుట కేయిపాయమును గనఁబడలేదు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “ప్రభూ ! బ్రహ్మ దీనికి ప్రత్యుత్తర మీకుఁడుటకిది యేమి తటి పెద్ద ప్రశ్న ? అన్నిటిని సృష్టించిన వాఁడాతఁడేకదా !”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు నాఅంశములే. వీరికిని నాకును నేమియును భేదములేదు. సృష్టి చేయవలయునను నిచ్చ పాడమి నప్పుడు మాయ నాశ్రయించి నేను గుణానుసారముగ నేనే రూపము ధరించెదను. రజోగుణమయమగు నామరూపము నకు బ్రహ్మయని పేరు. బ్రహ్మ సృష్టిచేయును. రజోగుణము లేకున్నఁ బని జరుగదు. కావున బ్రహ్మయొక్క బుద్ధి నిరంతరము కర్మలందే లగ్నమై యుండును. ఆతని కెల్లప్పుడును సృష్టిని వృద్ధిని జేయవలయునని యుండును. ఈ ప్రశ్న విశుద్ధ సత్వమయమైనది. కావున దీనికి ప్రత్యుత్తరమును నేను విశుద్ధ సత్వమయమును, పరమ శుద్ధరూపము ననే యీయఁగలుగుదును. బ్రహ్మకు త్రైగుణ్య విషయములు తెలియును. ఏలననఁగా వేదములు త్రైగుణ్య విషయ

ములే. నిస్సైగుణ్యమును నేనే. అందువలన బ్రహ్మకీ విషయము స్ఫురణకే రాలేదు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనను :- “అయితే స్వామీ! తరువాత నేమైనది? బ్రహ్మకీది చిక్కు తెచ్చి పెట్టినదా యేమి?”

శ్రీఘ్రముగ భగవానుఁడిట్లనను :- లేదు, లేదు. చిక్కేమున్నది? నా భక్తుల కెన్నటికినిఁ జిక్కులు రావు. వారి కేదైన సంకటము సంభవించినను, ఏవిషయ మైనను వారి శక్తికి మించిన దైనచో వారు నన్ను స్మరించెదరు. వారు స్మరింపఁగనే నేను వారి సమ్మోఖమునఁ బ్రత్యక్షమై, వారి సమస్త దుఃఖములను దూర మొనర్చెదను. బ్రహ్మకా ప్రశ్నకు సమాధాన మొసంగుటకు తోచక పోఁగా నాతోడు నన్ను ధ్యాన మొనర్చెను. నేను వెంటనే హంస రూపమును ధరించి ఆతని సమ్మోఖమునఁ బ్రత్యక్షమైతిని.

నన్నుఁగాంచి బ్రహ్మయును, సనకాదిమునులును, సమస్త సభాసదులును లేచి నిలుచుండిరి. అందఱును బ్రహ్మను ముందుపెట్టుకొని, నాచరణముల కెరగిరి. పాద్య అర్ఘ్యాదుల నొసంగి నన్ను విధ్యుక్తముగఁ బూజించిరి. సుందరమగు నాసనమున నన్నుఁ గూర్చుండఁ బెట్టిరి.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను:- “ప్రభూ! తోకపితామహుఁడగు బ్రహ్మ ఒకపక్షినిఁ గాంచి యేల నిలుచుండెను? మీరు

మీ స్వరూపమును బ్రకటపరచలేదు కదా ! పక్షియై వచ్చి తిరిగదా ! పక్షిపాదముల కెవరును బ్రణామ మొనరింపరు. బ్రహ్మ మిమ్ములను గుర్తించినాడా ?

భగవానుఁడిట్లనెను - “బ్రహ్మ నన్ను గుర్తింపలేదు. కాని నేను పశు పక్షులలో నేరూపమునఁ బోయినను నా తేజస్సు దాగదు. నేను బాలకుఁడనై కంస సభకు బోఁగానే నన్నుఁ జూడఁగనే అందఱును నిలువఁబడిరి. మిథిలకు విశ్వా మిత్రునితోఁ గూడి రామరూపమునఁ బోఁగా, నన్నెఱుఁగక పోయినను నా తేజస్సును గాంచి సమస్త మునులును, ఋషులును, రాజులును, మహారాజులును నిలువఁబడిరి. నేను హంసరూపమునఁ బోయినపుడు నా తేజమునుగాంచి బ్రహ్మయును, కుమారాదులును నీతఁడెవరో అసాధారణ ప్రాణియని గ్రహించి, పారందఱును నన్నాదరించి, శ్రద్ధతో పాదాభివందనమును గావించిరి.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ ! మిమ్ము సనకాది మునులేమని ప్రశ్నించిరి. వారు మిమ్మును నదేవిధముగ బ్రహ్మను బ్రశ్నించినట్లే ప్రశ్నించిరా ?”

భగవానుఁడిట్లనెను:- “పరిచయములేక వారు నన్ను హఠాత్తుగ నెట్లు ప్రశ్నింపఁగలరు ? కావున వారు ప్రణామ మును గావించి నన్నుఁగూర్చి అడిగిరి. ఆ మునులు వచ్చి

యిట్లడిగిరి :- “హంసావతంసా! నీవెవరు?” ఈ ప్రశ్నతో నాకు ప్రత్యుత్తర మీయవలసిన అవసరమేర్పడినది. ఈ ప్రశ్న నాధారముచేసికొని నేను బ్రహ్మకు వేసిన ప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరమొసంగుట కారభించితిని.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! మీ పరిచయ ప్రశ్నచేతనే వారి ప్రశ్నకు సమాధానమొసంగుట యెట్లు జరిగినది ముందుగ మీరు మీ విషయమును జెప్పిన తరువాత వారు ప్రశ్నించినదానికిఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగుట జరుగును. వారిడిగినదొకటి మీరు చెప్పనదొకటి కాలేదా?”,

ఇది విని భగవానుఁడు నవ్వి యిట్లనెను :- ఉద్ధవా! అన్యమేమియును లేదు. అంతయు నొక్కటియే. కలకండ ముక్కను నేమూల, కొఱకినను దీపియే. పక్షి యెచ్చట యెగిరినను నాకాశముననే యెగురును. కావునఁ బ్రశ్న నేది వేసినను నాత్మ విషయముననే వేయఁబడును. ఏల ననఁగా నాత్మ కతిరిక్తమైనది యింకొకటి లేనలేదు. అంతయు నాత్మయైనపు డింకొకటేమి యుండఁగలదు? సరే, మునులడుగఁగా నేను వారికేమి చెప్పితినో నీకును నదియే చెప్పెదను. నీవీ పుణ్యప్రసంగమును బ్రేమపూర్వకముగ శ్రవణమొనర్చుము.”

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా! ఇప్పుడు మీరు హంసగీతములోని జ్ఞానమును జెవులార వినుఁడు.”



## హంసగీత

శ్లో॥ మనసా వచసా దృష్టియా గృహ్యతేఽన్యై రపీంద్రియైః |  
అహమేన నమత్తోఽన్యదితి బుద్ధ్యధ్వ మంజసా ॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౩ అ. ౨౪ శ్లో॥

ప॥ మనో వాక్కులచే దృష్టిచేతను గ్రహించు సర్వ  
మును నన్నుగా భావించి యుండెఱుంగక నన్నే తలంచు  
మానవునకు భుక్తి ముక్తి ప్రదాయకుండనై యుండుదు.”

సంసార బంధనము జ్ఞానము వలననే కలుగును.  
అసత్తు మీఁద సద్భ్రమ కలిగినది. విస్మృత మగు నహం  
కారము మూఁడున్నర మూరల శరీరమున నీమిత మైనది.  
దీని వలన జనన మరణ దుఃఖము కలుగుచున్నది. సంసార  
చక్రమున భ్రమింప వలసి వచ్చినది. ఈ యుద్రమగు  
‘అహం’ ను, మహా దహంకారమునఁ గలిపినచో వ్యష్టి  
జ్ఞానమును సమష్టిలోఁ జేర్చినచో నింక మోహ ముండదు.  
ఆతఁడు సంసార బంధనము నుండి శాశ్వతముగ విముక్తుడై  
పోవును. కావున వ్యష్టి సవస్థులను భేదమును నాశన  
మొనర్చి యుద్రమగు ‘స్వ’ ను, మహత్ ‘స్వ’ లోఁ గలిపిన  
నీర్ద్వంద్వండుడే సుఖ యగుచున్నాఁడు.

సూతుఁడిట్లనెను :- “మానులారా! ఉద్ధపునితో  
శ్రీకృష్ణభగవానుఁడిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు :- “ఉద్ధవా !

బ్రహ్మ సభకు నేను హంసరూపమున రాగానే, బ్రహ్మను  
ముందు పెట్టుకొని కుమారులు తేజస్వీయగు హంస తేజము  
నకుఁ బ్రభావితులై ప్రణామము కావించిరి. పరిచయము  
కావించు కొనుటకై కుమారులు 'నీవెవర' వని అడిగిరి.

హంసభగవానుఁడిట్లనెను :- “ఎవరవు? అనుటకు  
మీ తాత్పర్య మేమి?”

కుమారులిట్లనిరి :- “మేము మీ పరిచయమును  
బొందఁ గోరు చున్నాము.”

హంసయిట్లనెను :- “పరిచయము అపరిచితుని విష  
యమున నడుగఁ బడును.”

కుమారులిట్లనిరి :- “మాకు నీ వపరచితుఁడవే?”

హంసయిట్లనెను :- “నీవు, అనఁగా పభిషాచ  
మేమి? శరీరమునే ‘నీవు’ అనినచో శరీరముచే నపరిచయుఁ  
డను గాను. పృథివి, జలము, తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశ  
ముచే నిర్మితమైన రస, రక్త, మేధా, మజ్జా, అస్థి, శుక్ర  
ములతోఁ గూడిన శరీరము మీ దెట్టిదో నాదియు నట్టిదే.  
అన్ని శరీరము లొక్కటే, ఇంక శరీర పరిచయ మెందులకు?  
రక్తమునకు బదులుగా నా శరీరమునఁ బాలుండినచో లేదా  
పంచభూతములు గాక యింకేమైన నిచ్చట నుండిన దానినిఁ  
గూర్చి చెప్పవచ్చును.”

కుమారులిట్లనిరి :- ‘శరీరము అన్నియు నొక్కటిగ నే యుండును. అన్నియును బంచభూతములచే నిర్మింపఁబడుటచే నభిన్నములు. అయినను నందఱ కభిమానమగు నాత్మ భిన్నభిన్నములు.’”

హంసయిట్లనెను :- “ఆత్మలో భిన్నత్వము లేదు. ఆత్మ వస్తువు సదా సర్వదా ఒక్కటే. అద్యయమైనది. సజాతీయ, విజాతీయ, స్వగతభేద రహితమైనది. ఆత్మ ఒక్కటియే యైనప్పుడు ‘నీ వెవరవను ప్రశ్న కుదురనే కుదురదు. ఆత్మలో ద్వైతమే లేకున్న నే నే యాశ్రయమును గైకొని మీ ప్రశ్నకు ప్రత్యుత్తర మొసంగుదును? ఆత్మకు జాతిలేదు. అట్టి యెడ నేను ఫలాని జాతివాఁడనని యెట్లు చెప్పఁగలను? ఆత్మకు గుణములు లేవు. నిర్గుణము. కావున నేను ఫలాని గుణము కలవాఁడనని చెప్ప వీలులేదు. అత్మయందు సామాన్య, విశేష వ్యక్తిత్వములు లేవు. అందువలన నేను ఫలాని వ్యక్తినని చెప్ప వీలులేదు. దేహమునకు నీ, నా యను భేదభావములు లేవు. అన్నియు నొకే వస్తువుచే నిర్మింపఁబడినవి. ఆత్మయును నొక్కటియే కావున నీ ప్రశ్న వాక్కు యొక్క ఆరంభము మాత్రమే. అది వ్యర్థాడంబగ మే.

కుమారులిట్లనిరి :- “నీవు దేహరూపమునను నీచరిచ యము నీయక, ఆత్మరూపమునను నీయకుండిన నీ వింకెవఁ డవో అయి యుండవలయును.”

హంసరూపమున నే నిట్లంటిని :- ‘మనస్సుచే మన  
నము చేయఁబడునది నేను. వాక్కుతోఁ బలుకఁబడు నదంత  
యును నేనే. ఘ్రాణముచే వాసనఁ జూడఁబడు నదంతయును  
నేనే నాలుకతో నాస్వాదించునదంతయు నేనే. చెవులతో  
వినఁబడు నదంతయును నేనే. స్పర్శేంద్రియముచే స్పర్శింపఁ  
బడునదంతయును నేనే. ఎన్నని చెప్పుదును? అన్నిటిలో నేనే  
యున్నాను. నాకన్యముగ నేదియును లేదు.’

కుమారులిట్లనిరి:- ‘ప్రభూ ! ఇప్పుడు మేము తెలిసి  
కొంటిమి. నీవు భగవానుడవు. హంసరూపమున నీవు  
ప్రకటమైనావు. దయ తో నీవు మాయెడల నెట్లు కృప  
జూపితివి ?’

నేనిట్లంటిని :- ‘మీరు బ్రహ్మనడిగిన ప్రశ్నకు సమా  
ధాన మొసంగుటకై యిచ్చటికి వచ్చియున్నాను. నేను  
హంసరూపమున మీయెదుటకు వచ్చితిని.’

కుమారులిట్లనిరి :- ‘స్వామీ ! నీవే మా ప్రశ్నకు  
సమాధాన మీయవలయును. చిత్తము స్వభావమున విష  
యముల మీఁదకుఁ బోవుచుండును. వాసనారూపమున విష  
యము చిత్తమునఁ బ్రవేశించును. అట్టియెడ నీ రెంటిని  
వేరుచేసి సంసారసాగరము నుండి ప్రాణి బయటపడుటెట్లు?’

నేనిట్లంటిని:- “పుత్రులారా ! మీరు చెప్పినది సత్యమే. అవశ్యము చిత్తము విషయముల ననుసరించును. ఏ విషయమున కే యింద్రియము కలదో ఆ విషయమందు చిత్తము వానిద్వారా ప్రవేశించును. ఇదేవిధముగ విషయములును జిత్తమందు బ్రవేశించును. కాని యివి పరస్పరము సంశ్లిష్టమై యున్నను జీవస్వరూపములు కావు.”

సనకాది మునులిట్లనిరి :- “స్వామీ ! చిత్తము విషయవాసనా పూర్ణమగుచో బురుషుఁడనను నట్లే యగునా ?”

హంస భగవానుఁడిట్లనెను:- నేను జిత్తమునకును, విషయములకును నతిరిక్తుఁడను. నాలో నీరెండును లేవు. అట్టి యెడ నాకు స్వరూప గూఁతుఁడగు జీవునకిట్టి స్వరూప స్వభావములెట్లు కలుగఁగలవు ? దానికి విషయ స్పర్శ యెట్లు కలుగఁగలదు ?”

సనకాదులిట్లడిగిరి :- “జీవునకు స్వరూపస్వభావములు లేకుండిన నాతఁడు విషయములందెట్లు పడఁగలఁడు ?”

హంసభగవానుఁ డిట్లనెను :- “విషయములలోఁ బడుటయును, చిత్తమున కధీకుఁడగుటయును జీవుని స్వరూపము కానేకాదు, కాని ఉపాధి అవశ్యమున్నది. ఘట

స్వరూపము మృత్తికే. కాని నామరూపములు దాని ఉపాధి మాత్రములే. అవి మృత్తికను స్పర్శింపఁ జాలవు.”

సనకాదులిట్లనిరి:- “అయితే స్వామీ! విషయములం దింతటి ఆకర్షణమేల కలదు?”

హంసభగవానుఁడిట్లనెను:- “ఇదంతయును మిథ్యాభి నివేశము మాత్రమే కాగలదు. నిరంతరము విషయములను సేపించుటచే జిత్రము వానితో నావిప్లవగుచున్నది. లోహముయొక్క స్వభావము ఉష్ణము, ఎఱుపుకాదు. కాని నిరంతర మగ్నిలోవైచి కాల్చుటచే ఉష్ణమును, నెఱుపును వచ్చుచున్నది. అగ్నినుండి దానిని వేఱు చేసినచో నది యధాప్రకారముగ నగును. జలముయొక్క స్వభావము ఉష్ణముకాదు. కాని కాగుక్రింద మంటను బెట్టినచోఁ గొంచెముసేపటికి వేడెక్కును. వేఱుచేసినచో దాని యధార్థపు స్వభావమునకు వచ్చును. అంతయును శీతల మగును. మంచి సుగంధపు లడ్డు ఉన్నదనుకొనుఁడు. దానిని గన్నులు చూచినవి, ముక్కు మూచూచినది, స్పర్శేంద్రి యము స్పర్శించినది. దానినిఁ దినవలయునని చిత్తము కోరినది. తినఁగానే బాగుగారుచించినది. మరలఁ జూచెను. మరల మరల తినెను. ఇంకను నాతని చిత్తమున నిచ్చయుం డనే యున్నది. లడ్డు ఎదురుగా లేకుండిన దానిమీఁదకు

బుద్ధి పోగూడదు. అది వాసనారూపమునఁ జిత్తములోనికిఁ బ్రవేశించినది. కావున లడ్డు లేకుండినను జిత్తమందు దాని అభివ్యక్తి కలుగుచునేయుండును.”

సనకాదు లిట్లనిరి :- “అయితే యీ వాసన నివృత్తి యగుటెట్లు?”

నవ్వి హంసభగవానుఁడిట్లనెను:- “నాయనా! దాని కంటుకొని యూడిన వివృత్తి ఇది ఒక మిథ్యాభి నివేశము. ఈ విషయమున నొక దృష్టాంతమును వినుఁడు.”

ఒక సింహముపిల్ల, ఏదో కారణమునఁ దన తల్లినుండి వేలుపడెను ఒక గొల్లవాఁడు దానినిఁ బెంచెను. ఇప్పుడా సింహముపిల్ల గొట్టెలతోఁగలిసి తిరుగుచుఁ దానును నొక గొట్టెననుకొనుచుండెను. అది వాని గుణములనే అనుకరించుచుండెను. నిజమునకది గొట్టెకాదు. సింహమున కా భ్రమకలిగెను. ఒక దినమున నొక సింహము వచ్చెను. దానినిఁగాంచి గొట్టెలన్నియును బాంపో నారంభించెను. ఈ సింహమును బారిపోవ నారంభించెను. సింహమిట్లనుకొనెను. ఇది సింహకిశోరము. నా స్వరూపముగనే యున్నది. ఇది వన్నుగాంచి భయపడుచున్నదేల?” సింహముపోయి దానినిఁ బట్టుకొని యిట్లనెను :- “నీవు నాకు భయపడనేల?”



అది యిట్లనెను:- “నేను గొట్టెను. మావాళ్ళందఱును బారిపోవుచున్నారు. కావున నేనును బారిపోవుచున్నాను.”

సింహమిట్లనెను :- “అన్నియును భయపడును. నీవు నాస్వరూపమవే కదా! నీవు సింహమవు. నీవు జలములో నీ ముఖములు జూచుకొనుము.”

ఇది విని అది జలములోఁ దన ముఖమును జూచుకొనెను. సింహముఖమును దనముఖమును నొక్కటిగా నేయఁడెను. తాను సింహమునని దానికి నిశ్చయమయ్యెను. వెంటనే దాని భయమును విడిపోయెను. తాను గొట్టెకాదనియు సింహముననియు నిశ్చయమయ్యెను. పాస్తవమున నది గొట్టేయును గాదు. సింహమునుగాంచి భయపడవలసిన పనియునులేదు. అయినను భయవశమున నది తాను గొట్టెననుకొని అనేక బాధలుపడినది. ఇదేవిధముగ జీవుఁడెంతవఱకు విషయాసక్తమగు జిత్రస్వరూపమును దానుగా భావించునో, అంతవఱకు పునః పునః జననమరణ సంసారమునఁబడి తీరవలసినదే. ఆతనికి సంసారసాగరమునుండి ఉద్ధారము కలుగదు. ఎప్పు డాతని శుద్ధస్వరూపమును నా స్వరూపముగ భావించునో, అప్పు డాతని చిత్రమేమియును జేయఁజాలదు. విషయములును నేమియును జేయఁజాలవు చిత్రములోనికి విషయములు వచ్చుచుండినను,

విషయములు వాసనారూపమునఁ జిత్తములోనికిఁ జేరినను,  
వానికి హర్షశోకములుండవు. కావున జిత్తము, విషయ  
ములను రెండు ఉపాధులను ద్వజించి, తాను నిరుపాధిగుండ  
నని అనుభవపూర్వకముగఁ దెలియవలయును. ఇదియే  
సంసారసాగరమును దరించు నుపాయము.”

సనకాదులిట్లనిరి :- “స్వామీ ! జీవుఁడు నిద్రించి  
నపుడును, మేల్కొనినపుడును, స్వప్నమును గాంచు  
నపుడును ఆతఁడు సుఖదుఃఖముల ననుభవించును, జన్మిం  
చును, మరణించును. అప్పుడు మనము చిత్తమునకును,  
విషయమునకును వేరుగనున్నట్లు తెలియఁగలము ?”

అంత హంస భగవానుఁడిట్లనెను :- “మునులారా !  
నిద్రించుటయును, మేల్కొనుటయును, స్వప్నమునుగాంచుట  
యును, వానిలోని సుఖదుఃఖముల ననుభవించుటయును  
జీవుని కార్యములుకావు. ఇవన్నియును ద్రిగుణముల విషమత  
కలుగుటచేఁ గలిగిన బుద్ధివృత్తులు. జీవునకు నిర్ణయించు  
లేదా నిశ్చయించు బుద్ధి వీనికి వేరుగనున్నది.”

సనకాదులిట్లనిరి :- “బుద్ధివృత్తులు సరే. అయినను  
జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తుల యొక్క అనుభవము జీవుఁడే యొన  
రించును. ఉపాధి యుండినచో జనన మరణము లుండితీరును.”

హంసభగవానుఁడిట్ల నెను :- “జీవునకు గుణవృత్తి ప్రదాన మొనర్చు సంసార బంధనమును సాక్షిగూపమునఁ దురీయావస్థలో నుండు నాయందుండి దానినిఁ ద్యజింపుము ఇట్లు నిశ్చయించుము. నేను జాగ్రదభిమానిని కాను, స్వప్నాభిమానిని గాను, సుషుప్త్యాభిమానిని గాను. నేని మాఁడింటికి విలక్షణుఁడను. తాను బద్ధుఁడనుకొనిన సంసార బంధనము కలుగును. ఈ విషయములను దాటి, తాను శుద్ధ స్వరూపుఁడనను జ్ఞానము కల్గినచోఁ జిత్త గుణములయొక్క పరిస్పర సంబంధ త్యాగము కలుగును. చిత్తవిషయములు పాస్తవికము కాదు. కల్పితము. అవి తన కన్యమైనవిగా భావింపవలయును. అప్పుడు పానిమీఁదకు మనస్సుపోదు. ఆత్మకల్యాణమును గోరుకొనువాఁడీ అహంకార జనిత బంధనము నుండి పూర్తిగా నుపరమింప వలయును. తాను గర్త ననుకొని దుఃఖము ననుభవించుటయే సంస్కృతి హేతువు. ఆత్మకిది అనర్థ కారణము. కావున నవస్థాత్రయమునం దభిమానమును ద్యజించి తురీయుఁడనగు నాయందే యుండుము. అప్పుడీ సంసార చింతలన్నియును దమకు దామే వదలిపోవును. భేదభావ మున్నంత వఱకు బంధనము కలదు.

సనకాదులిట్లనిరి :- “ఈ భేదబుద్ధి యెట్లుతొలగును?”

హంసభగవానుఁడిట్ల నెను :- “తొలఁగుట కుపాయ మేమనఁగా-విచారము వలనను, వివేకమువలనను, విమర్శ

చేతను, అనేకయుక్తులచేతను, వాస్తవమున, 'నేను' అనున  
దెవరో నిశ్చయమొ గుఱుకొనవలయును. తాను విషయము  
లలో మునిగి పున్నానని అనుకొనునంతవఱకు ఎరుబడినాల్గు  
జీవరాసులలో జూచుచుండవలసినదే !”

సనకాదులిట్లని :- “స్వామీ! ఈ ప్రాణి యెఱిగి  
యూను విషయముల నేల భజించుచున్నాడు. ఏల సంసార  
బంధనమున బధింపఁబడుచున్నాడు?”

హంసభగవానుఁ డిట్లనెను :- “భ్రమవశమున నట్లు  
జరుగుచున్నది. స్వప్నావస్థలో నెవఁడును లేడు, కత్తియును  
లేదు. ఇవి లేకుండినను స్వప్నమున నెవఁడైనఁ గత్తితోఁ  
బొడిచినట్లుండిన యథార్థమున నెవరో తనను గత్తితోఁ  
బొడిచినట్లునుభవము కలుగును. మిథ్యలైనను నన్నియును  
స్వప్నమున యథార్థములుగనే తోచుచును. నేను పక్క  
మీఁదఁ బడుండి స్వప్నమును గాంచుచున్నానని తెలియనే  
తెలియదు. ఆసమయమునఁ దాను వనములో నాడుచుండి  
నట్లును లేదా యింకొక పని నేదియో చేయుచుండినట్లును,  
ఒకానొకఁడు వచ్చి తనను గత్తితోఁ బొడిచినట్లును, అచ్చట  
పురుషుఁడును, గత్తియును, బ్రహ్మమును మిథ్యలైనను  
సత్యముగఁ గనబడుచున్నవి. అదే విధముగ నజ్ఞానమందు  
నిద్రించినను సాంసారికులు తాము మేల్కొన్నట్లు భావించు

చుందురు. విషయముల వలన దుఃఖములను బొందుచుండె  
దరు. అదే విధముగ నొక్క ఆత్మయే సత్యము. కనఁబడు  
నవియు, ననుభవించునవియును స్వప్నమునఁ గనఁచు పదార్థ  
ముల వలె మిథ్యలు. అవి అసలు లేనేలేవు. ఈతఁడు దేవ  
దత్తుఁడు, ఈతఁడు యజ్ఞదత్తుఁడు, ఇది అశ్వము, వీఁడు  
యజమానుఁడు. యజ్ఞమువలనఁ బ్రాప్తించిన స్వర్గాదిగతులు,  
ఇది శుభకర్మ, ఇది అశుభకర్మ ఇవన్నియును స్వప్నమందు  
గనఁబడు పదార్థములవంటివి. మేల్కొనిన తరువాత నీ  
పదార్థములన్నియు నెట్లుండవో, వానివలనఁ బ్రాప్తించిన  
సుఖదుఃఖములెట్లు సత్యములు కావో అదేవిధముగ జ్ఞానము  
కలిగిన తరువాతఁ జిత్తము నుండదు. విషయములును  
నుండవు. అన్నియును విలీనములై పోవుచు.”

సనకాదులిట్లనిరి:- “స్వామీ! ఈప్రపంచము మాకు  
కనఁబడుచుండుటచే సత్యముగఁ దోచుచున్నది. దీనిని  
మిథ్యగా భావింపవలయునని మనస్సుతో నెంతగానో అను  
కొనుచున్నాము. కాని ఎనిమిది జాములను మా నెత్తికెక్కిన  
దానిని సర్వథా లేదని యెట్లనుకొనఁగలము? మేము దాని  
నెట్లు ఆత్మస్వరూపులమనుకొని వేయిగ నుండఁగలము?”

సూతుఁడిట్లనెను:- “మునులారా! సనకాది మహా  
మునులు హంసభగవానునితో సంసారభ్రమ నివారణప్రశ్న

నడుగఁగా నాతఁడేవిధముగ నుపదేశించినదియు, దాని  
పర్ణసమును శ్రీకృష్ణచంద్రుఁడెట్లు ఉద్ధవుఁడై జేసినదియును  
నేను మీకుఁ జెప్పెదను. మీరీ గూఢజ్ఞానమయోపదేశ  
మును శ్రద్ధాభక్తితో శ్రవణమొనర్పుఁడు.”

—//—

## భ్రమనివారణోపాయము

శ్లో॥ ఏవం విమృశ్య గుణతో మనసత్త్వవస్థా  
మన్యాయయా మయి కృతా ఇతి నిశ్చితార్థాః ।  
సంచిద్య హోర్దమనుమానసదుక్తి తీక్ష  
ణ్ణానాసినా భజిత మఖిల సంశయాధిమ్ ॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౩, అ. ౩౩ శ్లో॥

వ.— పంచేంద్రియములకు దృష్టాంతమున పదార్థం  
బవిశ్యంబు, చిత్తదృష్టి బ్రహ్మాంబు తెలియవలయు, దేహీ  
కర్మార్జిత దేహుండై సంసార మమతలు నిరసించి నిశ్చల  
జ్ఞాన యుక్తుండై మత్పద ప్రాప్తుండగు, స్వప్నపదార్థంబు  
నిజంబు గాని క్రియఁ గర్మానుభవ పర్యంతంబు కళేబరంబు  
వర్తించు—

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

మనకు చీకటిలో భూతభ్రమ కలిగినచో సమస్తాంగముల కల్పన పాని కవియే యేర్పడును. భూతమునకుఁ బెద్ద పెద్ద కోరలు లేక పోయినప్పటికిని గనఁబడును. భూతము తలక్రిందుల పాదములతో నృత్యము చేసినట్లుండును. దాని యొక్క వికరాళ ముఖము తెఱచుకొని తన వైపునకే వచ్చుచున్నట్లును, ఆ సమయమున నొక ప్రకాశము గల దీపమును దీసికొని వచ్చిన నచ్చట భూతమును లేదు. భూతము యొక్క ఛాయయును నుండదు. ప్రకాశమును గాంచి భూతము పారిపోలేదు. భూతమచ్చట లేనే లేదు. అది మిథ్యాభ్రమ. అదే విధముగ బ్రపంచమునఁ గనఁబడు ద్వైతమంతయును జ్ఞానము కలుగఁ గానే నష్టము కాలేదు. జ్ఞానము కలుగఁగానే దాని ప్రతీతియే లేదు.

సూతుఁడిట్లనెను :- ‘‘మునులారా ! భ్రమనివారణోపాయమును జెప్పుచు హంసరూపుఁడగు భగవానుఁడు సనకాది మునులతో నిట్లనెను :- ‘‘కుమారులారా ! ఆత్మలో ద్వైతము లేదు. విశ్వ, తైజస, ప్రాజ్ఞత్వము లొకే ఆత్మ యొక్క సంజ్ఞలు. జాగ్రదవస్థయందు, అదే సమస్తేంద్రియములతో బాహ్యమున నుండిన క్షణిక పదార్థముల నుపభోగించును. జాగ్రదవస్థలో నేను నానా కార్యము లొనర్చుచున్నాను, అనేక వస్తువులను జూచుచున్నాను. ఇంత దూరమునుండి ప్రయాణము చేసి వచ్చితి ననుటయును,



స్వప్నమందు వాసనామయ జగత్తునందలి నానా విషయములను హృదయమం దనుభవించుటయును, భోగి చుటయును, వాని భోగముచే సుఖ దుఃఖములను జేందుటయును, సుఖ ప్తిలో మనస్సును, ఇంద్రియములును లయము కాఁగా నాక్షి రూపమున ముందునదియు అన్నియు నొక్కటియే. ఒక్కదానికే అవస్థా భేదముచే మూఁడు పేరులు వచ్చినవి. దాని నిట్లు తెలిసికొనుము.

ఒక శ్రేష్ఠి కలఁడు. ఆతని కొక చిన్న మందిరిము కలదు. దానిలో నొక పూజారినిఁ బెట్టినాఁడు. ఆతఁడే భగ వానునకు నై వేద్యమును వండును. ఆతఁడే భగవంతుని సమ్మొఖమునఁ బురాణమును జెప్పుచుండును. ఆతఁడు వంట చేయునపు డాతనిని ప్రజలు వంటవాఁడని పిలుచుచుందురు. పూజ చేయునపుడు పూజారి యందురు. కథను జెప్పనపుడు పండితుఁడందురు. వంటవాఁడు, పూజారి, పండితుఁడు వీరు ముగ్గురును నొక్కఁడే. కాని అవస్థా భేదముచే వానికా పేరులు వచ్చినవి. అత్మ ఒక్కటియే. అవస్థా భేదముచే దానికే విశ్వ, తైజస, ప్రాజ్ఞులను మూఁడు సంజ్ఞలు కలిగినవి. వాస్తవమున నీ మూఁటికినిఁ బరుఁడు తురీయుఁడు.”

మునుల్లిట్లడిగిరి :- “స్వామీ! జాగ్రదవస్థలో నాతఁ డింద్రియములకు నియామకుఁడు. స్వప్నావస్థయందు వాసనా

మయ విషయముల వలనఁ గలుగు ననుభవము కలుగును. దానికి సాక్షియై యుండును. కాని సుషుప్తి అవస్థయందు మనస్సు, ఇంద్రియములు మొదలగునవన్నియును విలీనము లగును. ఆ సమయమున నాత్మ సాక్షీరూపమున నెల్లుండును. ఏవస్తువు ననుభవించునో ఇది మనస్సునకు రాలేదు.”

హంస భగవానుఁడిట్లనెను :- “నేను నిద్రించితి నను ప్రతీతి యెవఁకిఁ గలుగుచున్నది ? నిద్రించిన తరువాత లేచి ‘నేఁడు గాఢనిద్రవచ్చినది, ఒక్క స్వప్నమైనను రాలేదు. పరుండఁగానే నిద్రపట్టినది ఇప్పుడే లేచితిని. కమ్మని నిద్ర పట్టినది’ అనును. నిద్రలో నన్నియును లీనమైనచోఁ గమ్మని నిద్రపట్టినదను ననుభవమును బొందినదెవరు ? దీనినిఁ బట్టి అన్నియును నిద్రించుచుండినను నన్నిటి యనుభవములను దెలిసికొనువాఁడెవఁడో మేల్కొని యున్నాఁడని తెలియు చున్నది. ఆ మేల్కొన్నదే ఆత్మ. అది మూఁడవస్థలలోని స్మృతిని గలిగియుండుటచే నా మూఁడింటికిని సాక్షిగను, ఇంద్రియమనస్సులకు నియామకుఁడుగను నున్నదని తెలియు చున్నది.”

మునుల్లిట్లడిగిరి :- “ఆ యాత్మానుభవమెట్లు కలుగును.”

హంస భగవానుఁడెట్లనెను :- “సమస్త సంశయముల  
కాశయరూపమైన అహంకారమే, జాగత్స్విప్న సుషుప్తు  
లను మూఁడును మనస్సుయొక్క అవస్థలేనుని సూక్ష్మ  
బుద్ధిచే విచారించినఁ దెలియఁగలదు. ఆత్మ యెల్లప్పుడును  
జాగృతినిఁ జెందియున్నది. సదా ఏకరసమైనది. మనస్సు  
యొక్క యీ యవస్థలన్నియును నా మాయాగుణములచేఁ  
బరమాత్మనగు నాయందుఁ గల్పింపఁబడినవి. ఒక్కవిషయ  
మును నాలోచింపుఁడు. నా కన్నులు మంటగా నున్నవి.  
నా చెవులు వినఁబడుట లేదనిన నేను వేఱనియును, కన్నులు,  
చెవులు వేఱనియును ఋజువగుచున్నది. నాదనుటచే నేను  
వేఱనియు నా వస్తువు వేఱనియు తేలుచున్నది. ‘నామనస్సు  
చంచలముగ నున్నది.’ “నేనింత దానమొనర్పవలయునని  
నాకు బుద్ధిపుట్టినది” అనుటచే మనస్సు వేఱనియు, దానిని  
నియమించునది వేఱనియు సిద్ధమగుచున్నది ‘నీ వీ మాటను  
మాటిమాటికి అనుచున్నావు. కాని అది నా బుద్ధిలోని  
కెక్కుటలేదు అనుచుందురు. దీనిచే స్పష్టముగ నాదియను  
పాఁడు వేఱని, బుద్ధి అన్యమైనదనియుఁ దెలియుచున్నది.  
‘ఆత్మనే చూడుము, దానినే మననమొనరింపుమని శాస్త్ర  
ములు మాటిమాటికినిఁ జెప్పుచున్నవి. అదేవిధముగ నను  
మానముచేతను, ఋషులవాక్యములచేతను జ్ఞానరూపమగు  
ఖడ్గమును దీక్ష మొనరింపుము. ఆ తీక్షకరవాలముచే సర్వ

సంశయములకు నాశ్రయమగు నీయహంకారమును ఖండించి, హృదయమందుండు సచ్చిదానంద ఘనుడను నాత్మరూపుడ నగు నన్ను భజించుము.”

సనకాదులిట్లని:- “స్వామీ! మీరీ ప్రపంచమున సత్తుగఁ జెప్పుచున్నారు, కాని యిది సదా మాశిరస్సులపై నెక్కి తాండవించుచున్నది. దీని నివారించుకొనుటెట్లు?”

హంసభగవానుఁ డిట్లనెను :- “నాయనా! ఇందులోఁ జేయవలసిన దేమున్నది? భ్రాంతిరూపమగు నీ సంసారమును గేవలము మనోవిలాసమని మాత్రము తెలిసికొనుట. ఇది కేవల మిట్లుకనఁబడును. ఇందులో సారమేమియును లేదు. ఇంద్రధనుస్సు, జలమందలి నీలిమ, ఆకాశచ్ఛాయ, మృగమ రీచికలు కనఁబడుచుండును. ఇవన్నియును వస్తువులు కావు. వాస్తవమున నివి లేనేలేవు. కనఁబడునవన్నియును నశ్వరములే పిల్లలు దీపావళిరోజున బొగ్గుబొట్లమును గట్టి, దానికి నిప్పంటించి దానిని గిట్టినఁ ద్రిప్పెదరు. అప్పుడొక అగ్నిచక్ర మేర్పడును. యథార్థముగ నగ్ని చక్రముకాదు. అది భ్రమయే. కనుగుడ్డుమీఁద ప్రేలితో వత్తినచోఁ జంద్రులిద్దరున్నట్లు కనఁబడెదరు. కాని యిద్దరుచంద్రులు లేరు. నీటిమీఁద బుడగలుండును. అవి నీటికన్యమైనవి కావు. జలమీఁదఁ జంచల తరంగములుండును. అవి

జలముపై స్పృష్టముగ గోచరించును. కాని అవి జలమునకు భిన్నమైనవి కావు. ఇదేవిధముగ ఆత్మ్యంత చంచలమును, క్షణభంగురమును, సత్త్వరము నగు నీజగత్తు వీక్షకమగు, నావిజ్ఞానమందు నానారూపముగ భాసించుచున్నది. ఆ ఏక విజ్ఞానమందు జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తులను మూడువిధములగు వికల్పములును మాయామయములు. స్వప్నరూపములు. ఇవి తొలగిపోవుట కొక్కటేమార్గము. అది ఆవైపు చూడ కుండుటయే. విషయ తృప్తిను దీసివేసికొనుడు. ఈ జగత్తు నుండి దృష్టినిఁ దీసివైచి, లోపలిచూపును జూడవలయును. మానముగనుండి ఆత్మతత్త్వము ననుభవమునకుఁ దెచ్చుకొని నచో నమృతతత్త్వమును బ్రాప్తింపఁగలరు. ఇప్పుడు మీరచ్చట దృష్టినిఁబెట్టరాదు. నిజానంద పరిపూర్ణులై, నిశ్చేష్టులై ఆత్మానంద సుఖానుభవ మొనర్చుడు.”

సనకాదులిట్లనిరి:- “స్వామీ! ఇదంతయును సత్యమే. ఆకలైనపుడును, దప్పికైనపుడును జ్ఞానమంతయును మఱచి పోవుదురు. అప్పుడీ అసత్సంసారము ‘సత్’గా భాసించును.”

నవ్వి భగవానుఁడిట్లనెను:- “ఓయీ! క్షధాపిపాస లాత్మ ధర్మములు కావు, ఆకలిదస్సలప్పుడు సంసారము జ్ఞాపకము వచ్చినను హానియేమియును లేదు. స్వప్నము పూర్తియైన తరువాత మేల్కొన్నతరువాత స్వప్నమునఁ

గాంచిన సింహము స్మరణకు వచ్చినను క్లేశమును గలిగింపదు. భయముండదు. ఇదేవిధముగా నొక్కసారి పూర్ణజ్ఞానము కలిగిన తరువాత ప్రపంచము లేనేలేదని నిశ్చయమైన తరువాత అది కనబడినను భ్రమ ఉత్పన్నము కాజాలదు. దేహమున్నంతవఱకు సంసార ప్రతీతి యుండితీరును ”

సనకాదులిట్లనిరి :- “స్వామీ ! ప్రపంచముయొక్క మిథ్యాత్వమును బూర్ణజ్ఞానము కలిగిన వారిస్థితి యెట్లుండును. నారు ప్రపంచవ్యవహారమెట్లు చేయుదురు ?”

సూతుఁడిట్లనెను:- “మునులారా! హంస భగవానుఁ డెట్లు సనకాది మహామునులకు జ్ఞానస్థితిని గూర్చి చెప్పెనో, దాని వర్ణనమును నేను ముందు చెప్పెదను.”

—//—

## హంసగీతాసమాప్తి

శ్లో॥ మయైతదుక్తం వో విప్రా  
గుహ్యం యత్సంఖ్యయోగయోః ।  
జానీత మాగతం యజ్ఞం  
యుష్మద్ధర్మవివిక్షయా ॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౩ అ. ౩౮ శ్లో॥



రాత్రియందు దానియొక్క యథార్థజ్ఞాన మున్నంత  
 వఱకే భయమును గలిగించు దుంగవలన భయముకలుగును,  
 చీకటిలో దుంగనుజూచి దయ్యమనియో, దొంగయనియో  
 భావించిన, దానిని దెలిసికొనినతరువాత భయముంతయును  
 బోవును. భయము పోయినతరువాత అచ్చటినుండి అది  
 పోలేదు. అది అచ్చటనే యున్నది. ఇప్పుడు దానినిఁగాంచి  
 నను భయముండదు. స్వస్నావస్థయందు కల్పిత వధికుఁడు  
 ఖడ్గమునుబట్టుకొని, దానిచే మనకంతమును దెగఁగొట్టుటకు  
 వచ్చును. ఇవన్నియును గల్పితవస్తువులే. అయినను మనము  
 భయపడెదము, అఱచెదము. మిక్కిలి కష్టము కలుగును.  
 వెంటనే లేవఁగనే ఆకల్పితవధికుఁడు, ఖడ్గము, కంతము  
 స్మరణకు వచ్చినను భయముత్పన్నముకాదు. కాఁగా  
 మేమనఁగా నిప్పుడు మనము మేల్కొనియున్నము. అవి  
 జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచునేయున్నవి కాని అవి స్వప్నవృత్తాంత  
 మునకు సంబంధించిన వనియు, నన్నియును గల్పితములని  
 యును. మిథ్యలనియుఁ దెలియును. ఇదేవిధముగ జ్ఞాని  
 నెత్తిన కొమ్ములుపెట్టుకొని రాఁడు. అతని దృష్టిలో దేవ  
 దత్తుఁడు, తల్లి, తండ్రీ, సోదరుఁడు, ఇల్లు, పరివారము,  
 పంచభూతములు, ఘట, పటములు, సమస్త పాంచభౌతిక  
 పదార్థములు విలీనములు కాలేదు. ఇవన్నియు నుండినను,  
 కంటితోఁ జూచుచుండినను, నాతఁడన్నిటిని మిథ్యగా భావిం



చును, కావున నాతని కేఘటనయును విలక్షణముగ నుండదు. వాని కారణమున సుఖదుఃఖములుండవు.

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా! సనకాది మునులు హంసభగవానునితో జ్ఞాని స్థితిని గూర్చి ప్రశ్నింపఁగా నప్పుడు హంసభగవానుఁడిట్లనెను :- “మునులారా! మీరు నన్ను జ్ఞాని స్థితిని గూర్చి అడుగుచున్నారు. మీరు మర్త్య లోకమునకు బోయి ప్రత్యక్షముగ జ్ఞాని స్థితినిఁ గాంచుఁడు. శరీర ముండినను జ్ఞాని సదా శరీరాభిమానము లేక యుండెదరు. జ్ఞాని సంగతి వదలి వేయుఁడు. మీ రెన్నడైన సురా పినిఁ గాంచితిరా?”

మునుల్లెట్లనిరి :- “స్వామీ! చాల మంది సురాపులు సురాపాన మొనర్చి యున్మత్తుల వలెఁ బ్రలాప మొనర్చుచు, బూతులు తిట్టుచుండుటను గాంచితిని.”

హంసభగవానుఁడిట్లనెను :- “మీరు పారినిఁ గాంచి జ్ఞాని స్థితిని గూర్చి అనుమానించుఁడు. సురాపానమునకుఁ బూర్వ మా వ్యక్తి యెట్లున్నాఁడు? దూరమున నేదైన మైల వస్తువును గాంచిన, ముక్కులను మూసికొని దానినిఁ దప్పించు కొని పోయెడు వాఁడు. పొరపాటున నెవరైన గంగాజల బిందువు మీఁదఁ బడునట్లు చేసినను గన్నులెట్టి జేసికొనెడు వాఁడు. ఆతఁడు సురాపాన మొనర్చి యున్మత్తుఁ

దైవపుడును నదియే శరీరము. భోజనమును బెట్టినచో  
 స్వభావ వశమునఁ దినివేయును నాలుకకు జలము దించినఁ  
 ద్రాగును. కాని యిప్పు డతనికి భేదభావ ముండదు. ఇది  
 వఱలో ధోవతి మోఁకాళ్ల పైకి వచ్చినచో లజ్జ నడు  
 పాఁడు. ఇప్పుడు దిగంబరిగ నున్నాఁడు. చింతయే లేదు.  
 ఆతఁడు మురుగు కాలువలోఁబడి, ఆ మురుగునీరు నోటిలో  
 నికిఁ బోయినను నాతని కిప్పు డసహ్యము లేదు. ఇప్పు డాత  
 నికి భేదభావము లేదు. ఆతఁడూరక నవ్వుచుండును. నూట  
 లాడిన నసంబద్ధ ప్రలాపము లాడును. శరీరము మీఁద  
 వస్త్రముండిన నుండును లేదా లేకుండును. ఎనుట భార్య  
 నిలుచుండినను జెల్లెలు నిలుచుండినను నాతనికి భేదభావ  
 ముండదు. ఇదే విధముగ సిద్ధపురుషుఁడు జ్ఞానాన్యుతపాన  
 మొనర్చినపుడు సంసార మంతయు నట్లే యుండును. కాని  
 పాని దృష్టిలో నది సదా మిథ్యగాఁ దోచును. శరీరము  
 మీఁద నాతని కాసక్తి యుండదు, జీవిత కాలములో శరీర  
 ముచే నేకార్యములు జేసెనో, జ్ఞానము కలిగిన తరువాత  
 స్వభావ వశమున నా కార్యములు జరుగుచునే యుండును.  
 శరీరము నిలుచుండును, నడుచును, కూర్చుండును, పరుం  
 డును. మలమూత్ర పరిత్యాగమును గావించును. జ్ఞాని  
 యొక్క ముఖ్య మన స్సీకార్యముల వైపునకు బోనే పోదు.  
 అవన్నియును దైవ వశమున జరుగును.”

నసకాదిమునులిట్లనిరి :- “స్వామీ! శరీరమునఁ బ్రాణమున్నంత వఱకు సుఖదుఃఖము లుండును. ఉండి తీరవలెను. వాని నెవరైనఁ గొట్టినచో నా జ్ఞానికి కష్టము కలుగదా?”

హంసభగవానుఁడిట్లనెను :- “ఈ పాంచ భౌతిక శరీర మందాసక్తి యుండినచోఁ గష్టము కలుగును. అట్టి వారి శరీరమునే ఆత్మగా భావించెదరు. ఆత్మ నిత్యమైన దనియు, శుద్ధము క్త మనియు, శరీర మనిత్యమనియు, నశ్వర మనియుఁ బంచ భూతముల బంధములో నున్నదనియు, వీరు భిన్న ధర్మములు. వీరి కేల దేహాసక్తి యుండఁగలదు? స్వప్నములోఁ గాంచిన సింహము మేల్కొనిన తరువాత మిథ్యయని తోఁచును. ఎన్ని సార్లు స్మృతికి వచ్చినను దాని నలన భయముండఁ జాలదు. జ్ఞాని శరీర మమకారమును వదలి తనయొక్క వాస్తవిక స్వరూపమును దెలిసికొని యున్నాఁడు. అట్టి యెడ దేహము యొక్క సుఖదుఃఖములచే నాతఁడేల భయపడును? దేహమున్నను మంచిదే, లేకున్నను మంచిదే, ఎవరైనఁ బూలను వైచిన హర్షము లేదు. మలమూత్రములు కొట్టినను విషాదము లేదు.”

మునులిట్లనిరి :- “స్వామీ! ఇట్టి స్థితిలో శరీరముండకుండ వలెను. శరీర మహంకారము చేతనే నిల్చియున్నది. దీని మీఁద నహంకారమే లేకుండిన శరీర ముండరాదు.”

హంసభగవానుఁ డిట్లనెను :- “అట్లు కాదు. మును  
 లారా! శరీరము కర్మాధీనమైనది. సంచిత, ప్రారబ్ధ, ఆగామి  
 కర్మలుండును. సంచిత మనఁగా జన్మ జన్మాంతరముల నుండి  
 కూడబెట్టుకొన్నది. ఆ కర్మల నుండి ఒక జన్మము కొఱకు  
 సుఖదుఃఖానుభవమున కేర్పఱచినది ప్రారబ్ధము. ఇప్పుడు  
 మనము చేయునది ఆగామి కర్మ. ఇది పోయి సంచిత  
 కర్మలోఁ జేయును. ఒకని వద్ద కూడబెట్టుకొనినఁ చైత్రక  
 ధనములోనికి తాను సంపాదించిన ధనమును గల్పినట్లుండును.  
 దాని నొకనికి వడ్డీకిచ్చిన దాని కాఁడు వడ్డీయిచ్చినట్లుం  
 డును. వడ్డీతో వ్యాపారమును జేయును. దానిలోని లాభ  
 మును గూడ ఆ వడ్డీ తీసుకొన్నవానివద్దనే ఉంచును. అప్పు  
 తీసుకొన్న వానివద్ద నిలువ ఉంచిన ధనము సంచితధనము,  
 దానివలన వచ్చు వడ్డీ ప్రారబ్ధము. దానివలన వ్యాపారము  
 లలో వచ్చు లాభము అదియే ఆగామి, దైవయోగమున  
 నప్పు పుచ్చుకొన్నవాఁడు దివాలాయైనాఁడు. ప్రతిదినమును  
 జమవచ్చునదియును, పురాణమూల ధనమును నిప్పుడు  
 పోయినది. కాని నేఁడాతనికి లభించిన వడ్డీ ఆతని వద్దనే  
 ఉన్నది. ఆవడ్డీ పైకమున్నంతవఱకు దానినిఁ దినును. అది  
 సమాప్తము కాఁగానే నిర్ణయిండును. ఇదేవిధముగ జ్ఞానము  
 కలిగినతరువాత సంచితాగామి కర్మలు నశించును గాని  
 ప్రారబ్ధకర్మ మాత్రము నశింపదు. ‘ప్రారబ్ధం భోగతో

నశ్యేత్' ప్రారబ్ధము అనుభవించిననే నశించును. భోగింపక ప్రారబ్ధము నశింపదు. దేహారంభమునఁ గల ప్రారబ్ధకర్మ శేషించినంతవఱకు జ్ఞాని శరీరము బ్రదికియుండును. ఇతర శరీరములకు వలెనే ఆతనికిని శరీరక్రియలుండును. భేదమేమి యనఁగా నాతనికి సమాధి సుఖము లభించును. ఆతఁడు సమాధియోగమున నారూఢుడై ఆత్మ సాక్షాత్కారమును బొందును. ఇప్పుడీ దృశ్యప్రపంచముండినను నాతనికి దాని మీఁద నాసక్తియుండదు. ఏలననఁగా నాతఁడు దీనియొక్క యధార్థస్వరూపమును దెలిసికొనినాఁడు. బ్రహ్మసందసుఖము ననుభవించినవాఁడీ మలమూత్రముల కొంపయందు సుఖానుభవమేల చేయును. ఆతఁడు స్వప్నజన్య పదార్థము వలె నింద్రియజన్య విషయములను మిథ్యలు దెలిసికొనును. ఆతనికి శరీరముమీఁద మమతయుండదు. దానినిఁ బోషించు కొను నపేక్షయును, పుష్టిని గావించుకొనవలయుననుజ్ఞయు చుండదు."

సనత్కుమారులిట్లనిరి:- స్వామీ ! మాకిప్పుడు తెలిసినది. మీరు మామీఁద మిక్కిలి అనుగ్రహమును జూపితిరి. మాతండ్రి మాప్రశ్నను విని మానముగ నుండెను."

భగవానుఁడిట్లనెను:- "ఏమియునులేదు. మాతండ్రి సమాధానమియకపోయిన మాతండ్రి తండ్రి సమాధాన

మొసంగినాడు. ఆత్మనుండి పుట్టుటచే బుత్తునకును దండ్రు  
కిని నేమియును భేదములేదు, తండ్రుయే పుత్రుడై మరలఁ  
బ్రకటనమగును. నన్ను మీరు మీతండ్రుకి తండ్రునని భావిం  
పుఁడు. వత్సలారా! నేనే యోగమున కంతిమలక్ష్యమును.  
సాంఖ్యులు పరమతత్వముగ నెవరినిఁ జెప్పుచున్నారో ఆతఁ  
డను నేనే. సత్యమనియు, ఋతమనియు నెవరినిగూర్చి చెప్పు  
చున్నారో, అట్టి సత్యస్వరూపుఁడను నేనే. ఎవని తేజస్సు  
ప్రపంచమందంతటను వ్యాపించియున్నదో, ఎవని అంశాంశ  
తేజస్సుచుబొంది బ్రహ్మాదిదేవతలు తేజస్సులనఁబడుచున్నారో  
ఆ తేజస్సులన్నిటికిని ఏకైక ఆలయమును, నిదానమును నేనే.  
నేనే తేజస్సులందఱలో శ్రేష్ఠుఁడను. శ్రీదేవి నాస్వరూపము.  
ఏకీర్తికొఱకు ప్రపంచమందలి జనులు విచ్చిఘ్నించుచుందురో,  
ఆకీర్తి స్వరూపుఁడను నేనే. తేజస్సులింద్రియములను, మన  
స్సును వశమందుంచుకొని, శమదమముల నభ్యసించు  
చున్నారో ఆతఁడను నేనే. ఎంతవఱకుని చెప్పుదును.  
పుత్రులారా! సమస్తమును నేనే నాకతిరిక్తమైనదేది  
యును లేదు. సాధనలకన్నిటికంటఁ బరమగతిని నేనే. శాస్త్ర  
కారులందఱును సమదృష్టితోఁ జూడవలయును. విషమత  
పనికిరాదని చెప్పుచుందురో ఆ సమస్వరూపుఁడను నేనే.  
అన్నిటిలో నేనున్నానని తెలియవలయును. అన్నిటిని  
నన్నుగా భావింపవలయును. శాస్త్రములు మాటి మాటికి



నిట్లు చెప్పుచుండును:- “దృఢమగు నసంగ శస్త్రముతో మోహమును ఖండింపుము.” ఆ అసంగము నన్ను భజించు చుండును. అనఁగా నాతో నొక్కనితోడనే సంగము కలిగి యుండుము. నేను గుణరహితుఁడను. అనఁగా నిర్గుణుఁడను. నా కేవల స్తువును అక్కఱలేదు. ధనముగాని, సామగ్రిగాని అవసరము లేదు. పరమ ప్రేమాస్పదుఁడను నేనే. అన్నిటి లోను నాత్మస్వరూపమున నేనే యుండి క్రీడించు చున్నాను. నేనుగాక యింకేదియును నుత్పన్నము కా లేదు, ఏదియును నస్తిత్వము లేదు, ఇంకఁ బ్రళయము సంగతి యేల? ఈ నానాభావములును, నానా దృశ్యములును, నానావాద వివాదములును గల్పితములు. మిథ్యలు, అసత్తు, అజాతము, అసంభవములు. అన్నిటికిని నేకమాత్రాశ్రయమును నేనే యని తెలియవలెను. నా ప్రియభాలకులారా! చిత్తమును లేదు, విషయమును లేదు. ఇదంతయును గంధర్వనగరము, మృగమరీచికలవలె నుండకుండినను నజ్ఞానమున భాసించు చున్నవి.”

సనాకాది మునులు హంసభగవానుని చరణములకుఁ బ్రణామ మొనరించి యిట్లనెను :- “స్వామీ! మీ కృపచే మా సందేహములు దూరములైనవి. మా మోహము నశించినది. ఇది సుఖము, ఇది దుఃఖము, ఇది మంచి ఇది చెడ్డ, ఇది ఉత్తమము, ఇది అధమమును నవన్నియును మిథ్యా



కల్పనలనియు మాయయనియు గ్రహించితిమి. ఒక్కమీరే ఆత్మరూపమున సత్యము, ఈయాత్మ 'అహం' రూపమున సర్వత్ర వ్యక్తమైనది. అది నేనే."

నేను నవ్వి యిట్లంటిని :- "అవును పుత్రులారా ! అదిమీరే. 'అహం, త్వం నేను, 'నీవు' యందు భేదమేమియునులేదు. వీనిలో రెండుగా భేదమును జెప్పువాఁడు పశ్చాత్తాపమును జెందును. ఆతఁడెప్పుడు. ఆతనికి భయము కలుగును."

(శ్రీ)కృష్ణ చంద్రుఁడు ఉద్ధవున కుపదేశించుచు నిట్లనెను :- ఉద్ధవా ! హంసరూపమున నేను సనకాదులయొక్క సర్వసంశయములను బోఁగొట్టఁగా, వారి ప్రశ్నలకు యథార్థముగు బ్రతుత్తర మీయఁగా వారందఱును మిక్కిలి ఆనందించిరి. వారు అత్యంత శ్రద్ధాభక్తులతోఁ బూజించిరి. నానాస్తోత్రములతో నన్ను స్తుతించిరి. వారి పూజలను విధ్యుక్తముగ గ్రహించి నేను వెంటనే నాతెక్కలను దటతట కొట్టుకొనుచు నెగిరిపోయితిని. ఎగిరిపోవు పెచ్చటికి ? అచ్చటనే అంతర్ధానమైతిని. అచ్చటనే అదృశ్యమై నా ధామునకుఁ బోయితిని. నేను గూఢ జ్ఞానమరుచుగు హంసగీతను జెప్పితిని. ఇంకేమి నీవేమి వినఁదలంచు చున్నావు ?"

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ! మీరు పక్షిగా నైతి  
రేల?”

సవ్వీ భగవానుఁ డిట్లనెను :- “రెండు తెక్కలును  
నొకే పనినిఁ జేయును. రెండు పక్షముల సహాయమున నెగురు  
దును. కావున నేను బక్షినైతిని.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ! మానవులకు పక్షి  
ఉపదేశించుట మా కాశ్చర్యమును గలిగించు చున్నది.  
మీ రుపదేశింపఁదలచిన మానవుల కుపదేశించు మునిగాఁ  
గావచ్చును గదా!

సవ్వీ భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఓయీ! నన్నెవ రెట్లు  
భజించెదరో వారికట్టి రూపము దర్శన మొసఁగెదను. జ్ఞానులు  
శుష్క ప్రకృతి కలవారుగ నుందురు. వీరికి సరసతయండదు.  
తర్క ప్రధానులై యుండెదరు. కుక్క కును, గుక్కను దిను  
వానికిని నేమియును భేదముండదు. వీరు సుందర స్వరూప  
మునుపాసించువారు కారు. నిర్గుణధ్యానము నొనర్చువారు.  
అజపాగాయత్రీ నిర్గుణమైనది. శ్వాస హకారమున బయటకు  
బోవును, సకారమున లోపలకుఁ బ్రవేశించును. అందువలన  
జీవుఁడు ‘హంస’యను బరమమంత్రమును నిరంతరము జపించు  
చుండును. నేను వారికి నిర్గుణోపదేశమును జేయవలసి  
యిందెను. ‘హంస’ అనునది జ్ఞాపకమునకు రాఁగానే నేను

వెంటనే హంసనైతిని. ఇది పక్షి, ఇతఁడు మానవుఁడను భేదము వీరికిలేదు. పక్షివలన జ్ఞానోపదేశమును బొందఁగూడదనునది వీరికుండదు. కావున నేను హంసనై వచ్చితిని. ఈ మునులందఱును సాత్వికులు, సత్వస్వరూపము తెల్లగనుండును అందువలన నేను దెల్లని హంసనై వచ్చితిని. అసురులు తామసులుగ నుందురు. వారికొఱకు నేను సూకరము నైతిని. దైత్యులు భయంకరముగ నుందురు. కావున నేను వికరాళ నృసింహుఁడ నైతిని.

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ ! మీ యీ కచ్చప, మత్స్య, నృసింహ, హంసరూపములకు దూరమున నుండియే ఒక్క నమస్కారము. ఇవన్నియును మీరూపములే. మేము వీనియం దశ్రద్ధను గలిగియుండము. కాని మాకు మాత్రమీ త్రిభువన విమోహక శ్యామసుందర స్వరూపమే అత్యంత ప్రിയమైనది. ప్రభూ ! ఈ జ్ఞానుల యొక్క పొడిపిండి మాగొంతు దిగదు. జగన్మిథ్యా, జగన్మిథ్యా అనఁగా ననఁగా జగత్తే జ్ఞాపకమునకు వచ్చును. రాగముచేఁగాని, ద్వేషముచేఁగాని, గ్రహించు విచ్ఛచేఁగాని, మఱపునకు స్మరణచేసినను స్మరణముండితీరును. మఱచుటకుఁ బ్రయత్నించిన స్మరణవింకను నెక్కువగును. ఎవరితోనైనను ‘మంత్రమును జపించుచుండము, కాని ఆసమయమునఁ గోఁతి జ్ఞాపక

మునకు రాఁగూడ'దని చెప్పినచో వలదన్నను కోఁతి జ్ఞాపకమునకు వచ్చితీరును. కావున నిషేధవచనములను జెప్పుటకంటె విధివచనములను జెప్పుటమంచిది. ప్రపంచము మిథ్యయైనను సత్యమైన నేమిప్రయోజనము ? మిథ్యయైన దాని విషయమునఁ జర్చయేల ? మిథ్య మిథ్యయే కదా ! సత్యమైనచో దానిని మీచరణములం దేమూలనో పడనిండు. మాకు మీచరణములు కావలయును. మాకు వాని ధ్యానము కావలయును. 'నీమనస్సును నామనస్సులోఁ గలుపుమనియూ, నీవన్నిటి భక్తిని వదలి నా భక్తుఁడవుకమ్ము. నీవు యజ్ఞయాగాదుల నొనర్పవలయుననిన నన్ను దేశించి చేయుము, ప్రణామ మొనరింపఁ దలఁచినచో నా పాదపద్మములకే ప్రణామమొనరింపు' మని మీఁదివఱలో ననేకసారులు చెప్పియుంటిరి. అట్టియెడ మీరు హంసలై ఇది చిత్తము, ఇది విషయము, ఇది జాగ్రత్తి, ఇది స్వప్నము, ఇది సుషుప్తి, వీఁడు విశ్వుఁడు, వీఁడు తైజసుఁడు, వీఁడు ప్రాజ్ఞుఁడు, ఇది తురీయమని యీ రగడనేల తీలిసికొని వచ్చితిరి ? వాగెడు అభ్యాసము కలిగి, తర్కము లేక నిలువఁజాలని నీరస శుష్కజ్ఞానులనీ పొడిపిండిని, నిప్పువైచుకొని బొక్కనిమ్ము ప్రభూ ! మేము మధురోపాసకులము. మాకు మీరు మీ భక్త్యుపాయమును గూర్చి చెప్పవలయును. మీ భక్తి యెట్లు కలుగును. మీ భక్తులయొక్క లక్షణములేవి ? ఈ విషయ

మును గూర్చి విస్తారముగఁ జెప్పుఁడు. జగస్సత్యమైనను మాకేమియును బాధలేదు, జగత్తు అసత్యమైనను మాకంత కంటె లాభములేదు. మాకు భక్తియోగ ప్రదానమును గావింపుఁడు. మీ మందహాస సుందర ముఖారవిందమును మాకు జూపుఁడు. నీ త్రిభంగ లలితఛవిని మా మనోమందిరములందు నృత్యమొనర్చుచుండు నుపాయమును జెప్పుడు. అయ్యో ! లోకులెంత అంధులైనారు ! నీ దివ్య లలితమాధుర్యరూపమును వదలి శిరస్సులను రాతికివైచి కొట్టుకొనుచున్నారు. పంచీకరణమును వల్లించుచు మాయ వెంట ఉప్పుచు, పిండిని మూటగట్టుకొని పరువిడుచున్నారు. మీ మాయ నింతవఱకు దాచిన పాఠాక్కడైనను లేడే, అట్టియెడ నీ ఘటపటములను మిథ్యగాఁ జెప్పుచు వాద వివాదములను గావించువారు దాచెదరా ? అస్తు, మనమెవరినైన నిందించుటందులకు ? ఎవరి విషయమైన మనకెందులకు ? బ్రహ్మవాదము బాగున్నదనుకొనువారిని దానినే ఆశ్రయింపనిండు. మాయావాదమును రచించు వారా చిక్కులోఁబడనిండు. మాకు మా భక్తిరహస్యమును గూర్చి చెప్పుఁడు. భక్తులలోఁగల భేదములను గూర్చి చెప్పుఁడు. ఇంద్రియములు స్వాధీనమున లేకున్నను మీభక్తి చేయువాని కేగతి సంభవించును ? ఈ సమస్త విషయముల మర్మమును దెలుపుఁడు. ప్రజలలో భిన్నభిన్న ప్రకృతిగల

వారికి భిన్నభిన్న సాధనలుండును. మీరొక్కరే. ఈసాధనలలో నింతభేదమేల వచ్చినది ?”

నవ్వి భగవానుఁడిట్లనెను :- ఉద్ధవా ! నీవు మంచి చక్కని విషయమడిగితివి. మంచిది, ముందుగా నేను నీకదే జెప్పుచున్నాను. నన్నుఁ బొందుట కనేకమార్గములేల కలిగినవో చెప్పి, తరువాత నీకు భక్తిమార్గ రహస్యమును గూర్చి చెప్పెదను. ఇప్పుడిక శుష్కమగు జ్ఞాన సరితను వదలి, అమృతవాహినియు, నాపాదములనుండి పుట్టినదియు నగు భక్తి భగీరథియందు ప్రేమతో నవగాహనమొనర్చి, కడుపు నిండఁ ద్రావి త్రితాపనాశకమగు పుణ్యసలిలమును బానము చేయుము.”

సూతుఁడు శౌనకాది మహామునులతో నిట్లనెను :-  
“మునులారా ! ఇప్పు డేవిధముగ నుద్ధవునకు భక్తియోగ రహస్యమును జెప్పెనో, దానిని నేను మీకుఁ జెప్పెదను. మీరందఱును దత్తచిత్తులరై వినుఁడు.”

# శ్రేయస్సిద్ధికొఱకనేక మార్గములకు కారణము

శ్లో॥ మన్మయా మోహితధీయః పురుషాః పురుషర్షభ ।  
శ్రేయో వదన్త్య నేకాంతం యథాకర్మ యథారుచి ॥

శ్రీ భాగ. ౧౧ సం. ౧౪ అ. ౯ శ్లో॥

ప॥ నరోత్తమా ! నామాయచే మోహితులైనవారు  
యథాకర్మతో, యథారుచితో మోహితమతులై శ్రేయ  
స్సిద్ధికి విభిన్నమార్గములను జెప్పిరి.”

ఎవరెట్టి ప్రకృతి కలవారుగనుందురో, వారి క్రియలును  
దదనుసారముగనే యుండును, నీవెచ్చటికైనను బొమ్ము, ఏ  
సమాజములోనైనను జేరుము. స్వభావవ్యవహార, వర్తనము  
లచే వారి ప్రకృతులు దెలియఁగలవు. ఒకసారి ప్రయాగలోఁ  
గుంభ మేళా జరిగెను. దశదిశలనుండియును నానామార్గముల  
వారు, నానామార్గములవారు విభిన్న వేషములవారు, అనేక  
సాంప్రదాయములవారు వచ్చిరి. వారిలో నల్లరు సాధువుల  
నామములు చాల ప్రసిద్ధములు. ఒకసజ్జనుఁడు పోయి యీ  
సాధువుల నామములు చాల ప్రసిద్ధములు. ఒక సజ్జనుఁడు  
పోయి యీ సాధువు లేవర్ణములవారని విచారించెను.  
వారందఱును పోయి సాధువులనడుగమనిరి. అంత నొక



బుద్ధిమంతుఁడైట్ల నెను:- “ఓయీ! నీవు సాధువును కులమేది యని యడిగినచో బ్రాహ్మణుఁడైనచో, దాను బ్రాహ్మణుఁడనని చెప్పును. ఇంకొక వర్ణమువాఁడైనచో నటునిటు ద్రిప్పి సాధువువర్ణమును నిర్ణయించుటెట్లు? సాధువు హరిని భజించును గావున హరికి సంబంధించినవారే కాఁగలరందుకు. సాధువు చతుర్థ వర్ణమువాఁడైనచో ‘సాధువునకు జాతిపరీక్ష నొనర్చుట, తల్లియొక్క యోనిపరీక్ష చేసినంత పాపము లభించును, సాధువు జాతివర్ణముల కతీతుఁడు’ అనును. కావున వారికడకు బోయి అడుగుట ఉచితముకాదు. ఇంకొక విధముగ వారిజాతిని నిర్ణయించుకొనవలయును.”

ఆ వ్యక్తి యిట్లనెను:- ఇంకొకవిధ మేమున్నది. మీరే చెప్పుఁడు.”

బుద్ధిమంతుఁడగు వ్యక్తి యిట్లనెను :- “దీనిలోఁ జెప్పుటకేమున్నది? స్వభావము నెంతగాదాచినను దాగదు. మాటలవలనను, వ్యవహారమువలనను దెలియఁగలదు. ఇట్లా తని గుర్తింపవచ్చును.”

ఇట్లని యిద్దరును వెడలిపోయిరి, మునుముందుగా మొదటి సాధువులలో మొదటివాని వద్దకుఁబోయిరి. చాల సేపటివఱకచ్చటనే కూర్చుండిరి. వారా సాధువుకడకుపోయి యిట్లనిరి:- “స్వామీ! మాకేదైన నుపదేశ మొసంగుడు,”

నవ్వుచు మహాత్ముఁ డిట్లనెను:- “నాయనా! ఏమి  
యుపదేశ మొసంగవలయునయ్యా? -

గీ॥ ‘రామ’ పావననామంబె లడ్డు యగును  
పృథివి గోపాలనామంబు ఘృతమ యగును  
ఘనమగు హరినామము కలకండయగును  
మెల్ల మెల్లఁగఁ ద్రాగుఁడు మిత్రులార! ॥

ఇది వినఁగానే వారిద్దరును లేచిరి. విజ్ఞుఁడగు వ్యక్తి  
యిట్లనెను:- నిశ్చయముగ నీతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు. బ్రాహ్మ  
ణులు మధురప్రియులుగ నుందురు. (బ్రాహ్మణో మధుర  
ప్రియః), అతనికి లడ్డు, నేయి, కలకండ స్మరణకు వచ్చు  
చుండును.

ఇప్పుడు వారు రెండవ సాధువృత్తికడకు బోయిరి. అట్లే  
కూర్చుండి, చివర కుపదేశింపఁగోరిరి. అతఁడు గర్జించి  
యిట్లనెను:-

“ఓయీ, మీకేమి యుపదేశింపవలయును? ఈ  
చచ్చ ఉపదేశములచేఁ బనికాదు. నమముబిగించి నిలుచుండ  
వలయును.

గీ॥ రామనామంబు డాలుగా రాజిలవలె  
వసుధ కృష్ణనామంబు కృపాణధార

ముదము హరినామము కవచముగ ధరించి

ఏగి పోరాడి యముని జయింపఁగలరు ॥

బుద్ధిమంతుడగు వ్యక్తి తన స్నేహితుని చెవిలో  
ఇట్లు చెప్పెను :- “ఈతఁడు త్పత్రియుఁడు నిజముగ త్పత్రి  
యుండే. సందేహ మేమియును లేదు.

అప్పుడు మూఁడనవానికడకు బోయి ఉపదేశమియ్యఁ  
డని కోరిరి. ఆతఁడు మిక్కిలి సరళముగ నిట్లనెను:-

గీ: సకలమును గ్రహించునది సంసారప్రజలు  
రామనామంబు కొల్లగ రాజిలెనిట  
అమిత ముదమున మాధవుం డమ్ముచుండె  
రండు కొనుడింక మీపంట పండఁగలదు ॥

బుద్ధిమంతుడగు నావ్యక్తి యిట్లనెను :- “ఈతఁడు  
శ్రేష్ఠినాయనా! తరువాత నాల్గవ వానిదగ్గఱకు బోయి  
ఉపదేశ మొసంగుమని అడిగిరి—ఆతడిట్లనెను :-

గీ॥ తనదు కష్టమంతొ తగినట్లు శ్రీరామ  
చంద్రుఁ డొసఁగుచుండు చాల కూలి  
ఎవరికెంత కలదో చివరకంతయె వచ్చు  
చింతఁజెందరాదు సుంతయైన ॥

బుద్ధిమంతుడగు వ్యక్తి తన స్నేహితునితో బయటకు  
వచ్చి యిట్లనెను :- “ఈతఁడు చతుర్థ వర్ణమునకు సంబంధిం

చిన సాధువు. ఇదంతయును జెప్పటకు గారణమేమనగా విభిన్నవ్యక్తులు ఒకే జ్ఞానమును వారివారి ప్రకృతి ననుసరించి గ్రహించెదరు. ఆ భావముతోడనే ఉపదేశించెదరు. చక్కెర ఒక్కటే. ఏనుఁగు మాసలోఁబడిన నేనుఁగుగ నగును. గుఱ్ఱము మాసలోఁబడిన గుఱ్ఱముగా నగును. వస్తువొక్కటే నామరూపముల భేదముచే భేదముగ గోచరించుచున్నవి. ఆ భేదమును భిన్నముగ నెవఁడు భావించునో ఆతఁడజ్ఞాని. బహుత్వమున నేకత్వము నెవఁడు చూచునో ఆతఁడు జ్ఞాని.

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా ! భగవానునితో నుద్ధవుఁడు భిన్నత్వ మేలవచ్చినది ! అన్నిటిలో భక్తిమార్గ మేదియని ప్రశ్నింపగా భగవానుఁడు సాధకులలోని భిన్న ప్రకృతులనుగూర్చి చెప్పుచు నిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! సమత్వ మార్గమున కుద్ధమ మార్గము వేదము. వేదమందేనివృత్తియు ప్రవృత్తియు, జ్ఞానమును, భక్తియు, కర్మమొదలగు వర్ణనము కలదు. నేనెట్లనాదినో, నాయీ వేదమును ననాదియే. ప్రళయ కాలమున నీవ్యక్త జగత్తు అవ్యక్తమునందు విలీనమైనపుడు నాయీ వేదరూపమగు వాణియును ఆదర్శనమగును. మరల సృష్ట్యాది యందవ్యక్తమునుండి యీజగత్తు ఉద్భవించినపుడు నా నాభి కమలమునుండి బ్రహ్మ యుద్భవించును. అప్పుడు నేనాతనికి ముందుగా వేదము నుపదేశించెదను. ఈ క్రమము

ననే యీ స్వాయంభువ మన్వంతరమందు నేను గమలాన నుండగు బ్రహ్మకు వేదము నుపదేశించితిని. బ్రహ్మ ఆ జ్ఞానమును దనపుత్రుండగు స్వాయంభువమనువున కొసంగెను. మనుషా సమయమున భృగు, అంగిరా, మరీచి, పులహ, అత్రి, పులస్త్య క్రతువను గి బ్రహ్మర్షి వేడుగురకు నుపదేశించెను. ఈయేడుగురును దమ సంతానమునకు దీని నుపదేశించెను. క్రమముగ నీజ్ఞానము పితృ గణము, దేవగణము, దానవ, గుహ్యక, మనుష్య, సిద్ధ, గంధర్వ, విద్యాధర, చారణ, కింపురుష, కిష్కర, నాగ, రాక్షస, కిందేహదులలో వ్యాపించెను. వీరందఱును సాత్వికులుకారు. కొందఱు సత్త్వ ప్రధానులు, కొందఱు రజోగుణ ప్రధానులు, కొందఱు తమోగుణ ప్రధానులు. ఈ విధముగ భిన్నభిన్న ప్రకృతి కల వారగుటచే నొకే జ్ఞానమును భిన్నభిన్నముగ గ్రహించిరి.”

శౌనకుఁ డిట్లడిగెను :- “సూతా ! ఒకే జ్ఞానము భిన్న భిన్న వ్యక్తుల కడకు బోయి భిన్న భిన్నముగ నెట్లైనది ?”

సూతుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ ! ఒకే వస్తువైనను పాత్రభేదముచే దానిలో భిన్నత్వము వచ్చును. విద్య విషయము నొసంగును. విద్యవలన జ్ఞానము కలుగును. జ్ఞానము వలన ముక్తి కలుగును, కాని అదేవిద్య యేకుపాత్రుండగు ఖిలుని కడకో పోయినచో దానినాతఁడు వివాదము కొఱకు

వినియోగించును. ధనము శ్రేష్ఠమగు వస్తువే. ధనముచే దాసపుణ్యాది కర్మములు చేయవచ్చును. కార్యములన్నియును ధనముచేసిద్ధించును. కాని అదియే దుర్జనుఁడును, గృహణుఁడు నగు దాని వద్దకు బోయినచో నాతఁడు కూడఁ బెట్టును. దానితో జూడము, వేళ్ళ, సురా, మాంసాది సేవన మొనర్చును. ధనమదమున మదించి నానార్థము లొనరించును. ఇదేవిధముగ శక్తి గొప్ప దివ్య వస్తువు. ప్రపంచమున సమస్త కార్యములను శక్తి శాలియే యొనర్చును. శక్తి శాలియును బలవంతుఁడును గాకుండినచో నశక్త పురుషులను దుష్టులు బాధించు చుండురు. శక్తి శాలియే అశక్తులను దుర్బులులను రక్షించును. అదే శక్తి దుష్టుని కడనుండినచో నాతఁడందఱను బాధించుచుండును. అందఱను గవ్వపెట్టుచుండును. దానినిఁ బరపీడనకే ఉపయోగించుచుండును. వర్షపునీరు ఒక్కటే. అది సముద్రమునఁ బడిన వదియును నుప్పైపోవును. సదులలోఁ బడినచోఁ దీపిగనుండును. కూపములోఁబడిన నా కూపమందలి జలమెట్లుండునో అట్లేయగును. ఉప్పునీళ్ళబావిలో పడిన నుప్పుగ నగును. మంచినీటిబావిలోఁ బడినఁ దీయగ నగును. ఈ విషయమున నొక చక్కని దృష్టాంతము కలదు.

ప్రాచీనకాలమున శిష్యుఁడు గురువు దగ్గఱకు బోయి నపుడు మునుముందుగా బ్రహ్మచర్యవ్రతము నవలంబించి,

విషయ విముఖుడై ప్రశ్నించుటకు యోగ్యతను సంపాదించు  
కొనును. ఆతని అంతఃకరణము శుద్ధము కాఁగానే ప్రశ్నించు  
టకు యోగ్యుడగును. అప్పు డాచార్యునిఁ బ్రశ్నించుచు,  
ఆతఁడా పశ్నకు సమాధానమును గ్రహించుట యోగ్యుఁడు  
కాఁడని గురువు తలఁచినచో నింకఁ గొన్ని దినములు బ్రహ్మ  
చర్యము నవలంబించుమనును. ఈ నియమానుసారముగ  
నొకసారి దేవతలును, అసురులును, మనుష్యులును ఈ  
ముగ్గురు లోకపితామహుఁడగు బ్రహ్మకడకు బోయి బ్రహ్మ  
చర్యమును బాలించుచు నివసించుచుండిరి. చిరకాలము  
బ్రహ్మచర్యమును బాలించుటవలన వారి మనస్సులోఁ దమకు  
గల దోషములను దెలిసికొనఁగల యోగ్యత సంభవించెను.  
తన దోషములను దెలిసికొన కుండినఁ బతనము తప్పదు.  
తాను నిర్దోషి ననుకొనుచుండును. తన దోషములు నీనకు  
దెలియఁగానే గురువు కడకుబోయి ప్రశ్నించును. హృదయ  
పూర్వకముగ నాతని సేవ నొనర్చును. ఆతని యుపదేశమును  
గ్రహించును. తన దోషములను బోఁగొట్టుకొనుటకు నిరంత  
రము ప్రయత్నించును. ఇదేవిధముగ దేవతలును, అసురు  
లును, మనుష్యులును బ్రహ్మచర్యముతో నుండుటచేఁ దమ  
దోషములను గూర్చి విచారింప నారంభించిరి.

కొంతకాలమునకు దేవతలు మిక్కిలి శ్రద్ధాభక్తులతోఁ  
జేతులను జోడించుకొని బ్రహ్మ సమీపమునకుఁ బోయి,



ప్రణామ మొనరించి మిక్కిలి దీనతతో నిట్లనిరి :- “ప్రభూ! మీరు మాకు మేలు కలుగునట్టి, ఉపదేశము దేనినైన నీయవలయును”.

బ్రహ్మ యిది విని కొంచెముసేపు మానముగ నుండి చివరకు “ద” అని పలికెను. దేవత లీ యుపదేశమును భక్తితో స్వీకరించిరి.

బ్రహ్మ యిట్లనెను :- “మీరు నా యుపదేశమునకుఁ దాత్పర్యమును గ్రహించితిరా ?

దేవతలిట్లనిరి :- “స్వామీ! గ్రహించితిమి”

బ్రహ్మ యిట్లనెను :- “సరే, ఏమి గ్రహించితిరో, చెప్పుఁడు” దేవతలు తమ భావనానుసారముగ నిట్లు హించిరి :- “మనము భోగులము. నిరంతరము స్వర్గసుఖముల ననుభవించుచుందుము. కావున బ్రహ్మ మనకు ఇంద్రియ దమనము నుపదేశించి యుండును.” అని యాలోచించి యిట్లనిరి :- “స్వామీ! మీరు మాకు ‘ద’ అని యుపదేశించుటచే దమనమును గూర్చి చెప్పిరను కొనుచున్నాము. మీరు మాకు నేర్పినది - ఇంద్రియములను దమన మొనర్పుఁడు - భోగచిత్త వృత్తినిఁ దొలఁగింపుఁడు,”

బ్రహ్మ యిట్లనెను :- “బాగున్నది. మీరు సరిగానే గ్రహించితిరి. మీరుపోయి అట్లే యొనర్పుఁడు.” ఇది విని

దేవతాగణము లోకపితామహుడగు బ్రహ్మకుఁ బ్రణామ మొనర్చి వెడలిపోయిరి.”

ఇప్పుడు మనుష్యులు వచ్చిరి వారును వచ్చి ఉపదేశ మొసఁగుఁడని బ్రహ్మనడిగిరి. వారి మాటను విని బ్రహ్మ “ద” అని పలికి యిట్లనెను :- “మీ కర్థమైనదా ?”

మనుష్యులిట్లనిరి :- అవునుస్వామీ ! అర్థమైనది.”

ప్రజాపతి యిట్లనెను :- “ఏమి తెలిసికొంటిరి ?”

మానవులిట్లనుకొనిరి :- “మన ప్రవృత్తి సంగ్రహ మొనర్చుట, యే మానవునకైనను వేయిరూపాయల నొసంగి దీనిని వినియోగించుకొనుమనుము.” సాధారణముగఁ దాను కావలసినది వ్యయమొనర్చి మిగిలినది పంచిపెట్టుట విరళ ముగ నెవరో యుందురు. కాకున్న నిట్లనుకొందురు. “ఉండ నిమ్మి ధనము । దగ్గఱనుండిన నేదో అవసరమునకుఁ బనికి వచ్చును. సంగ్రహమువలన మానవుఁడు దుఃఖితుఁడగును. కావున లోక పితామహుఁడు మనకు ‘ద’ యనఁగా దానము చేయుఁడని యుపదేశించి యున్నాఁడు.” ఇట్లాలోచించి మానవులిట్లనిరి :- “స్వామీ ! మీరు మాకు దానమును జేయుఁడని చెప్పుచున్నారు, మానవులకు దానమునకు మించిన కల్యాణకరమగు మార్గమింకొకటి లేదు,

బ్రహ్మ యిట్లనెను :- “మీరు యథార్థముగ గ్రహించితిరి. పొండు, నిరంతరము కొంచెముగనో గొప్పగనో దాన మొనర్చుడు. ఇది విని బ్రహ్మకు బ్రణామమొనరించి మానవులు వెడలిపోయిరి. ఇప్పు డసురులు వచ్చిరి.

అసురులును వచ్చి పితామహుని పాదపద్మములకుఁ బ్రణమిల్లి ఉపదేశింపుడని ప్రార్థించిరి. బ్రహ్మ వారికిని “ద” యని యుపదేశించి “మీకర్థమైనదా ?” అని అడిగెను.

అసురులిట్లనిరి :- “అవును, అర్థమైనది.”

బ్రహ్మయిట్లనెను :- “ఏమిగ్రహించితిరో చెప్పుడు.”

అసురులిట్లనుకొనిరి :- “మనము క్రోధ, హింసా పరాయణులము. ప్రాణపోషణకొఱకు పరులను బాధించు చుందుము. ద్వేష భావముతో నితరులను దండించు చుందుము. అందువలన మాకు దేవాధిదేవుడు దయకలిగి యుండుడని యుపదేశించియున్నాడు.” అని యాలోచించి వారిట్లనిరి :- “స్వామీ ! మీరు ‘ద’ యని యుపదేశించి దయకలిగియుండుడని చెప్పితిరి.”

బ్రహ్మ యిట్లనెను :- “యథార్థమే. మీరు పోయి సమస్త ప్రాణులపై దయకలిగియుండుడు. దీనిలో మీకు మేలున్నది.”

సూతుఁడు శౌనకాది మునులతో నిట్లనెను :- మునులారా ! “ద” యను శబ్దమొక్కటియే దాని యర్థము నందఱును దమ తమ పాత్రతను, యోగ్యతను, భావనను అనుసరించి భిన్న భిన్నములుగ నర్థము చేసికొనిరి. జ్ఞాన పరంపర ఒక్కటియే, కాని దానిని గ్రహించు పాత్ర తన భావనానుసారముగ నర్థముచేసికొనును.” చాలమంది ఆ వచనములందు వేదవిరుద్ధమును బాషండమునగు మతమును బ్రచార మొనరించెదరు. పాషండులగుచుందుడు.”

శౌనకుఁడిట్లడిగెను :- “సూతా ! నీ యభిప్రాయ మును మేము గ్రహించితిమి. ఇప్పుడు నీవు కృపతో నుద్ధవుఁడు కృష్ణునేమని ప్రశ్నించెనో చెప్పవలయును.”

సూతుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ ! ఈ విషయమునే భగవానునితో నుద్ధవుఁడనెను. “ప్రభూ ! ఒకే సిద్ధాంత ప్రతిపాదనమున నింత భిన్నత్వమేల కలిగినది ? భాగవత ధర్మ మొక్కటియే కదా ! దానిలో నెన్ని మతములు కలవు ? ఎన్ని పాదములున్నవి ? ఎన్ని సిద్ధాంతములున్నవి ? ఎన్ని పద్ధతులున్నవి ?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! ఇదంతయును నామాయానాటకమే. నా మాయయే విపీలికము మొదలు బ్రహ్మవఱకు జీవులనందఱ నాడించుచున్నది. మాయా

మోహితబుద్ధులు తమ తమ కర్మానుసారముగఁ, దమ రుచి ననుసరించి కల్యాణమునకు భిన్నభిన్న మార్గములను జెప్పి యున్నారు. ఒకరొకవిధముగఁ జెప్పిన నింకొకరింకొక విధముగఁ జెప్పుచుందురు.”

ఉద్ధవుఁడిట్ల నెను :- “స్వామీ ! ఈ విషయమును నాకు స్పష్టముగఁ దెలుపవలయును. నే నల్పమతికల వ్యక్తిని. నా బుద్ధి స్థూలమైనది. నాకు బాగుగా సరళముగఁ జెప్పుఁడు.”

ఇది విని భగవానుఁడు సవ్యి యిట్ల నెను :- “ఉద్ధవా! ప్రపంచమున నీవొక్కఁడవే కుశాగ్రబుద్ధివి. నీవే మానవ జన్మయొక్క సార్థకతను గుర్తించితివి. నీ యీ ప్రశ్న లోక కల్యాణము నిమిత్తమే ఈ విషయమును నల్పాతి అల్ప బుద్ధిగలవాఁడును గ్రహింపవలయునని నీ యాశయము. మంచిది. ఇప్పుడు నేను నీకు ప్రజలు పరమార్థసంబంధమునఁ బ్రకృతిని, రుచిని అనుసరించి యెట్లు విషమతగ నాలోచించె దరో చెప్పెదను. తమ తమ వాసనానుసారముగ ప్రజలు ఆపరమార్థము విషయమున త్సుద్రార్థమును గ్రహించిరి.”

సూతుఁడిట్ల నెను :- “మునులారా ! పరమార్థము విషయమున వివిధ మునులకు వివిధ మతములు కలవు. మీరు భగవానుని నోట వచ్చిన పలుకులను శాంతితో శ్రవణ మొనర్చుఁడు.”

## స్వల్పమున సుఖము లేదు

శ్లో॥ మయ్యర్పితాన్మనః సభ్య  
నిరపేక్షస్య సర్వతః ।  
మయాత్మనా సుఖం యత్త  
త్కుతః స్యాద్విషయాత్మనామ్ ॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౪ ఆ. ౧౨ శ్లో॥

వ॥ సర్వసంగ పరిత్యాగంబు సేసి యొండెఱుంగక  
నన్నే తలంచు మానవునకు భుక్తి ముక్తి ప్రదాయకుండనై  
యుండుదును.

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

చాల మంది గ్రుడ్డివారు కూర్చుండి ఏనుఁగెట్లుండునని  
పాదించు కొనుచుండిరి. ఇంతలో నొక బుద్ధిమంతుఁడు వచ్చి  
యిట్లనెను :- “మీరేనుగును జూడదలఁచు చున్నారా?”

గ్రుడ్డివారిట్లనిరి :- “అవును, ఏనుఁగును జూడవలయు  
నని కలదు.” ఆ బుద్ధిమంతుఁడు రాజు దగ్గఱ నుండి యేనుఁ  
గును దెచ్చెను. ఆతఁడు వచ్చి అంధులతో నిట్లనెను :-  
“రండు, చూడుఁడు, కాని అందఱును వంతులు వంతులుగ  
రావలయును.”

ఇది విని అందులో నొక అంధుఁడు వచ్చి, ఏనుఁగు తొండమును నిమిరి యిట్లనెను :- “ఏనుఁగు కొండచిలువ వలె నుండి బుసలు కొట్టుచుండును.”

రెండవవాఁడు వచ్చి తన చేతితోఁ బెద్ద పెద్ద ఏనుఁగు దంతములపై నిమిరెను. ఏనుఁగు తొండమును బైకి యెత్తెను. చాల సాగులు దంతములను నిమిరి అంధుఁడిట్లనెను :- “ఆఁ తెలిసినది. ఏనుఁగు రోకలి వలె నుండును”

ఇప్పుడు మూడవ వాఁడు వచ్చి ఏనుఁగు పాదమును పైకిని గ్రిందకును నిమిరి, ఏనుఁగు నున్నని రాతి స్తంభము వలె నుండు ననెను.

నాల్గవవాఁడు వచ్చి ఏనుఁగు తోకను మాటి మాటి కిని నిమిరెను. చివర కుచ్చును నిమిరి ఏనుఁగు కట్టవలె నుండు ననెను. ఈ విధముగ నే యంధుఁ డే యంగమును దైవ వశాత్తుగ నిమిరెనో, అది అట్టి స్వయాపము కలదని చెప్పచుండెను. ఆ యేనుఁగును నిమిరిన పారందఱును గవులే. వారా గజము మీఁద ముంచిమంచి పద్యముల నల్లరి. కాలాంతరిమున నీయంధులు చెచ్చిరి. ఇప్పుడు వారి శిష్యులును నంధులే. ఇప్పుడు వారు గజమును జూచు బ్రయత్ని మొనర్పలేదు. గురువాక్యము ప్రమాణమని వారు నిర్ణయించు కొనిరి. ఎవఁ డే యంధుని వాక్యములను బ్రమాణమును



బ్రహ్మణముగఁ దీసికొనెనో, ఆవాక్యములపై భాష్యములను రచింపనారంభించిరి. తన గురువు ఏనుఁగు స్తంభమువలె నుండునని చెప్పియుండిన, దానికి నానాతర్క వితర్కములను గావించి, ప్రమాణముల నొసంగి, యితర మతముల సత్యములని చెప్పించు, స్తంభ స్వరూపమునే ద్రువసత్యముగఁ జెప్ప నారంభించెను. ఇంకొకఁడు వీని వాదమును ఖండించి అజగర రూపమునే సిద్ధాంత మొనర్ప నారంభించెను.

కుక్కల యొక్క స్వభావమే మనఁగా నపూర్వ వస్తువులను గాంచి మొగుగుట. ఒక కుక్క మొరిగెనా ఇంకఁ గుక్కలన్నియును మొరగ నారంభించును చీకటి రాత్రియందొక కుక్కకు దొంగ జాడ యేమైన సస్పృశ్యముగఁ గనఁబడెనా అది మొరుగుచుఁ బరువిడును. ఇంతలోనే ఆజాడ లేకపోయినను మిగిలిన కుక్కలన్నియును. మొరుగనారంభించును. ఇప్పుడెవరైన నాకుక్కలను 'మీరేల మొరుగుచున్నారు. మీరేమియును జూడలేదు కదా!' చూచినదొక కుక్కయే కదా! యనిన దానికి ఇదే సమాధాన మొసంగును :- "మేము మా స్వభావమునకు వివశులైనాము. మేమేమియును జూడకుండినను. మొదటిది సత్య, అసత్య, అర్థసత్య, సత్యాభాసములను గాంచి నను మేమూ శబ్దముల ననువదించుచున్నాము. ఆ స్వరమున స్వరమును గలుపుచున్నాము."

అదేవిధముగ నా అంధగురువులల్ప స్వల్పముగ నేనుఁ  
గును గాంచి అనుమానించిరి, కాని వారి భాష్యకారులగు  
శిష్యులు, వారి శబ్దములను గొన్నిటినిఁ ద్రుంచి, కొన్నిటినిఁ  
బెంచి యితరులతోఁ బోరాడుచుందురు :- “మా గురువు  
చెప్పినది సత్యము, మీరంతయు నసత్యమును జెప్పుచు  
న్నారు. రండు. మాతో శాస్త్రార్థ మొనర్పుఁడు. శాస్త్రార్థ  
ములలో నొకరు జయించిరా, వారిని హత్య చేయ నారం  
భించిరి. కలహములు పెరిగెను.

ఇది దృష్టాంతము. ఇంక దీనికి ద్రాష్టాంతమును  
జెప్పెదను. బ్రహ్మ ఒక యేనుఁగు. వేదరూపమగు బుద్ధి  
మంతుఁడు గ్రుడ్డివారగు మతప్రవర్తకుల సమ్ముఖమున దాని  
నుంచెను. ఇప్పు డేయంధుఁ డేయంశము ననుభవము కావిం  
చెనో, దానినే సమగ్ర మనుకొని వర్ణింప నారంభించెను.  
ఆ మతానుయాయులగు భాష్యకారు లనుభవమొనరించు  
కొన నవసరము లేకపోయినది. వారి వచనములనే పలుకుచు  
నితరమతముల వారిని ఖండించుచుఁ దమయొక్క ఏకదేశీయ  
మతమును మండనమొనరింప నారంభించిరి. కన్నులున్న  
వారు, అనఁగా నిజమగు భగవద్భక్తులు బ్రహ్మను గాంచు  
చుండును, దానిని స్పర్శించు చుందురు. గ్రుడ్డి వారగు  
నా భాష్యకారుల వాక్యములను విని నవ్వు కొందురు. వారికి  
దెలియఁ జెప్పటకైనను బ్రయత్నింపరు. ఏలననఁగా వారు

చెప్పినను వినరు. బాహ్య చిహ్నములపైనను, అల్పశబ్దముల  
పైనను నిలువఁబడెదరు. దీనినే అంధపరంపర యందురు.  
ఈ యంధపరంపరాకారణముననే నానా వాదములును,  
నానామతములును, నానాస్రంప్రదాయములును, నానామార్గ  
ములును నడుచుచున్నవి. అందఱును దమదమ మార్గములు  
సత్యములని ఋజువు చేసికొనుటకే వ్యక్తులై యున్నారు.  
స్వయముగఁ దాము సత్యాన్వేషణమును గావింపరు. సర్వ  
మును గను గొనరు. దానిపుట్టపై బాదుచుందురు. ఇదియే  
భగవానుని మాయ. దీనికి విమోహితులై భిన్న భిన్న  
కర్మలను, భిన్న భిన్న రుచులవారు శ్రేయోమార్గమును భిన్న  
భిన్న విధములఁ బ్రతిపాదన మొనర్చుచుచున్నారు.

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా ! ఉద్ధవుఁడు భగ  
వానుని బ్రహ్మవాదులు శ్రేయోమార్గము లనేకములుగఁ  
జెప్పుచున్నారు గదా అవి వారి వారి దృష్టి ననుసరించి అన్ని  
యును శ్రేష్ఠములా? వానిలో నేదైన నొక మార్గము శ్రేష్ఠ  
మైనది కలదా?” అప్పుడు భగవానుఁడిట్లనెను:- “మాయా  
సంబంధమును గైకొని వాద వివాదము లొనర్చిన నచ్చట  
సత్యమెక్క డిది? నా మాయచే మోహితులగు వారే మత  
మతాంతర మార్గమున మృగతృష్ణకువలెఁ దిరుగు చుందురు।

కర్మపాదులు కలరు. పారు వేదములను జదివి కర్మ  
లే పరమ పురుషార్థములని నిశ్చయించిరి. వారి మతమునఁ  
గర్మ నాలుగు విధములుగ నుండును. నిత్యకర్మ, నైమిత్తిక  
కర్మ, కామ్యకర్మ, నిషిద్ధకర్మ. నిత్యకర్మలు సంధ్యావంద  
నాది కర్మలు. అవి కర్తవ్యములని భావించి నిత్యమును  
జేయఁబడునవి. వానినిఁ జేయుటచే నేమియును విశేష ఫల  
ముండదు. కాని వానినిఁ జేయకుండిన దోషము కలుగును.

నిమిత్తము కలిగినపుడు చేయఁబడు కర్మలకు నైమి  
త్తిక కర్మలని పేరు. ఇంటిలోఁ బిల్లవాఁడు పుట్టినచో జాత  
కర్మయును, నాందీ ముఖాది శ్రాద్ధము లొనర్చుటయును,  
మరణించినఁ బిండదానమును శ్రాద్ధాది కర్మ లొనర్చుట  
యును, గ్రహణము వచ్చినపుడు దాన పుణ్యాది కర్మ లొన  
ర్చుటయును, వారుణీ, మహావారుణీ మొదలగు పర్వములు  
వచ్చినపుడు గంగాస్నానము లొనర్చుటయును, వేయేల  
వేదైన నిమిత్తము వచ్చినపుడు చేయఁబడు కర్మలకు నైమి  
త్తిక కర్మలనిపేరు.

ఏదైనఁ గోరికతోఁ జేయఁబడు కర్మలకుఁ గామ్యకర్మ  
లని పేరు. స్వర్గకామనచే అశ్వమేధాది యజ్ఞములును,  
పుత్ర కామనచే బుత్ర కామేష్టియును, ఏదో కోరికతో

నుండిన నా కోరిక నెఱవేరుటకై ఆయా కర్మలు చేయఁ బడును. వీనిని మీమాంసకులు కామ్యకర్మలుగఁ జెప్పిరి.

శాస్త్రము నిషేధించిన కర్మల నొనర్చుటకు నిషిద్ధ కర్మలని పేరు. ఉల్లిని దినరాదు. పరస్త్రీగమన మొనర్ప రాదు. దొంగతనము చేయరాదు. దుర్జన సాంగత్యము పనికిరాదు. ఇట్టివి నిషిద్ధ కర్మలు. వీనిని సర్వథా పరిత్యజింప వలయును.

నిషిద్ధ కర్మలను మాని స్వర్గకామనచేఁ గామ్య కర్మలను జీవన పర్యంతమును జేయుమని కర్మబాదులు చెప్పుచుందురు. ఇచ్చట యజ్ఞ యాగాదుల నొనర్చినచోఁ జచ్చి ఉత్తమ లోకములను బ్రాప్తించ వచ్చును. పుణ్యము క్షీణము కాఁగానే, గొప్ప కులీనుఁడగు ధనికుని యింట జన్మించెద వందురు. అచ్చటను గొప్ప గొప్ప యజ్ఞములను జేయుటయును, అత్యుయ లోకములను బ్రాప్తించు కర్మలను జేసి ఉత్తమలోకము లనబఁడు స్వర్గాదులందు సుఖము లనుభవింప వలయును. ఇదియే పురుషార్థము. ఇదియే లక్ష్యము. ఇదియే ముక్తి. సమస్తమును గర్మయే.

కొందఱు సుఖజీవితమున సంసార మే మంచిదను చుందురు. ఎంతటి దుఃఖతుఁడగు ప్రాణి యైనను జావుఁగోరఁడు. చీమను జంపఁబోయినను అది తన జీవనరక్ష కొఱకు సమస్త

ప్రయత్నము లొనర్చును. అత్యంత దుఃఖయును, రోగియును జావఁగోరఁడు. పైకి నేను జచ్చిననే మంచిదను చుండినను, లోలోపల జీవితాశ కలిగియుండును. ఈ విషయమున నొక దృష్టాంతము కలదు.

ఒక కట్టెలు కొట్టుకొను వానికి ఉబ్బసము రోగము కలదు. అత్యంత దరిద్రుఁడు. చాల ముసలివాఁడు. ఆతని భార్య చనిపోయినది. యువకుఁడగు బుత్రుఁడును మరణించెను. ఒక యువతియగు విధవ గ్రుడ్డిది తన దగ్గఱనే యుండెను. అతఁడు చాల కష్టపడి అడవిలోఁ గట్టెలను గొట్టుకొని తెచ్చి, వాని నమ్ముకొని యేదో విధమున జీవనము చేయుచుండెను. ఒక దినమున నాతనికి జబ్బు చేయుటచేఁ గట్టెలు కొట్టుటకు పోఁజాలక పోయెను. ఆ దినమున నాతఁడు పవాసముండవలసి వచ్చెను. మఱునాఁడెట్లో దేకుచు దేకుచు వనమునకుఁ బోయెను. అచ్చటచ్చట గట్టెలను బ్రోవుచేసెను. అప్పటికి రెండు జాములయ్యెను. జ్యేష్ఠమాసము. ఇసుక మార్గము. ఇసుక మండిపోవు చుండెను. ఆతఁడు గొడ్డలిని దీసికొని పోయెను. పైన సూర్యుఁడు మాడ్చుచుండెను. క్రింద ఇసుక కాలుచుండెను. కడుపులో ఆకలి మాడ్చుచుండెను. వృద్ధావస్థయును, అశక్తతయును నాతని వదలలేదు. ఆతఁడు భయపడెను. ఎదుట నొక జమ్మిచెట్టుండెను. నీడ కొఱకై దాని క్రిందకు రాఁగానే కాలిలో ముల్లు గ్రుచ్చు

కొనెను. కట్టెల మోపును దించి, దుఃఖితుడై యిట్లనెను.  
“అయ్యో నాకొఱకు మృత్యువై నను రాలేజి.”

ఆ సమయమునఁ కల విటియఁబోసికొని, వికరాళ  
రూపమును ధరించిన నొక భయంకర ముఖము కల స్త్రీ  
వచ్చి యిట్లనెను :- “నేనే మృత్యుదేవతను. నీవు పిలువఁగా  
నేను వచ్చితిని, ఏమనెదవు ?”

ఇది వినఁగానే ఆ కట్టెలు కొట్టువానికి భయము  
వైచెను. ఆతఁడు మనఃపూర్వకముగ మృత్యువును బిలువ  
లేదు. మృత్యువు ఎదుటకు వచ్చి యిట్లనెను :- “దీవీ ! నేను  
జాల అలసిపోయితిని. ఇచ్చట నాకీ మోపు నెత్తువారలు  
లేరు. నాకీ మోపు నెత్తుమా.”

ఇంతకును జెప్పిన దేమనఁగాఁ జావవలయునని యెవ  
రును గోరరు. అందఱకును జీవితము ప్రియమైనది, కాని యీ  
శరీరము పాంచభౌతికమైనది, అనిత్యమైనది, క్షణభంగుర  
మైనది. దీనిలో వేలకొలదిగ చిద్రములు కలవు. ఇది  
తప్పక నశించును. శరీరము శాశ్వతముగనుండదు.  
ఎవరి కీర్తి జీవించియుండునో ఆతఁడే నిజముగ జీవించిన  
వాఁడు. ఈలోకమునఁ బుణ్యమయమగు గీర్తి యెంతవఱకు  
జీవించియుండునో, అంతవఱకు స్వర్గలోక సుఖములను  
భోగించును. కావ్యములను రచించు కవులు తమ కీర్తి



ప్రపంచమున నిలిచి యుండుటయే పురుషార్థ మందురు. ఇదియే శ్రేయమైనది. ఎన్నియో పురుగులు లోకములోఁ బుట్టి చచ్చుచున్నవి, కీర్తినిఁ బ్రపంచమున నిలుపుకొనిన వాడే జన్మసార్థక మొనర్చుకొనిన వాడగుచున్నాడు. ఇచ్చట కీర్తి లేని వానిని స్వర్గమందును నుండనీయదు. ఈ విషయమున నొక కథ యున్నది.

ప్రాచీనకాలమున నింద్రద్యుమ్నుండను నొక రాజు కలఁడు. ఆతఁడు లక్షల సంవత్సరములు స్వర్గభోగముల ననుభవించెను. ఆతఁడు స్వర్గమునఁ జాల దినము లుండఁగా స్వర్గమందలి గృహ నిరీక్షకుఁడొక దినమున వచ్చి రాజుతో నమ్రతతో నిట్లనెను :- “రాజా! నీవు స్వర్గమందుండి చాల దినము లైనది. నీకు స్వర్గములో నుండవలసిన గడువు సమాప్త మైనది. కావున నీక బయలుదేర వచ్చును.”

రాజుట్లనెను :- “నా వృత్తి పత్రికలో నీవిషయము వ్రాయఁబడి యుండలేదు.”

నిరీక్షకుఁడిట్లనెను :- “నీ వృత్తి పత్రికలోఁ బొర పాటు కలదను కొనుచున్నాను. ఇప్పుడు నీవు స్వర్గమున కధికారివి కావు. ఏల ననఁగా నిచ్చటికి వచ్చి చాల దినము లైనది.”

రాజిట్లనెను :- “మీరు నా సందేహమును దీర్చుడు. నేను స్వర్గమున నుండుటకు నా కింకను నవకాశ మున్నదా లేదా ?

నిరీక్షకుఁడిట్లనెను :- “భూమి మీఁద నీ పేరెవరైన నెఱుఁగుదురా ?”

రాజు భయపడి యిట్లనెను :- నా అభియోగము పునరావృత్తి యగునని నాకు దెలియదు, మరల సాక్షులను దేవలయునని తెలియదు. నే నిచ్చటకు వచ్చి కోట్ల కొలది సంవత్సరము లైనది. నా పేరును ఫలాని వారెఱుగుదురని నేను జెప్పజాలను.”

స్వర్గనిరీక్షకుఁడిట్లనెను :- “రాజా! కీర్తి యుండిన వారి పేరెవరికి దెలియదు. ప్రియవ్రతుఁ డెప్పటివాఁడు ? ఆతని రథచక్రముచే సప్త సముద్రముల నేర్పఱచినాఁడు. ఆతని పేరును గూర్చి పిల్లల నడుగుము. భగీరథుఁ డెప్పటివాఁడు ? ఆతఁడు గంగ నెప్పు డెందులకు తెచ్చినదియు నందఱకును దెలియును. నిమి చక్రవర్తి యెప్పటివాఁడు. కన్నులు కల వారందఱును నిమి చక్రవర్తి విషయము నెఱుఁగుదురు. వ్యాస వాల్మీకాదు లెప్పటివారు ? పాండవరి నందఱును. నాత్మీయులుగా భావించుచుందురు. వారందఱును బుణ్య లోకములం దానందము ననుభవించు చున్నారు. నేలపై

నొక్కడైన నీపేరును వలచు చుండిన స్వర్గములో నుండవచ్చును. ఒక్కని నోట నీ కీర్తి వినబడినను స్వర్గము నుండి నిన్ను వెడల నడుపు వాడెవఁడును నుండఁడు.”

ఇప్పుడు రాజునకు మిక్కిలి చింత కలిగెను. ఇన్ని దినములైన తరువాత నేను నాక్షి నెచ్చటనుండి తేగలను ? ఇట్లాలోచింపఁగా నాలోచింపగా నాతనికి స్మరణము కలిగెను :- “మార్కండేయ మహాముని చిహ్ని. అతనికి కల్పముల కొలది ఆయువుకలను. బహుశః ఆతఁడు నాపేరును నెఱిగి యుండవచ్చును. అని ఆలోచించి ఆతఁడు స్వర్గ నిరీక్షకునితో నిట్లనెను :— “మంచిది. నేను బృథివిపై నెవరినైన నాక్షిగా దేగలను” ఇది విని నిరీక్షకుఁడు తన విమానమును బిలిచెను. ఇద్దరును వానిలోఁ గూర్చుండి బయలుదేరిరి.

మార్కండేయ మహర్షి ఒక చెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండి లోప మొనర్చుకొనుచుండెను. ఇద్దరును ముని చరణములకు నమస్కరించిరి. అంత రాజిట్లగెను :- “స్వామీ ! మీరెన్నడైన నింద్రద్యుమ్నుఁడను రాజు నెఱుఁగుదురా ?” ముని యిట్లనెను :- “నేను చాలమంది రాజుల పేర్లను విని యున్నాను. అదృశ్యపేర్లు నాకు గుర్తులేవు. నేనెల్లప్పుడును

దపస్సులో నుందును, కావున నెవఁడెచ్చటి రాజో నాకు గుర్తుండదు.”

రాజిట్లను కొనెను :- “ఈ సాక్షి సరిగాఁ జెప్పలేదు. ఈ సాక్షి వలన నేను స్వర్గాధికారిని గాఁజాలను.” అని యాలోచించి ఆతఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! మీవలెఁ జిరం జీవిగా నుండిన వ్యక్తి నెవరి నైనను జెప్పఁ గలరా?”

మార్కండేయ మహాముని యిట్లనెను :- “నాకంటెఁ బెద్దది ఈ మడుగు సమీపమున నొక కొంగ యున్నది. మీరు దానిని నడుఁగుడు.

ఇది విని యిద్దరును మునికిఁ బ్రణామమును గావించి ఆ కొంగ దగ్గఱకు బోయిరి. రాజు దానిని గూడ యిదే ప్రశ్న నడిగెను :- “అయ్యా! నీవు ఫలాని దేశపు రాజు ఇంద్రద్యుమ్ను నెఱుఁగుదువా? ఆతని విషయమును వింటివా?”

కొంగ యిట్లనెను :- “మహానుభావా! నేను చాల వృద్ధుఁడ నైతిని. నాకిప్పుడంతగా స్మరణశక్తి లేదు. విని యుందునేమో! నాకు సరిగా జ్ఞాపకము లేదు.”

రాజు ప్రాణ మారిపోవుచుండెను. ఎవరును సాక్షులు దొరకకపోయినచో, నేను స్వర్గమునుండి పతనము కావలసి

వచ్చును. కావున నాతఁడిట్లనెను :- “నుంచిది నీ వంటి వ్యక్తి యెవరైన నుండినచోఁ జెప్పుడు.”

కొంగ యిట్లనెను :- “ఫలాని సరోవరమున నొక తాఁబేలు నివసించుచుండు. అది నాకంటెను బెద్దది. దానిని బోయి అడుగుఁడు. బహుశః అది మీ ప్రశ్నలకు సమాధాన మీయఁ గలదు.”

ఇది విని సరోవరము కడకు ఇద్దరును బోయిరి. రాజు తాఁబేలుతో నిట్లనెను :- “మహాభాగా! నీవు చిరంజీవివి కదా! నీవు ఇంద్ర ద్యుమ్న మహారాజు నెఱుఁగుదువా?” ఎప్పుడైన నాతని పేరును వినియుంటివా?”

తాఁబేలు అత్యంత శ్రద్ధాభక్తులతో నిట్లనెను :- “తేజ స్వియగు నో మహానుభావా! నీ వెవఁడవు? ఇంద్రద్యుమ్న మహారాజు నామము నెవరెఱుఁగరు? నేనిప్పుడుండెను సరో వర మాతఁడు నిర్మించినదే, దీని కింద్రద్యుమ్న సరోవరముని పేరు. ఆ రాజురి యీ యగాధజలము గల సరోవరమును నాయెదుటనే త్రవ్వించినాఁడు. బంగారుతో రేవులు, మెట్లను గట్టించినాఁడు. అతఁడు స్వర్గవాసి కాఁగానే అతనివంశజులగు రాజు దీనిని బాగుగాఁ జూచుచు జీర్ణోద్ధారమును గావించి నాఁడు. దీని ఘట్టము మరల వెండితోఁ గట్టఁ బడెను. తర్వాత నిత్తడితోఁ గట్టఁబడినవి. ఇప్పుడు రాళ్ళతోఁ గట్టఁ

బడియున్నది ఇప్పుడు చిరకాలము నుండి రాజ యొక్క వంశజు లెవరును లేరు. ఈ ఘట్టములను మరల గట్టించిన వాడే లేడు. మెట్లన్నియును జగిలిపోయినవి. అయినను నాతని విమల కీర్తి యీ సరోవరము మూలమున స్వర్గము వఱకును వ్యాపించి యున్నది.” ఆ తాత బేలు ఇట్లు చెప్ప చుండఁగానే వేలకొలది ఆవులు వచ్చి, యధేష్టముగ జలమును ద్రావి వెడలిపో యెను. దీనినిఁ గాంచి స్వర్గ నిరీక్షకుఁ డిట్ల నెను :- “రాజా ! ఈ సరోవరమున నొక్క బిందువైనను నుండు వఱకు ప్రజలు నీ నామమున నీ సరోవరమును బిలుచు చునే యుందురు. అంతవఱకును నిన్ను స్వర్గము నుండి యెవరును నెట్టి నేయఁజాలరు. నీవు సుఖముగ స్వర్గమున నివసింప వచ్చును.”

ఇంతకు జెప్పిన దేమనఁగా లోకమందు కీర్తియుండు టయే నిజమగు జీవనము. దానిలోనే స్వర్గమున్నది. దాని లోనే సుఖమున్నది. కావునఁ జాలమంది కీర్తినే సర్వోత్తమ శ్రేయమని పలుకుచుందురు.

ప్రపంచమునఁ గామమే అన్నిటికంటె గొప్ప సుఖ మని కొందఱనుచుందురు. బ్రహ్మచింతనమున నేమి సుఖ మున్నది. దాని నెవరును జూడనే చూడలేదు.

అది ఆకాశకుసుమము వంటిది, కేవలము చెప్పుటకే పనికివచ్చును. కామసుఖానుభవ మందఱకును గలదు. ప్రపంచమున గొప్పగొప్ప ఆపత్తులను గామసుఖముకొఱకే సహించుచుండెదరు. ఒక్క కుక్కకలదు, దాని శరీరమంతయును గ్రుల్చిపోయినది. పురుగులు పడినవి. కడుపునిండ అన్నమును దొఱకుటలేదు. కాని తుణకాలము దానికి కామ సుఖము లభించినది సుఖమును బొందును. గొప్ప గొప్ప మునులు వేలకొలది సంవత్సరములు తపస్సుచు జేయుచు బ్రహ్మచింతనము నొనర్చుచుందురు. అప్సరస కనఁబడెనా పతనమగుదురు. కామములో నింతటి సుఖము లేకుండినచో, వేలకొలది సంవత్సరములు తపస్సుచు జేసిన తరువాతను మనస్సు వారివైపుల కేల పరుగిడును ? కామముచే సమాధి కలుగును. తన కిష్టమగు స్త్రీ పతికి లభించినను, స్త్రీకి పతి లభించినను దానికి మించిన సుఖమును, గల్యాణమును, మోక్షములేక ఆనందమును నింకొకటిలేదు. అందువలన వాత్స్యాయనాది మునులు కామశాస్త్రమును రచించిరి. అందులోఁ గామము శ్రేయస్సాధనమని చెప్పిరి. కామసేవన మెట్లు చేయవలయునో దానివిధిని గూర్చియును జెప్పిరి. వారి మతమునఁ గామమే పరమశ్రేయము.

కొందఱు అహింసగా నుండుటయును, సత్యమును బలుకుటయును, దొంగతనమును జేయకుండుటయును, బ్రహ్మ



చర్యముతో నుండుటయును, ఎక్కువగా ధనసంగ్రహ మొనర్పకుండుటయును, పవిత్రముగ నుండుటయును, సంతోషముగ నుండుటయును, మంత్రజప మొనర్చుటయును, ఈశ్వర విశ్వాసమును గలిగియుండుటయును, మనస్సు, ఇంద్రియములను దమన మొనర్చుటయును, ఇవియే పురుషార్థమును చుందురు. సమస్త దిక్కులనుండి చిత్తవృత్తులను నిగ్రహించి, తన స్వస్వరూప చింతన మొనర్చుటయే పరమ పురుషార్థము. ఈ పిషయమునఁ బతంజలి మొదలగు మునులు విశుద్ధ వివేచన మొనరించిరి. వారందఱును విశేషబలము ఇంద్రియములను, మనస్సును సంయమ మొనంగుట కొనంగిరి.

కొందఱిట్లందురు :- “శరీరము నెండించుట బాధ పడుటకే. ఇచ్చట నేకర్థ చేసిన క్లేశము కలుగునో, దాని వలనఁ బరలోకమున నేమి సుఖము లభింపఁ గలదు! కావున మన ఐశ్వర్యమును బెంపొందించు కొనవలయును, అందఱును శాసించుము. ప్రభావశాలివికమ్ము, దండనీతి కారు యైశ్వర్యమునే ముఖ్యమని చెప్పిరి. వారు వారి శాస్త్రములలో సామ, దాన, భేద, దండోపాయములను గూర్చి విస్తారముగ పర్ణించిరి. శత్రువు నిట్లు చూపించిన నాతని యైశ్వర్యమును హరింప వచ్చుననియు, దన యైశ్వర్యమును స్థాపింప వచ్చుననియు ననుకొను చుందురు. ప్రపంచమున యైశ్వర్యశాలు గుటయే అన్నిటి కంటె గొప్ప సుఖమని భావించెదరు.

విశ్వరూపప్రాప్తికొరకు స్రవంతి మొనరింప వలయును. ఎవని కంటటి యైశ్వర్య మెక్కువగ నుండునో వారి కంటటి గొప్ప దనము వచ్చును.

కొందఱు స్వర్గ నరకములు లేనే లేవందురు. పరమాత్మ పరబ్రహ్మ నెవరును జూడనే లేదు. ఉన్నదేమో యీ శరీరమే. శరీరమందలి జలము సశించినచో నింకేమియు నుండదు. చచ్చినవారికి శ్రాద్ధాదు లొనర్చుటయును, బ్రాహ్మణులకు భోజనమిడుటయును నంతయును మిథ్యయే. అంతయు దంభమే. కొందఱు మాయ, ధూర్త నిశాచరులు తమబొట్టను నింపుకొనుటకై వేదపురాణములను సృజించిరి. వానికి మాటమాటయును బ్రాహ్మణ భోజనమున యుండును. తుమ్మిన బ్రాహ్మణ భోజనము. పిల్లవాడపుట్టిన బ్రాహ్మణ భోజనము, చచ్చినచో బ్రాహ్మణ భోజనము, బ్రాహ్మణులకు కడుపు నింపినఁ బరలోకమున నుండిన బ్రేతమునకు బొట్టనిండినచో యాత్రకు బోవునపుడు మనము బియ్యమును, పప్పును, ఉప్పును, నేయి, కూరలను గట్టుకొనిపోవు. పెండు లకు ? బ్రాహ్మణున కిచ్చట పెట్టినచో యాత్రలో మన కడుపునిండవలయును గదా ? కాని అట్లు జరుగుటలేదు. ఇంటిలో భోజనము పెట్టిన యాత్రలో మనకు లభింపకపోయినచో, బరలోకమున నుండినఁ బ్రేతమున కెట్లు లభింపఁ గలదు తర్పణమునఁ బితరులు తృప్తినిఁ జెందినచో పెండు

జాముల వేళ పొలములోఁ బనిచేయువానికి నీరు తీసుకొని పోవలసిన నవసరమేమియందఁగలదు. పొలములోఁ బని చేయు వారికి బాగుగా దాహమైనపుడు, ఒక బ్రాహ్మణుఁడు కడుపునిండఁ జల్లని జలమును దాగినచోఁ బొలములలోని వారికందఱకును దప్పిక తీరకుండినఁ బరలోకగతులగువితరుల దప్పిక యెట్లు తీరఁగలదు ? సరలోకములును, వేదమును, యజ్ఞ యాగాదులును, లేనేలేవు. ఏ విధముగ నైనను నీ శరీరమునుభవముగ నుంచుకొనుటయే పరమ పురుషార్థము. పరలోకము నెవరును జూడలేదు. అది ఆకాశ పుష్పము, కుందేలు కొమ్ము, వంధ్యాపుత్రుఁడు, బూతుగు పుష్పము, చెఱకుపండు, చందనము యొక్క అర్థస్ఫుటిత కళికవంటిది. కావునఁ బరలోక చింతను వీడి సర్వప్రయత్నముల ద్వారా యీ శరీరమును బరిపుష్ట మొనర్చు కొనవలయును. ఇట్టి ధనము లేకుండినచో ఋణమును దీసికొని వచ్చి నేతిని గొనుము. దానిలోఁ బిండిచక్కెర పాక మొనర్చి హలువాను జేసికొని కడుపునిండఁ దినుము. అదియే పరమార్థము, ఇప్పుడు ఋణ మిచ్చినవాఁడు దీసికొన్న దేమున్నది ? అప్పును దీర్చకుండినఁ బాపమనినచోఁ బాపమనునది లేదని లేదని వాదించుము. పొట్టను నింపుకొనకఁ బోవుటయే పాపము. ఏయిహపాయముచే నైనను దానిని నింపుటయును, అలంకరించుటయును, బల మొనర్చుటయును నిదియే

పుణ్యము చచ్చినవాఁడు మరలి రాఁడు. కావున శరీరమును సుఖ పెట్టుటయును, దాన తోటివారికి బాగుగాఁ బెట్టుటయును జీవితము యొక్క యేకైక లక్ష్యము.”

కొందఱిట్లను చుందురు :- “అట్లు కాదయ్యా! పరలోక మొకటి కలదు. అది శరీరపోషణము చేతనే లభించునది కాదు. అగ్నిహోత్రము, దర్శపూర్ణమాస్య, చాతుర్మాస్య, పశుయజ్ఞము, సోమయజ్ఞము మొదలగు వ్రతముల నొనర్పవలయును. కృష్ణాష్టమి, శ్రీరామ నవమి, ఏకాదశీ, మొదలగు వ్రతముల నొనర్పవలయును. కృత్తిక, చాంద్రాయణాది తపముల నొనర్పవలయును. దాన మొసంగవలయును. యమ నియమములను బాగుగాఁ బాలింపవలయును.

శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు తన సఖుఁడగు నుద్ధవునితో నిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! యమ, నియమ, దాన, వ్రత, యజ్ఞ వివిధ తపస్సులును, ఇతర పుణ్యకార్యములను జేయుటచే నే లోకము ప్రాప్తించునో అవన్నియును బరిణామమున దుఃఖమును గలుగఁ జేయును. పుణ్యము పూర్తి కాఁగానే ఆ లోకము నుండి త్రోసివేయఁ బడుదురు. సువర్ణముతోఁ జేయఁబడిన వస్తువు లన్నియును సువర్ణ గుణము కలిగియే యుండును. చక్కెరతోఁ జేయఁబడిన వస్తువు లన్నియును

దీపిగనే యుండును. మట్టితో నెట్టి సుందరమగు బాత్రను జేసినను నది పృథివీ గుణము కలదిగనే యుండును. ఇదే విధముగఁ గర్మముల ద్వారా నీవు బ్రహ్మలోకము వఱకు పోయినను, ఇంకను సూర్యలోకములకుఁ బోయినను అవి క్షయిష్ణువులే కాఁగలవు. చూచుటకవి తత్కాలమున సుఖము నొసంగునవిగఁ గనఁబడును. కాని వాని పరిణామమున దుఃఖమే ప్రాప్తించును. ఆరంభించిన కర్మలన్నియును దోషయుక్తములే. కావున నీ మోహజనక, క్షణికానందమును గలిగించు కర్మలు దోషయుక్తములే. కావున నీ మోహజనకములును, స్వల్పానందము నొసంగునవియు, శోకవ్యాప్తములైనవై యుండును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! శాశ్వత సుఖము దేనినలన లభింపఁగలదు ?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! సమస్త సాంసారిక భోగములందు నిరపేక్షుఁడవు కమ్ము. అది తీసికొనిరమ్ము ఇది తీసికొనిరమ్ము. దానినిఁ జేయుము. దానినుంచుము. దీనిని సంగ్రహించుము. దానిని రుచిచూడుము. అనునట్టి విచారములను మనస్సుచుండి పారఁద్రోలుము. నాయందే చిత్తము నుంచుము. నా రూపమందును, నా చింతన మందును నిరంతరము తల్లీనమై యుండుము. నా యందే నిరంత

రము రమించుము. అప్పుడే అట్లు చేయవారికి యధార్థమగు సుఖము లభింపఁ గలదు. ఏలననఁగా సుఖస్వరూపుఁడను నే నొక్కఁడనే. విషయములలో సుఖమొక్క డిది ? కావున నా స్మరణ మొనర్ప వలయును. నా ధ్యానము నొనర్ప వలయును. నాయందే మనస్సు నుంచుము. అదియే భక్తి దాని నెవరు పొందిరో, దాని ముందు బ్రహ్మలోకము వఱకు సమస్త సుఖములును దుచ్చుము లగును. అట్టి వాఁడే నిర్భయఁడు. అట్టి వాఁడే నిఃస్పృహఁడు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “ప్రభూ ! ఈ ప్రసంగము చాల సరసముగ నున్నది. దీని నెంతగా విన్నను నాకు దృష్టి జనించుట లేదు. దయతో నాకీ విషయమును స్పష్టముగఁ జెప్పుడు. మీ భక్తు లెట్లుందురు ? వారి కే కొరికలుండును ? వారి వేష భాష లెట్లుండును ?”

ఇది విని భగవానుఁడు నవ్వి యిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! భక్తులను గూర్చి చెప్పు చుండిన నాకు మిక్కిలి ఆనందము కలుగుచుండును. భక్తులు నా కత్యంత ప్రియులు. భక్తులే నాకు సర్వస్వము. వారి విషయమున నీకెంత కావలయు నన్నను నావలన వినవచ్చును. సరే, ఇప్పుడు నేను నీకు భక్తులను గూర్చి చెప్పెదను.”

సూతుఁడు శౌనకాది ఋషుల కిట్లనెను :- మును  
లారా ! మీ రసస్య భక్తులు. భగవద్భక్తియే మీ జీవితము  
లకు బరమ లక్ష్యము. ఆ వినయమున నారూఢ భక్తిని  
గూర్చియు, దానిని ధారణ మొనర్చు భక్తుని గూర్చియు  
మీరు శ్రవణ మొనర్చుఁడు.”

—//—

## భక్తోత్కర్ష

శ్లో నిరపేక్షం మునిం శాంతం నిర్వైరం సమదర్శనమ్ ॥

అనువ్రజామ్యహం నిత్యం హయేయేత్యాంఘ్రిరేణుభిః ॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౪ అ. ౧౬ శ్లో ॥

వ॥ దేహాభి మానంబు వర్జించి యైహికా ముష్మిక  
సుఖంబులఁ గోరక మనంబు గుదియించి యేప్రౌద్ధ నన్ను  
దలంచు వాఁడు వైకుంఠపద ప్రాప్తుండగు నేను నతని విడువఁ  
జాలక వెనువెంట నరుగుదు.”

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

కొందఱు భాగవత కథలలోఁ బునరుక్తి దోషమును  
జెప్పుచుందురు. వారిట్లను చుందురు :- ‘ఈ కథలన్నిటిలో  
మాటి మాటికిని ఒకే విషయమును జెప్పుచున్నారు. ఒకే



దృష్టాంతము మాటి మాటికిని యాయఁబడుచున్నది. ఒకే విషయమును బిష్టపేషణ మొనరించుచున్నారని ప్రపంచమున నేవిషయమునఁ బిష్టపేషణము లేదని మే మడుగు చున్నాము శ్వాసను మాటిమాటికినిఁ దీసికొనుచున్నాము. ప్రతి దినమును నిద్రపోవుచునే యున్నాము. నిత్యమును నట్లే లేచుచున్నాము. నిత్యమును నదే విధముగ సూర్యుఁ డుదయించుచున్నాఁడు. నిత్యమును నొకే అన్నమును మాటి మాటికినిఁ దినుచున్నాము. నిత్యమును నొకే నీటిని మాటి మాటికినిఁ ద్రాగుచున్నాము. నిత్యమును దారాపుత్రుల నొకేవిధముగఁ బ్రేమించుచున్నాము. పిల్లవాఁడు కనఁబడినపుడు చంకలో నికిఁ దీసికొని వాని ముఖమును మాట్టి మాటికిని ముద్దుపెట్టుకొననేల ! ఒక్కసారి చాలదా ! ప్రపంచమున నన్నియును బునరావృత్తి జరుగుచుండఁగా భాగవతకథ లందు పునరుక్తి వచ్చిన దోష మేమున్నది ? ఆశ్చర్యమే మున్నది ? సమస్త శాస్త్రముల సారము రెండు విషయములలోనే కలదు. సచ్చిదానంద భగవానుఁడే సత్యము. ఆతని భజన మొనర్చుటే సారము. ఈ విషయము నొక్క దానినే శాస్త్ర మనేక యుక్తుల చేతను, అనేక దృష్టాంతముల నొసంగియు, ననేక వాదములను జెప్పియును, బ్రతివాదన మొనర్చు చున్నారు. ఒకే విషయమును పెద్ద పెద్ద గ్రంథములు చెప్పుచుండిన నది పునరుక్తి కాక యింకేమి కాఁగలదు ? భగవానునకు భక్తుఁ

డత్యంత ప్రియుఁడు. అతనిఁ బొందుటకు భక్తియే ఒక సరళ సుగమ సాధనము.

సూతుఁడిట్ల నెను :- “మునులారా ! ఉద్ధవుఁడు భక్తుల సంబంధమునఁ బ్రశ్నింపఁగా భగవానుఁడిట్ల నెను :- “ఉద్ధవా! నా భక్తులు నిస్పృహు లగుదురు వారు నన్ను గాక యింకేదియునుఁ గోరక. భక్తులై యింకేదైన నాశించినచో నది వ్యాపారము కాని భక్తి కాదు. భక్తిని సామగ్రిగాఁ జేసికొని దానిచే ధనమును సంపాదింపఁ జూచుచుందురు. ఒకఁ డన్నము వ్యాపారము, వస్త్ర వ్యాపారము, ఉప్పు వ్యాపారము, గుణవ్యాపారము, ఇతర సాంసారిక వస్తువుల వ్యాపారమును జేయును. కొందఱు భక్తి వ్యాపారమును జేయుచుందురు. వారి కోరిక భగవంతునిఁ బొందుట కాదు. వారు ధనమును సంపాదించుటకు గృష్ణకథను సాధనముగఁ జేసికొందురు. ధనమును గోరిన నది లభించును. ధనమును గోరక నన్నే కోరువారికి నేను మాత్రమే లభింపఁ గలను.

ఎవఁడు మనస్సును, నింద్రియములను వశమొనర్చుకొని యున్నాఁడో, ఎవని బుద్ధి విషయ విలోకనముచే విచలితము కాదో వాని కేదుఃఖమును లేదు. శోకము లేదు. చింత లేదు. భయము లేదు. వారు నిర్భయులై ప్రపంచ

మూనఁ జరించు చుండెదరు. ఎవఁడైన దానిని భగవత్స్మరణము నాపి బ్రహ్మ పదమును గైకొనుమనినచో నాతఁడు బ్రహ్మపదమును గాలదన్నును. ఆతఁడు దానివైపు కన్నెత్తి యొసను జూడఁడు. ఆతఁడిట్లనును :- “నేను బ్రహ్మనై యేమి చేయుదును? వృథాగా బ్రహ్మాండ భరణచింత నా శిరస్సునఁ బడును. నేను హంసపై నెక్కి అటు పోవలయును, ఇటు పోవలయును, పుత్రచింత కలవారిని, బాత్ర చింత కలవారినిఁ జూడవలయునను జంజాటము నాకేల? నాకు శ్రీకృష్ణ చింతన సుఖము కావలయును.” కావున నాతఁడు బ్రహ్మయగుట కెన్నడును మనస్సుననైనఁ గోరఁబోడు.

ఆతఁడు బ్రహ్మపదమునే కాలదన్నిన నింద్రపదవి నేల ఆశించును? ఇది శాశ్వతము కాని క్షయిష్ణుపదవి. ఎవఁడైన నాతనితో ‘నీవు సార్వభౌముఁడవయ్యెద’ వనిన నాతఁడు దానినిఁ దిట్టుగఁ భాషించును. సమస్త భూమండలాధిపత్యము స్వప్నమందైనను నాకాక్షింపఁడు. ఎవఁడైన స్వర్గము, బ్రహ్మపదము, సార్వభౌమపదము, ఇతర పదవులు కాకున్నను నిచ్చటనే యుండి సమస్త సిద్ధులను బ్రాప్తించుచు, అణిమా, గరిమా, మహిమా, ఈశిత్వము, వశిత్వము, మొదలగు సిద్ధుల నుపభోగించును. భగవానుని ఇదే అడుగుమనిన నీ ఆదాన ప్రదానముల

నాతఁడు భక్తికి గొప్ప ప్రతిబంధకముగ భావించును. ఈ సిద్ధులు భగవానుని విముఖము కావించునవి. జీవుని గర్వమును బెంచునవి. కావున భక్తుఁడు సాంసారిక సంబంధ మగు నేవస్తువును గాని, ఏ సిద్ధిని గాని, ఏ గొప్ప పదవిని గాని కోరఁడు. చివర కాతఁడు మోక్షమునైనఁ గోరఁడు. నాదర్శనము లేనట్టియు, నా నిత్య సాన్నిధ్యము లేనట్టి మోక్షమును గాలఁదన్నెదరు. నా భక్తుఁడు నన్నుఁ గోరును. నాగణ శ్రవణము, నానామ గానమును, నా స్వరూపధ్యాన మును నాహారముగఁ దలచును. కావున నాతఁడు సదా హ్యాకులుఁడై యుండును. అందువలన భక్తజనులు నా కత్యంత ప్రియులు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను:- “ప్రభూ! భక్తుఁడు మీ కెంతటి ప్రియుఁడు, ఎట్లు ప్రియుఁడు? కనులాసముఁడగు బ్రహ్మ వలెనా?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! ప్రపంచమునఁ బుత్రుఁడు మిక్కిలి ప్రియుఁడుగ నుండును. పుత్రుఁడు తన యాత్మయే. ప్రపంచమున జనులు అయోగ్యుఁడగు బుత్రునే ప్రేమించెదరు. ఇఁక సర్వగుణ సంపన్నుఁడును నాజ్ఞాకారి యగు బుత్రుని విషయము చెప్పనేల! బ్రహ్మనాకు యోగ్యుఁ

డగు బుత్రుఁడే. ఆజ్ఞాకారియే. కాని నేను నా భక్తులను బ్రేమించి నట్లు ఆతనిఁ బ్రేమింపను.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “అయితే మీకు శంకరుని మీఁదఁగల ప్రీతి భక్తునిపై నుండునా?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! పుత్రుని కంటెను బాత్రుఁడు ప్రియుఁడు. పాత్రుఁడు తన పదవినందుకొని, సర్వ సమర్థుడైన నింకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది? శంకరుఁడు పరమేశ్వర్యశాలి. సర్వసమర్థుఁడు. పరమేశ్వరుఁడు. కాని ఆతఁడును నాకు భక్తుఁడంత ప్రియుఁడు కాఁడు.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “మీరు భక్తులను మీ అన్నయగు బలరామునివలె నాదరించెదరా?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “సంకర్షణుఁడు మా అన్నయే ఆతని నేను మిక్కిలి ఆదరించెదను. హృదయ పూర్వకముగఁ బ్రేమించెదను. కాని ఆతఁడును నాకనన్య భక్తులంత ప్రీతి పాత్రుఁడు కాఁడు.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ! అందఱమీఁదను మమతయుండును, ఉండవలయును. ప్రపంచమునఁ దన కనుకూలవతియును, అత్యంతానురాగము నుంచునదియు నగు దన అర్థాంగిని ప్రియముగ నుండును. కావున నామెను

జీవనసహచరిగను బ్రాణప్రియగను, బియ్యతమగను జెప్పుచుందురు. లక్ష్మి మిమ్ములను మిక్కిలి ప్రేమించుచు, ఒక్క ఊణమైనను మీ పాదపద్మములను వదలి యుండదు, తన మృదువగు నూరువులమీఁద మీ చరణారవిందమును బెట్టుకొని, తన కరకమలములచేతను, సన్నని వ్రేళ్ళచేతను నెమ్మది నెమ్మదిగ నొత్తుచుండును. భక్తులు మీకామెతో సమానముగఁ బ్రിയులేనా ?”

ఇది విని భగవానుఁడు నవ్వి యిట్లనెను :- ఉద్ధవా ! నీవు చెప్పినది సత్యమే. కామినిని గామధురా, గృహమేధ ధేనువనిరి. ఆమె కల్పలతయే. ఆమె సమస్త సుఖముల నొసంగును. ఆమెను ననురాగస్రోతయని చెప్పుచుందురు. కావున లక్ష్మీదేవి నాకు మిక్కిలి ప్రియమైనది. కాని నాకు భక్తునిమీఁదఁగల ప్రీతి ఆమెమీఁద లేదు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ ! భక్తుఁడు నీకు బ్రాణముల వలెఁ బ్రിയుఁడని నేను గ్రహించితిని. ప్రపంచమున నే ప్రియముండినను దన ప్రీతికొఱకే యుండును. ప్రాణముల కంటె సధిక ప్రీతికరమగు వస్తు వింకొకటి లేదు.”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! నీవు చెప్పినది నూటికి నూఱుపాళ్లు సత్యము. ప్రాణ మన్నిటికంటెఁ బ్రియమైనదే కాని నాకు నా భక్తుఁడు నా ప్రాణముల కంటెను

బ్రయమైన వాడు. నా ప్రాణములకు బ్రాణము. నాకు పరమ ధనము. భక్తుడే నా యిష్టదేవము. అధికముగ నేమి చెప్పగలను? భక్తుడే నా సర్వస్వము, భక్తులకును నేను బరతెంతు వెనువెంట గోవువెంటఁ దిగులు కోడెభంగి,”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! కోడెదూడ పాలు త్రాగుటకు దిరుగును. దూడకంటె నెక్కువ ప్రీతి గోవున కుండును.”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “నేనాతని వెనువెంట, స్వామి వెంట దిరుగు సేవకుని వలెఁ దిరుగుచుందును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- స్వామీ! సేవకుఁడు వేతన లోభమున స్వామి వెనువెంటఁ దిరుగు చుండును.”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “నాకును లోభము కలదు. నేనును నాతని వెంట స్వార్థముచేఁ దిరుగు చుండును. నే నెన్నడును నాతనికి ముందుగాఁ బోను. వెనుక పోవు చుండును.”

అంత శౌనకుఁడిట్లడిగెను :- “సూతా! భగవానుఁడు భక్తుని వెంట ఏల తిరుగు చుండును?”

సూతుఁడిట్లనెను :- స్వామీ! భగవంతున కెల్లప్పుడును భక్తుని చింతయే. అతని కుండు చింత తల్లికి పుత్రుని



మీఁదనైన నుండదు. తల్లిచేతితో నేదైనఁ బనిచేయు చుండి  
నను, ఆమె చిత్తము మాత్రము పుత్రుని మీఁదనే యుం  
డును. పిల్లవాఁడు తన కంటికి కనఁబడక పోయెనా, ఆమెకు  
అనిష్టశంక కలుగును. కావున భగవానుఁ డెన్నడును భక్తుని  
వదలఁడు. భగవానుఁడు భక్తుని వెనుక నుండు తేలననఁగా  
వెనుక కన్నులు లేవు కదా! తన భక్తుని వెనుక నుండి ఎవ  
రైనఁ బ్రహరమును గావించెదరేమోనని అతని భయము.  
రెండవ కారణ మేమనఁగా భక్తుఁడు భగవానున కత్యంత  
ప్రియమైనవాఁడు. ముందుకు వచ్చినచో భక్తుని భగవా  
నుఁడు బాగుగాఁ గాంచును. అప్పుడు భక్తునిఁ జూడఁగనే  
భగవంతునకు సమాధిరాఁగలదు. అప్పుడాతఁడు నడువఁ  
జాలడు. అందువలన నాతని వెనుక భగమున నడుచును.  
మూడవ కారణ మేమనఁగా భగవానుఁడు తాను భక్తుని  
కంటెఁ దక్కువ వాడనని భావించును. కావునఁ బెద్దవారికి  
వెను వెనుక నే పోవుచుండవలయును. అతనికి వీపును జూపి  
నడువను రాదు, కూర్చుండను రాదు, నాల్గవ కారణ మేమ  
నఁగా భక్తుఁడు మిక్కిలి సంకోచము కలవాఁడుగ నుండును.  
భగవానుఁడు భక్తుడే గొప్పవాడని తానను కొను చుండి  
నను భక్తుఁ డాతనిఁ దన ఆరాధ్య దైవము గను సర్వస్వము  
గను దలఁచును. భగవానుఁడు ముందు నడచినచో భక్తుఁ  
డాతని అడుగుల మీఁద నడుగులను బెట్టఁడు. ఆ చరణ

ములపై నడుగు నిడకయే అటు నిటు నడుచు చుండును. కావున భగవానుఁ డాతని సంకోచమును దూర మొనర్చుట కై భక్తుని వెనువెంటఁ బోవుచుండును. ఈ యనుభవము భగవానునకు వనములోఁ గలిగెను.”

శౌనకుఁడిట్లనెను :- “సూతా! వనమందు భగవా నునకే యనుభవము కలిగినది?”

సూతుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! చిత్రకూటము నుండి భగవానుఁడు దండకారణ్యమునకుఁ బోవుచుండఁగా నాతఁడు ముందు పోవుచుండెను. ఆతని వెనుక జగజ్జనని యగు సీత, ఆ తరువాత యతివరుఁడగు లక్ష్మణుఁడును బోవుచుండెను. జానకీదేవి చాల జాగ్రత్తగాఁ బోవుచుండెను. ఆమెకు నిమిష నిమిషమునకును భగవానుని చరణార విందములపైఁ దన పాదము పడునేమో నను భయము కలదు. అందు వలన నట్లుగాక కుడియెడమలుగ నడుచుచుండెను. లక్ష్మణుఁడు జానకి కంటెను మిక్కిలి జాగ్రత్తగ నడువ వలసి వచ్చెను. ఆతఁడు సీతారాముల చరణారవిందములను రెంటిని దప్పించు కొన వలసి వచ్చుచుండెను. ఏల ననఁగా నాతని కిద్దరును నిష్ట దైవములే. కొంత దూరమునకు బోఁగనే భగవానునకు జ్ఞాప కము వచ్చెను. ఆతని నవసీత కోమలహృదయముకరిగ నారం భించెను. ఆతఁడిట్లను కొనెను :- “వీరి ధ్యానమంతయును

నా సాదములను జూచుచు నడుచుచుండినచో నీ వసశోభ  
నెట్లు చూడఁగలరు? సుఖాను భవ మెట్లొనర్పఁ గలరు ?  
ఆసందాస్వాదన మెట్లొనర్పఁగలరు ? లజ్జా సంకోచ, భయ  
ముండినచో రసాను భవమును బాగుగాఁ గావింపఁ  
జాలరు.” అని యిట్లాలోచించుకొని భగవానుఁ డొక్క  
దట్టమైన వృక్షము క్రిందఁ గూర్చుండెను. సమీపముననే  
స్వచ్ఛ సలిలములుగల సరోవరముండెను. లక్ష్మణుఁడు కమల  
పత్రములతో జలములను దెచ్చెను. జానకీపతి జలములతోఁ  
గాల్లుచేతులను గడిగికొనెను. జలపానము నొనర్చెను.  
కొంచెముసేపు విశ్రాంతిని దీసికొని యిట్లనెను :- “లక్ష్మణా!  
ఇప్పుడు మన సడకను మార్చవలయును.”

లక్ష్మణుఁ డిట్లడిగెను :- “ఏ విధముగ మార్చ వల  
యును న్వమి ?

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “నీవు ధనుర్బాణములను దీసి  
కొని ముందుగాఁ బోవుచుండుము. నీ వెనుక నీత నడువఁ  
గలదు నేనిద్దరను రక్షించుచు వెనువెనుక వచ్చుచుండును.  
ఇది దట్టమగు వనము. ఇందడు గడుగునకును రాక్షస  
భయము కలదు.”

లక్ష్మణుఁ డిట్లనెను :- “చిత్తము” అని పలికి  
ముందుగా లక్ష్మణుఁడు నడువ నారంభించెను. ఆతని వెనుక  
జానకియును, నామె వెనుక శ్రీరామచంద్రుఁడును నడుచు

చుండెను. ఇప్పుడు సీత నిశ్చింతగా నుండెను. లక్ష్మణుని యొక్క చరణధూళి శిరస్సునఁ బడినను అడుగులాతని అడుగులపైఁ బడినను సంకోచింపవలసిన పనియుండదు. ఈ విధముగ భగవానుఁడును ఇద్దర చరణ రజమును కృపణుఁడు ధనమును బ్రోవుచేసినట్లు తన జడలపైఁ బ్రోవుచేయుచుఁ దనయుక్క అనన్య భక్తులవెంట, వారికి వనశోభను జూపించుచు. సమస్త విధముల సుఖమును గలిగించుచు, వారి తేమము నటయుచు నానందముగ మార్గమున నడుచుచుండెను. అప్పటినుండి భగవానునకు భక్తుల వెనువెంట నడువవలయునను బుద్ధికలిగినది. కృష్ణావతారము రాఁగానే సంకర్షణునితో నిట్లనెను :- “నీవు ముందు పొమ్ము” ముందుగా జన్మించి పెద్దవాఁడవు కమ్ము. నేను వెనుక వచ్చెదను. అందువలనఁ గృష్ణుఁడందఱకంటెఁ జివర వాఁడై యెనిమిదవ గర్భమున వచ్చెను. పొండవులకును వెనుక నే పోవుచుండెడువాఁడు. అర్జున రథమందును నర్జునుని కంటెఁ గ్రింద, ఆతని చరణములను శిరస్సుపైనుంచుకొనియే కూర్చుండెడువాఁడు. కావున స్వామీ! భగవానుఁడు భక్తులకు వెనువెంటఁ దిరుగుచుండును.”

ఉద్ధవుఁడు శ్రీకృష్ణచంద్రునితో నీ సంబంధమున నిట్లడిగెను :- “స్వామీ! భక్తుల వెనువెంటఁ దిరుగుట కింకేమైనఁ గారణము కలదా?”

చుండెను. ఇప్పుడు సీత నిశ్చింతగా నుండెను. లక్ష్మణుని యొక్క చరణధూళి శిరస్సునఁ బడినను అడుగులాతని అడుగులపైఁ బడినను సంకోచింపవలసిన పనియుండదు. ఈ విధముగ భగవానుఁడును ఇద్దర చరణ రజమును కృపణుఁడు ధనమును బ్రోవుచేసినట్లు తన జడలపైఁ బ్రోవుచేయుచుఁ దనయుక్క అనన్య భక్తులవెంట, వారికి వనశోభను జూపించుచు. సమస్త విధముల సుఖమును గలిగించుచు, వారి తేమము నటయుచు నానందముగ మార్గమున నడుచుచుండెను. అప్పటినుండి భగవానునకు భక్తుల వెనువెంట నడువవలయునను బుద్ధికలిగినది. కృష్ణావతారము రాఁగానే సంకర్షణునితో నిట్లనెను :- “నీవు ముందు పొమ్ము” ముందుగా జన్మించి పెద్దవాఁడవు కమ్ము. నేను వెనుక వచ్చెదను. అందువలనఁ గృష్ణుఁడందఱకంటెఁ జివర వాఁడై యెనిమిదవ గర్భమున వచ్చెను. పొండవులకును వెనుక నే పోవుచుండెడువాఁడు. అర్జున రథమందును నర్జునుని కంటెఁ గ్రింద, ఆతని చరణములను శిరస్సుపైనుంచుకొనియే కూర్చుండెడువాఁడు. కావున స్వామీ! భగవానుఁడు భక్తులకు వెనువెంటఁ దిరుగుచుండును.”

ఉద్ధవుఁడు శ్రీకృష్ణచంద్రునితో నీ సంబంధమున నిట్లడిగెను :- “స్వామీ! భక్తుల వెనువెంటఁ దిరుగుట కింకేమైనఁ గారణము కలదా?”

చుందురు. ధనములేక పోవుట దారిద్ర్యముకాదు. మనస్సులో దరిద్రుడెవడో ఆతడే నిజముగ దరిద్రుడు. ఉద్ధవా ! నీ పాలోచించుము - “ఒకనివద్ద చాలధనముండి మానసికముగ దారిద్ర్యముగను, గృహణుడుగను, లోభిగను నుండి నచో నాతని ధనమెందులకు ? ఆతఁ డొకరికియను నీయఁడు, తాను దినను దినఁడు. దీనికి విపరీతముగ నెవని వద్ద కేవల మొక్కపూట తినుటకు మాత్రమే యుండి, ఎవఁడైన నాతనినిఁ జెందిన సతిధివచ్చినచో నా యన్నమును యాచించి నచో దాని నాతని కిచ్చివేయును. పాస్తవముగ నుదాతుఁ డును ధనవంతుఁడును నాతఁడే.

అర్జునుఁడు దేవేంద్రుని పుత్రుఁడు. తన పుత్రుఁడగు నర్జునునిఁ గర్ణుఁడు తప్పక చంపఁగలఁడని యింద్రునకుఁ జింత కలిగెను. ఏలననఁగా నాతఁడు సూర్యుని పుత్రుఁడు. కవచ కుండలములతోఁ బుట్టెను. ఆతని శరీరమున సహజకవచ మున్నంతవఱకును, కర్ణములందు స్వాభావిక కుండలము లున్నంతవఱకును నాతని నెవరును నోడింపఁజాలఁడు. ఆతఁ డెందఱును నోడింపఁగలవాఁడగును. ఏవిధముగనైన నాతని నుండి కవచకుండలములను లాగుకొనవలయునని యోచించి దేవేంద్రుఁడు బ్రాహ్మణరూపమును ధరించి కర్ణుని సమీప మునకు వచ్చెను. సూర్యునకి సంగతి తెలిసెను. దేవేంద్రుని

కుట్రను దన పుత్రుడగు గర్జనకుఁ జెప్పవలయునని ఆతఁడు మనస్సులో ననుకొనెను. పుత్రస్నేహమున సూర్యుఁడు కర్జునికడకు వచ్చి యిట్లనెను :- “వత్సా ! ఇంద్రుఁడు బ్రాహ్మణ వేషమును ధరించి నిన్నుఁ గవచకుండలములడుగుటకు వచ్చుచున్నాఁడు. నీవు పాని నీయకుము.”

కర్జుఁడు నమ్రతతోడను, దృఢముగ నిట్లనెను :- “తండ్రి ! మీరేమి యిట్లు తలక్రిందులుగ నుపదేశించుచున్నారు ? నాదగ్గఱనుండిన వస్తువు నే బ్రాహ్మణుఁడైనను వచ్చి యాచనచేసినచో దానినిఁ గాదనుట సంభవముకాదు. ఇంద్రుఁడు బ్రాహ్మణుఁడై రానక్కఱలేదు ఇంద్రుఁడుగా వచ్చి అడిగినను నేను నిరాకరింపను.” ఇది విని సూర్యుఁడు వెనుకకు దిరిగి వెడలిపోయెను.

ఇంద్రుఁడు బ్రాహ్మణ వేషమును ధరించివచ్చెను. కర్జుఁడు తెలిసికొని, తన శరీరమునుండి సహజకవచమును గోసి తీసి, కుండలములతోఁ గలిపియిచ్చివైచెను. ఇంద్రుఁడు తీసికొనిపోయెను. ఆతని గుఱ్ఱమాతని స్వర్గమునకుఁ దీసికొనఁజాలకపోయెను. ఇప్పు డాలోచించుము. “ఈతనిలో దారిద్ర్య మెచ్చట నుండినది ? పాస్తవమున నింద్రుఁడే దరిద్రుఁడు. ఇదేవిధముగ నేనాతని యుదారతను బరీక్షించుటకై వర్షాకాలమున సాధువేషమునఁ బోయి కట్టెలను



యాచింపఁగా నాతనికెచ్చటను తడువని యెండు కట్టెలు  
 లభింపక పోఁగా తనయింటియందలి చందన దూలము  
 లను దీసి నాకు కట్టెపుల్లలుగ నొసంగెను. నా భక్తుఁడు  
 దేనినిఁ దనవస్తువని అనుకొనఁడు, ఆతఁడు నిష్క్రించనుఁ  
 డుగ నుండును; కాని ఆతని చిత్తము సదా నాయందను  
 ర క్తమై యుండును. వ్రజగోపికలయొక్క చిత్తము నిరంత  
 రము నాయం దెట్లనుర క్తమైయున్నదో చూడుము. ఉద్ధవా!  
 నీవు వ్రజమునకుఁబోయి చూచి వచ్చితివికదా ! వారు చేతు  
 లతో నింటిపనులన్నిటినిఁ జేసికొనుచు, చిత్తముతో సదా  
 నన్నే చింతించుచుందురు. వారు పాలుపెరుగుల నమ్మఁబోయి  
 నను వారిమనస్సులలో నేనేయుండును. వారు పాలు పెరుగు  
 లను గేకవేయుటకు బదులుగా “శ్యాముని గొనెదరా”  
 “కృష్ణునిఁ గొనెదరా” అని కేకలు వేయుదురు. ఎవరైన  
 ‘మీరు శ్యామ కృష్ణులనమ్ముచున్నారా, పెరుగు పాల  
 నమ్ముచున్నారాయని యడిగినచో వారు సిగ్గుపడుచుందురు.  
 ఈ విధముగ వంటచేసికొను నప్పుడును, పాలుపితుకునప్పు  
 డును, పిల్లలకన్నము పెట్టునపుడును, వారిమనస్సు నాయందే  
 అనుర క్తమైయుండును. నాభక్తులు హంతముగను సరళము  
 గను నుందురు. వారికెవరైనను బాధలను గలిగించినచో,  
 నవి తమ ప్రారబ్ధములని భావించెదరు. ఎవరిమీఁదను  
 దోషము నాపాదింపరు, వారు ప్రాణులందఱకును హితమును

గావించెదరు. వారి మనస్సులలో సాంసారిక కామన ఉద  
యించనే ఉదయింపదు. వారు నామీదనే మనస్సును లగ్న  
మొనర్చి విషయవిరక్తులై యుందురు. వారు నన్నుగాక ఇంక  
దేనినిఁ గోరరు. ఇట్టి నాభక్తులవద్ద నొకపైసయైన లేకున్నను  
నాత్మశాంతి కలుగును. అది ధనికుల కెచ్చడిది? ధనికులు  
సదా దుఃఖులుగను, జింతితులుగను, అశాంతులుగను నుం  
దురు. విశాల తృప్తిలో విశాలదుఃఖము కలదు. నేను ధన  
సంపద్యైభవములకే ప్రసన్నుఁడ నైనచో దుర్యోధనుని  
పక్షమునే వహించెడు పాండను. దుర్యోధనుఁడు మాకు  
చుట్టము. సామ్రాట్టు. ఆతని కడ సుఖసామగ్రి యంత  
యును గలదు. నా స్వాగత సత్కారములకును నా తఁడెంతో  
గొప్ప యేర్పాటును గావించెను. కాని నేనాతని కడకు  
బోక, నా నిష్కించన భక్తుఁడగు విదురుని యింటికిఁ బోయి  
తిని. రాజ్య, ధన వైభవములు లేని పాండవుల వెనువెంటఁ  
దిరిగెడు పాండను. పాండవుల కుండిన సుఖమును, ఆత్మ  
సంతోషమును నంతటి యైశ్వర్య ముండినను గౌరవులకు లేదు.  
వారికి తమ ధనైశ్వర్య బల, పరాక్రమ, వేతన భోగులగు  
భీష్మ ద్రోణాదులపై విశ్వాసము కలదు. పాండవులకు కేవ  
లము నాయందే విశ్వాసము కలదు. పాండవులు దుఃఖము  
లకు భయపడరు, వారు యుద్ధమును ధర్మము కొఱకును,  
కర్తవ్యదృష్టితోడను, నా యాజ్ఞచేతను జేసిరి. కుంతి నన్ను

విపత్తులు కావలయునను వరము నడిగినది. నా పరమానందాను భవము నిరపేక్షత వలననే ప్రాప్తించును. ఇట్టి అకించన, శాంత, దాంత, నిరపేక్ష భక్తుఁడు నా ప్రాణముల కంటెను నధిక ప్రియుఁడు, ఆతని కొఱకై నేను సమస్తమును జేయుటకు సర్వదా సర్వథా సిద్ధపడి యుండెదను.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను : “స్వామీ! మీరు మీ ఉత్తమ భక్తుల మహిమను గూర్చి చెప్పితిరి. కాని నేనట్టి యుత్తమ భక్తుఁడనుగాను. నే సధమాతి అధముఁడను. నా మనస్సు కామ, క్రోధ, లోభ, మాహాదులందు లగ్నమై యున్నది. విషయభోగ సామగ్రినిఁ జూడఁగనే చంచలమగు చుండును. నీ భక్తిచేయుచు నింద్రియములను జయింపఁ జాలనివాఁడు, అనఁగా నజితేంద్రియుఁ డేగతికి పోవునో చెప్పవలయును. ఆతనికిని ఉద్ధారము కలుగునా?”

ఇది విని భగవానుఁడిట్లనెను : “ఉద్ధవా! నీవు పరమ భాగవతుఁడవు. నీవు నాకు సర్వశ్రేష్ఠభక్తుఁడవు. ఈప్రశ్నను నీవు సర్వసాధారణముగ నుండు నజితేంద్రియ భక్తులను గూర్చి వైచితివి. సరే, నేను నీ ప్రశ్నకు సమాధానమును జెప్పెదను. నీ వీ ప్రసంగమును సమాహిత చిత్తుఁడవై వినుము.”

సూతుఁడిట్ల నెను : “మునులారా ! ఏ విధముగ భగవానుఁడు భక్తోత్కృష్టతను జెప్పుచు భక్తిమహిమమును గాన మొనర్చెనో దానిని నేను వర్ణించెదను. వినుఁడు.”

—//—

## భక్తి యొక్క మహత్తరమహిమ

శ్లో॥ బాధ్యమానోఽపి మద్భక్తో విషయైరజితేంద్రియః ।

ప్రాయః ప్రగల్భయా భక్త్యా విషయైర్నాభిభూయతే॥

శ్రీ భాగ. ౧౧ స్కం ౧౪ అ. ౧౮ శ్లో॥

వ. ఉద్ధవా ! విషయబాధితుఁ డయ్యును నజితేంద్రియఁడగు నా భక్తుఁడు ప్రాయుకముగఁ బ్రాథభక్తి ప్రభావముచే నావిషయమునకు వశీభూతుఁడు కాఁడు. వానినుండి బయటపడును.”

ప్రాణులు సాంసారిక విషయములలోఁ బడుటలో నాశ్చర్యము చెందవలసిన పనిలేదు. సాధారణముగ విషయముల మీఁదఁ బ్రీతియుండును. ఆశ్చర్యమును జెందవలసిన దేమనఁగా నీవిషయములలో నుండియును వానికంటకుండుటయే, భక్తిమార్గము అక్షయమార్గము. భక్తిమార్గమున నే స్వల్పమొనర్చినను నది అక్షయము కాఁగలదు. ఇది కర్మాది

మార్గములందు లేదు. నీవు విపుల ధనమును వ్యయమొనర్చి  
ఒక గొప్ప యజ్ఞమును జేసినావనుకొనుము. దానిలో  
నేదై నఁ ద్రుటి సంభవించినచో పాపిఫలమురాదు సరేకదా,  
ధనము నిష్ఠము నైనది, పైఁగా విపరీతఫలమును గలుగును.  
విధిహీన యజ్ఞ మొనర్చినచో శీఘ్రముగ నశింపఁగలఁడు.  
దానికి విపరీతఫలమును గలుగును. భక్తిమార్గమున నెంత  
వఱకు జేరి పతనమైన నంతవఱకాఫలము సురక్షితముగ  
నుండును. కర్మమార్గము జూదమువంటిది. పాచికలు సక్రమ  
ముగఁ బడినచో దాను దానియందొడ్డిన ధనమున కనేక  
రెట్లు ఫలము సిద్ధించును. పాచికలు సరిగా పడకపోయినచో  
దనవద్దనున్న దంతయును గోల్పోవుటయేగాక కారావాస  
మును సంభవించును. భక్తిమార్గ మట్టిదికాదు. నీకెంత  
ద్రవ్యము ప్రాప్తించినచో, అది దీనియందు సంతతిముగ నేర్ప  
డును. దీనితో వ్యాపారము చేయఁదలచినను నది వ్యయము  
కాదు. ఒక వేళ మధ్యలో దివాలాతీసినను దానిమీఁద కెవ  
రును బోరు. పనిపడినపుడు మరల నది పనికివచ్చును. మరల  
వ్యాపారమును బ్రారంభింపవచ్చును. కావున భక్తిమార్గ  
మున నడుచునపుడేదై నఁ బతనము సంభవించినచో పాపికే  
మైన నమంగళము సంభవించునా ? యవిన నట్లుకాదు.

సూతుఁడు శౌనకాది ఋషులతో నిట్లనెను:- “మును  
లారా ! ఉద్ధవుఁడు భగవానుని అజితేంద్రియ భక్తులనుగూర్చి

అడుగఁగా భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! ఈ విషయము జన్యములగు నూర్ములు సాధారణముగ నమస్తప్రాణుల మనస్సుల నుండియును బెల్లుబకును. నాభక్తులలోఁ దమభక్తి ప్రభావముచే వీనిని జయించినవారిని విషయము లేమియును జేయఁజాలవు. వారి ఆకర్షణమంతయును నామీఁదనే గుండును. వారిమనస్సు నన్నుగూర్చియే చింతించుచుండును. ఒకానొక ఉద్దండపశువును వదలిపెట్టినచో నే చేను పచ్చగా నుండునో దానిలోనికిఁ బోయిబడును. కొంత తినును. కొంత చెడఁగొట్టును. మరల నింకొకటి కనఁబడినచో దానిలోనికిఁ బోయి పడును. తిండికి ఎచ్చట గనఁబడిన నచ్చటికి బరు విడును. దానికి సంయమము గాని నియమము గాని లేదు. తృప్తి లేదు. దానిమెడకొక పలుపును గట్టి ఒక మేఁకునకుఁ గట్టివైచినచో నది యెగురుటయును, దుముకుటయును, ఇతరుల చేలలోనికిఁబోయి పడుటయును ఆగిపోవును. ఆ మేఁకు చుట్టును మాత్రమే తిరుగుచుండును. యజమాని దేని నొసఁగిన దానినిఁ దినును. అప్పుడేమి యుపద్రవములను గావింపదు. అదేవిధముగ నే పురుషపశువు స్వచ్ఛందముగ హద్దులను మీటి నిత్యనూతన విషయములను గాంక్షించుచుండును. కాని ఎవని చిత్తియు గద్దుకువుయొక్క ప్రేమ రజ్జుచే శ్రీకృష్ణచరణములకు బంధి సఁబడినదో, వానిచిత్తము చిత్తచోరుని చుట్టును దిరుగుచుండును గాని విషయములలోనికి పోనోపోదు.

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! ఎప్పుడైనఁ దెంపుకొని పాటిపోయినచో?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “నాయనా! ఒకవేళ పొర పాటునఁ బాటిపోయినను నది అధిక దినములు ఉచ్చృంఖల ముగ నుండదు. దాని కంతరజ్జువుచు జూడఁగానే ఎవఁడైన దయాళువు మరల దానినిఁ బట్టుకొని, యిది ఉచ్చృంగల ప్రకృతి గల పశువుకాదని తెలిసికొనఁగలఁడు. పొరపాటున దాని పలుపు ఊడిపోయినచో నాదఁడు దానిని దాని స్థాన మునకు మరలఁ జేర్చును. దానికి మరలఁ దనపూర్వపదవి లభించును. ఇదేవిధముగ నెవఁడైన నాభక్తినిఁ జేసి, దానిలోని రసము ననుభవించియును, ఇంద్రియములను బాగుగా జయింపఁజాలక పోవుటచే, విషయములు సమ్ముఖ మునకు రాఁగానే, ఆతఁడు విషయములచే బాధింపఁబడినచో నాతఁడు సర్వథా పతనమైనాడనుకొనరాదు. తన భక్తిచే నాతఁ డేనాట్టికెనను దిరిగివచ్చి మరలఁ దన స్థానమునకు రాఁగలడు. ఆతఁడు పూర్తిగా విషయములకు వశీభూతుఁడు కాఁడు. ఈ విషయమున నొక్కటికాదు, అనేక దృష్టాంత ములు కలవు.

మహాభాగవతుఁడగు బ్రహ్మవ్రతనుకు ప్రథమమున నారదుని సత్సంగముచే భక్తిప్రాప్తి కలిగెను. నారదుఁడు



ప్రియవ్రతునకు భక్త్యుపదేశమును గావింపఁగా బ్రహ్మయును స్వాయంభువ మనువును వచ్చి దానికి విఘ్నమును గలుగఁ జేసెను. ప్రియవ్రతునితో రాజ్యమును గ్రహింపుమనెను. ఇంకొక రైయుండిన నారదుఁడేమి చెప్పియుండును. కాని లోక పితామహుఁడగు బ్రహ్మయే చెప్పుచుండ నింక నారదుఁడేమి సూటలాడఁగలఁడు? బ్రహ్మ ఆజ్ఞను మన్నించి ప్రియవ్రతుఁడు గృహస్థాశ్రమమునఁ బ్రవేశించెను. వివాహమును జేసికొని పిల్లలను గ నెను. భార్యయందత్యంతాసక్తినిఁ జెందెను. కొన్ని దినములకు దాను నారదుని వలన నేర్చిన భక్తిపాఠము జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. అప్పుడాతఁడు తన్నుఁ దాను నిందించుకొనెను. విషయములకు వశీభూతుఁడైనట్లు తెలిసికొనెను. వెంటనే రాజ్యవైభవమునంతను ద్యజించి, హృదయమున వైరాగ్య ధారణయును గావించి, భగవద్గీతలను జింతించుచు, దేవర్షియగు నారదుఁడు చెప్పిన మార్గమును మరల ననుసరించెను. ఆతఁడిది వఱిగో నేర్చినదానిని మఱచిపోలేదు. అదియే ఆతని విషయములనుండి బయట బడవై చెను.

ఇదే విధముగ రాజర్షియగు భరతునకు వసమందు భగవద్భక్తి ప్రాప్తించినది. మధ్యగో నాతనిమనస్సు హరిణముమీఁదకు బోయెను. ఆతఁడు హరిణమయ్యెను.

కాని ప్రథమమున నాతఁడు చేసిన భక్తి ఆతని వదలలేదు. కావున హరిణ శరీరముందుండియును నాతఁడు నిస్సంగుడై భజనచేయుచుండెను. గండకిలో నిలుచుండి 'నారాయణాయ నమః' అని పలుకుచు శరీరమును ద్యజించెను.

భక్తి చేయుచుండఁగా ననేకమందికి కామినియుందు లగ్నమై పతనమైనవారు కలరు. కాని వారికది జ్ఞాపకము నకు రాఁగానే, అన్నిటిని వదలి భగవచ్చింతనమునఁ బడి పోయెను. అజామిళుఁడు మొదటనుంచి సదాచారి. మాతృ పితృభక్తుఁడు. భగవదుపాసనమును జేసినవాఁడు. ప్రారబ్ధ వశమున నాతని మనస్సు వేశ్యారూపమందు లగ్నమయ్యెను. యమదూత విష్ణుదూతల సంవాదమును విని ఆతనికిఁ దెలివి కలిగి, పశ్చాత్తాపమును జెందెను. అనంతరము సాక్షన భజనలలో మునిగిపోయెను.

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా ! ఈ సాంసారిక పాపము తుచ్చవస్తువు, ఒక్కటికాదు, వేలకొలఁదిగ బ్రహ్మహత్యలొనర్చినను నింక నెన్నోపాపము లొనర్చినను, భగవద్భక్తి యుదయించెనా అగ్నిరవ్వ యెట్లు దూదిపర్వత మును నిమిషములో భస్మము కావించునో అట్లే అది సమస్త పాపరాసులను నిమిషములో భస్మము కావించును. చింతింప వలసిన పని లేనేలేదు. ఈ తుద్రప్రాణి కడుపునిండఁ బాప

ములను జేయనే చేయఁజాలఁడు. హిరణ్యకశిపు, హిరణ్యాక్షుఁడు, రావణ కుంభకర్షులు, కంస, శిశుపాల, దంతవక్త్రులు వీరెన్నో ఘోరాతిఘోర పాపముల నొనర్చిరి. ఎందఱి సతీత్వములనో పాడుచేసిరి. నిరసరాధులగు ఋషులను మునులనందరనో వధించిరి. రావణుఁడు వీని నన్నిటినిఁ జేసి నను భగవానుఁడాతని తమించుచుండెను. కాని దుష్టత్వము పరాకాష్ఠత నందుకొనెను. చివరకాతఁడు కామభావముచే జగజ్జననియగు జానకినే హరించెను. తొమ్మిది పదినెలలు తన నగరమున నుంచుకొనెను. అయినను తమమామూర్తి యగు రామచంద్రుఁ డాతనిఁ బ్రేమింపఁదలఁచెను. అంగదుని ద్వారా సందేశము నిల్లు పంపెను. ఏల ద్వేషించెదవు ? నేఁడు జానకిని నాకొసంగి సంధిచేసికొనుము. నన్నుఁ బ్రేమించుటకిది మంచి సరససాధనము.”

కాని ఆతఁడు రాక్షసుఁడు. ఆతఁడిట్లనెను :- “నేను ప్రేమించను, ప్రేమించుట నాప్రకృతికి విరుద్ధము. వైరమున సాధించెదను. నీవేమి చేసికొందువో చేసికొనుము, నీ తమ వలన నేమి యుపయోగము కలదో చూచెదనుగాక !”

భగవానుఁడు నవ్వి యిట్లనెను :- “ఫరవాలేదు. వైరమును మంచిదే. నాతో వైరమును బెట్టుకొన్నను, ప్రేమను బెట్టుకొన్నను ముక్తి సిద్ధముగనున్నది. ప్రేమించిన భక్తి నొసంగెదను, విరోధించిన ముక్తి నొసంగెదను.”

“ఉద్ధవా! ఇదియే నా భగవత్వము, నాతో సంబంధమును బెట్టుకొనవలయును. ఇంకఁ బాపముండదు. నా భక్తిరూపమగు నగ్నియందు పెద్ద పెద్ద శుష్కార్ద్ర పాపములన్నియును దగులఁబడి భస్మము కాఁగలవు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! నిన్నుఁ బొందుటకు భక్తికాక యింకేమైన సాధనము కలదా? యోగము ద్వారానే నిన్నుఁ బొందవచ్చు ననుచుందురు. యోగము వలన నే స్థానము ప్రాప్తించునో, సాంఖ్యము వలనను నదే స్థానము ప్రాప్తించుననియు, యోగ, సాంఖ్యములు రెండును నొక్కటియేనని భావించువారే పండితులందురు. ధర్మమే కల్యాణమునకు మూలమని స్మృతికారుల మతము. ఎచ్చట ధర్మము కలదో అచ్చట విజయమందురు. కొందఱు జపమున సిద్ధి కలుగునందురు. ఆ మూర్తియగు భగవానునకు మంత్రమే మూర్తమందురు. మరలమరల మంత్రములను శుద్ధోచ్చారణమునఁ బలికినచోఁ బ్రాణులు పవిత్రులగుదురు. కొందఱు తపస్సుచే సిద్ధింపని కార్యమేమని పలికెదరు. తపమే అన్నిటికిని మూలకారణము. కొందఱు సర్వస్వ దాన మొనర్చుటచేతనే ప్రభువును బ్రాప్తింపవచ్చునని కొందఱు మతము. ఇందులోనే సాధనము సర్వశ్రేష్ఠమైనది?” ఇది విని భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! సాంఖ్య, యోగ,

ధర్మ, జప, తప, దానాది సమస్త సాధనలను శ్రేష్ఠములే. అన్నియును నేదోవిధముగ నావలకును జేర్చును. కాని సుదృఢమగు భక్తి నన్నుఁ బ్రాప్తింపఁజేయనట్లితర సాధనలు చేయఁజాలవు. కావున నామతమున నిష్కామమగు నహైతుకీభక్తియే సర్వశ్రేష్ఠమైనది.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “ప్రభూ! మీరు పరమ శుద్ధులు. మీభక్తి యొనర్చుటకు బరమ పవిత్ర విశుద్ధాంతః కరణము కావలసియుండును. మీరు మహత్తులలో మహత్తులరు. మీభక్తినిఁ బ్రాప్తించుటకు మహత్తుకావలయును. మీరు శ్రేష్ఠతములు. కావున మీభక్తికొఱకు శ్రేష్ఠతయును గావలయును. అట్టియెడ మావంటి సాధారణులు మిమ్ములను బొందుపెట్లు ?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! నేను దూరమున లేను. నేను భయంకరుఁడను గను. నేను బ్రాణిమాత్రులకు సుహృదుఁడను నిజమగు సంబంధిని. సాధువులకుఁ బ్రియమగు నాత్మను. నన్నుఁబొందుటకింకను ననేకోపాయములు కలవు కాని అవన్నియును గరినోపాయములు. జ్ఞానమార్గము మంగలికత్తిమీఁద నడకవంటిది అన్నిటికంటెను సరళ సులభమార్గము భక్తియే. భక్తియు ననేక విధములుగ నున్నది. భక్తియును గొందఱు ద్వేషముచేతను, కామము

చేతను, క్రోధముచేతను, ఈర్ష్యాదులచేతను నాభక్తినిఁ జేయుదురు. వీరందఱకును మేలేకలుగును. కాని సర్వోత్తమ భక్తిశ్రద్ధాసంపన్నమగు భక్తిగనే చెప్పఁబడినది. ప్రేమ రూపమగు భక్తిచే నేను భక్తుల కధీనుఁడ నగుదును. పారి వెనువెంటఁ దిరుగుచుందును. నాభక్తికి కుల, సదాచార, జాతి, వర్ణశ్రేష్ఠత్వము లక్కఱలేదు. ఒకపేళ చాండాలుని హృదయమున నాభక్తి యుత్పన్నమైనను, జాతీయదోష విముక్తినిఁ గావించి భక్తిమహారాణి పానినిఁ బావనునిఁ గావించును. భక్తి కారణమున నాతఁడందఱకును బూజ నీయుఁడగును. ఏ సాధనమును జేయకుండినను, నా భక్తి యేదో విధమున హృదయమున నుత్పన్నమైనచో నది మనస్సునందలి సమస్త మాలిన్యములను గడిగివైచి, హృదయ మాలిన్యమును గడిగి స్వచ్ఛమొనర్చును. అంతఃకరణ మందల సమస్త కుత్సిత వృత్తులను నశింపఁజేయును. కేవలము భక్తి వలననే సమస్త సిద్ధులును బ్రాప్తించును. నాభక్తికిఁ జేయవలసిన దేమియునుండదు. అతఁడు తన విశుద్ధ భక్తి ద్వారా కులమును, దేశమును, ద్రిభువనములను బావన మొనర్పఁ గలడు. కావున భక్తి పథ పథికుఁడు తన పతితా వస్థ వైపు చూచుకొనరాదు. భక్తి మార్గమునఁ బోవుచునే యుండవలయును.”



ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! ఎట్లు పోవలయును? ఏమి చేయవలయును?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ముందుగా భక్తిమార్గ పథి కుఁడు నన్నుఁ దలచుకొని యేడ్వవలయును. అత్యంత శీత ముచే ఘృతము రాయివలెఁ చేరుకొనును. అది చేతితోరాదు. దాని నగ్ని సమ్ముఖమునకుఁ దీసికొని పోయి కరిగింప వలయును. అదే విధముగ విషయ వాసనా సాగర్గముచే నతికోమల మగు హృదయము వజ్ర సదృశముగను, అశ్మసారము గను గఠోరముగ నగును. దాని నెఱైనఁ గరిగింప వలయును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను:- ‘ఇది కరఁగినట్లు గుర్రేమి స్వామీ!’

భగవానుఁడిట్లనెను :- “దీనికి ప్రధాన చిహ్నము లేవనఁగా భగవన్నామమును బలుకఁగానే, అతని కారుణిక లీలలను వినఁగా నే నేత్రముల వెంట నీరు రావలెను, కన్నుల వెంట జల జల అశ్రువులు రాలవలయును. కొందఱు ధూర్తులు కపటాశ్రువులను గూడ కార్చెదరు. కాని వానిని సహజముగఁ దెలిసికొన వచ్చును. హృదయమందలి శీతలాశ్రువులు చిత్తము ద్రవీభూతము కాక వెలువడనే వెలువడవు. కఠోర హృదయము కలవారికి అశ్రువులు రానే రావు. వారు నిరంతర మితరులను ద్వేషించు చుందురు. ఈర్ష్య కలిగి యుండును. దీని వలన వారి హృదయములు



మిక్కిలి కఠోరములు గను, నీచత్వము తోడను నిండి యుండును. కన్నులవెంట నీరు రావలయునను కొన్నను రావు. వా రేకాంతమున నభ్యాస మొనర్పవలయును. అట్లు కన్నుల నీరు రాకుండినచోఁ గర్పూరమును గన్నులలోఁ బెట్టుకొనియో, మిరియపు గంధమును బెట్టుకొనియో, కటు తైలమును బెట్టుకొనియో, నారింజరసమును బెట్టుకొనియో అశ్రువులను వెలుపరించుట కభ్యసించుము. భగవల్లీలలోని కరుణా ప్రసంగములను మాటి మాటికి స్మరించి హృదయ మును గరిగించు కొనుము. హృదయము ద్రవింపఁగనే కన్నులనీరు కారును, శరీరము రోమాంచ మగును. భగవంతుని వైపునకు మనస్సు మొగ్గును.

ఉద్ధవుఁడిట్ల నెను :- స్వామీ! అశ్రువులు రాకుండిన నేమి హాని కలదు ?”

దృఢముగను, శీఘ్రముగను శ్యామసుందరుఁ డిట్ల నెను :- “ఓయీ! ఉద్ధవా! శరీరము రోమాంచము కానంత వఱకును, చిత్తియు తడి గుడ్డవలె నార్ద్రము కానంత వఱకును, అది ద్రవింప నంతవఱకును, ప్రేమాశ్రువుల ఉద్రేకము రానంతవఱకును, కన్నుల నీరు కారనంత వఱకును, ఇట్టి భక్తి చిహ్నములు ప్రకటము కానంతవఱకు, అంతఃకరణ శుద్ధి యెల్లు కలుగఁ గలదు? అంతఃకరణ శుద్ధి లేకుం

డిన భక్తి స్రోత యెట్లు ప్రవహింపఁ గలదు? ఇవే నాభక్తి ప్రకట మగుటకు బ్రధాన చిహ్నములు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ! భక్తి లక్షణములేవి? ఏ లక్షణములచే వీరు భక్తులని కనుఁగొన గలము?”

అంతభగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! నా భక్తుఁడు లోక బాహ్యుఁడగును. ఆతనికి లోకరంజన మావశ్యకము కాదు. ఆతఁడెల్లప్పుడును దన ప్రభువును సంతోష పెట్టుచుండును. తద్భావభావితుఁడై ఆతని స్మృతియందేసంతతము నిమగ్నుఁడై యుండును. ఆతని కార్యములన్నియును విలక్షణములుగ నుండును. ఆతని యిచ్చ భగవద్గుణాను వాద కథనమందు లగ్నమగుచో, ఆతని హృదయ ముప్పొంగును. అప్పుడు వాక్కు గద్దదికమై నోటమాటరాకుండును. చిత్తము ద్రవీభూతమగును. చంద్రునిఁ గాంచి చంద్రకాంతశిల ద్రవించినట్లు భక్తిభావభావితమై ఆతని అంతఃకరణము ద్రవించును. ఎప్పుడైన నాయొక్క విచిత్రలీల తేవైనస్మరణకు వచ్చినచో ముక్తకంఠమున రోదనముచేయ నారంభించును. హా! హారే! హజగత్పతే! అని పలుకుచు బిగ్గఱగా నేడ్వనారంభించును. ఒక్కొక్కప్పుడు నవ్వుచుండును. శుద్ధాంతఃకరణ మగుటచే నాతని కేడ్చుటకును, నవ్వుటకును నేమంత వ్యవధి పట్టదు. పసివాఁడిప్పుడేడ్చుచుండిన నేదైన నాట వస్తువునుగాని,

ఫలపుష్పములనుగాని, తినుబండారములనుగాని యొసంగిన  
 వెంటనే నవ్వును. కపోలములం దశ్రువులు జారుచుండును.  
 నోట నువ్వులొలుకుచుండును. బాలకున కెవరైన నేమైన  
 ననుకొందురను భావముండదు. ఇప్పుడేడ్చినాడు, అప్పుడే  
 నవ్వుచున్నాడని కొందరందురని భావింపఁడు." ఇతరుల  
 విషయ మాతఁడు చూడనే చూడఁడు. ఆతని కాతని ఆనందముతోడ నేపని. అందఱ బుద్ధియు నతనిదే. అంతయు నాలోచించుటకు స్వతంత్రుఁడు. ఇతరుల విషయము మనకేల  
 అనుకొనును. తన పరమానందమునఁ దానుండుటయే తన  
 ధర్మముగ నెంచుకొనును. ఒక్కొక్కప్పుడు గొంతెత్తి  
 పాడ నారంభించును. ఆతనికి తాళస్వర లయాదులతోఁ  
 బనిలేదు. ఆతని యంతఃకరణము గానమొనర్చుటకు వివశు  
 నొనర్చును. ఆతఁడు పాడనారంభించుచు ఒక్కొక్కప్పుడు  
 శరీరము కంపించును. ఒక్కొక్కప్పుడు డాగఁజాలక నృత్యము  
 చేయనారంభించును. ఆతఁ డెల్లప్పుడును దన రాముని  
 సంతోషపెట్టుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండును. రాముఁడు  
 దేనిచే సంతసించునో, ఆపనిచేయుటకు లజ్జను విడిచి ఆతఁ  
 డేపనినైనను జేయును. నాభక్తుఁడు తాను పవిత్రుఁడగు  
 టయేకాదు, ఆతని నెవరు దర్శించిన వాడును బవిత్రులగు  
 దురు. ఆతని కథా సంకీర్తనలను వినినవారును బవిత్రు  
 లగుదురు. ఏ వాయుమండలము నుండి ఆతఁడు శ్వాసను

దీసికొనునో అదియును బవిత్రమగును. ఆతఁడీ త్రిభువనముల నైనఁ బవిత్ర మొనర్ప సమర్థుఁడగును. ఏడ్చుట ఆతని వ్యాపారము. ప్రభుస్మృతిలో నాతఁడేడ్చు చుండును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! ఏడ్చిన నేమిలాభము. అమ్మమ్మ చచ్చిన నేడ్చెదరు. ఏదైన విపత్తు సంభవించిన నేడ్చెదరు. ”

భగవానుఁడిట్లనెను:- “నాయనా! ఈ సంసారములోఁ బడిన జీవికిది తక్కువ విపత్తా? శుద్ధాంతః కరణము విషయ సంస్కర్షణముచే నశుద్ధమగును. గనిలో నుండినచో సువర్ణమున ననేక ధాతువుల మలములు చేరును. అది అశుద్ధ మగును. దాని నగ్నిలోఁ గాల్చి ద్రవింపఁ జేసి దాని మలమును వేలు చేయవచ్చును. కఱగుటచే దానిలోని మలము బయటకుఁ బోవును. అది విశుద్ధమైన దగును. అదే విధముగఁ బ్రభు స్మృతి — భగవానుఁడు లభింప లేదేయను తీవ్రతాపము కలిగినచో నది యొక విధమగు నగ్ని, అది తగులఁగానే హృదయము ద్రవభూత మగును. అంతః కరణ రూపమగు మలము జలమై కన్నుల నుండి వెలువడును. అప్పు డంతఃకరణ మందలి మల, విక్షేప, ఆవరణము లన్నియును, సమూలముగ నశించును. దర్పణమునఁ గల మురికినిఁ దుడిచినచో నెట్లు ద్రష్టయొక్క స్వరూపము స్పష్టముగఁ గనఁబడునో, అట్లే

హృదయమునఁ గల మాలిన్యము పోఁగానే నాయొక్క స్వరూపమందు క్రీడించు చున్నట్లు గోచరించును. అప్పుడు జీవుఁడు కర్మబాసనల నుండి విముక్తుఁడై నన్నుఁ బొందును. నేనాత్మ స్వరూపమున నన్నింటి యందును సర్వదా నివసించు చుందును. నేను బ్రాప్తించు తేమి? నేను పరిశుద్ధ హృదయము నందు స్పష్టముగ గోచరించెదను.”

ఉద్ధవుఁడిట్ల నను:- “స్వామి! హృదయ మాలిన్యము పోవుటెట్లు?

భగవానుఁడిట్ల నను:- “ఉద్ధవా! చెవులలో గుబిలి పెరిగినచోఁ బిచికారి కొట్టి శుభ్రము చేసికొందుము. ఊపిరి తిత్తులలో జీవన తత్వము తక్కువగా నుండిన నొక విధమగు బ్రాణశక్తి యంత్రము ద్వారా యెక్కించెదరు. దుర్బలతా కీటాణువులు చచ్చిపోయినచోఁ బ్రాణి సబలుఁ డగును. అదే విధముగ హృదయ మాలిన్యము పోవుటకు కర్ణములు, జిహ్వ ద్వారా పిచికారీ యొనర్ప వలయును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను:- “కర్ణములు, జిహ్వల ద్వారా పిచికారినిఁ జేయుటెట్లు స్వామి!”

భగవానుఁడిట్ల నెను:- కర్ణముల ద్వారా నాకమ నీయ భాగవత కథలను నిరంతరము వినవలయును. మనస్సచ్చట నిలువక పోయినను వానినిఁ జెవులకు వినిపింప

వలయును. ముందుగాఁ జెవులలోఁ బడిన నింక వినకుండు టెట్లు? కాని మనస్సు లేక యేపనియును జరుగదు. విన వలయునను దృఢ సంకల్పమును మనస్సు చేతనే జరుగును. కావున నెట్లు విన్నను సంస్కారము కలిగి తీరును. కర్ణము లందు గథలు ప్రవేశించినా మనస్సులోని మురికి అంతయును బోయితిరును. జిహ్వతో భగవన్నామమును బలుక వల యును. ఆతని కీర్తిని గాన మొనరింప వలయును. అంతః కరణము క్రమక్రమముగ స్వచ్ఛమగును.”

ఉద్ధవుఁడిట్ల నెను :- “ఎట్లు స్వచ్ఛమగును స్వామి! మేము చాలమందిని జూచినాము. జీవిత కాలమంతయును రామ రామ యను చుందురు. నియమముతోఁ గథాశ్రవణ మొనర్చెదరు. కాని వ్యాపారమున కపటమొనర్చెదరు. పరస్మై గమన మొనర్చెదరు. ఇంక నన్నియో చెడ్డ కార్యముల నొనరించెదరు. వారి మీఁద గథాకీర్తనముల ప్రభావము పడనే లేదు.”

భగవానుఁడిట్ల నెను :- “ఉద్ధవా! నీవు చెప్పినది సత్యమే. చాలమంది దంభముగఁ గథా కీర్తనములలోఁ బాల్గొందురు. వారి యాచరణమును బాగుండదు. కాని వారు కథా కీర్తనము లొనర్చుటచే నిట్టి కుత్సితాచరణ మొనర్చు చున్నారన వీలులేదు. కథా కీర్తన భజనాదులను



జేయరాదనరాదు. అట్లే యైనచో కథా కీర్తన మొనర్పని వారును, భగవద్భజన మొనర్పని వారును సదాచారులై యుండవలయును. కాని లోకములో నిట్లు కనఁబడుట లేదు. భజన, పూజా, శ్రవణము లొనర్పని వారును బాపులు గనే యున్నారు. కాని భజన పూజా కీర్తనము లొనర్చు వారే దైవఁ బాప మొనర్చినచో వారి హృదయమునఁ బొడుచుచునే యుండును. భగవత్కథలు, ఆతని గుణగానము వారి పాప ములను బరిహార మొనర్చు చుండును. అనేక జన్మ పాప సంస్కారములచేఁ బ్రాణులకు బాప మొనర్చుటయందుఁ బ్రవృత్తి కలుగును. మానవుఁ డెంతెంతగాఁ బరమ పావన ములగు నా కథలను శ్రవణ, మనన, చింతన మొనర్చుట యును, గీర్తించుటయు నొనర్చు చుండిన సంతంతగా వారి చిత్తములు పరమార్జితము లగును. చంద్ర గ్రహణమున రాహువు వదలిన కొలఁది చంద్రుని ప్రకాశము వృద్ధియగు నట్లు వీరును బ్రకాశించెదరు. ఆకలి గొన్న వాడు తినిన గొలది ఆకలిని దీర్చు కొన్నటులను, అద్దము మీఁదఁ బడిన దుమ్ము నోటితో నూదిన కొలఁది తొలఁగి పోయి ప్రతి బింబము స్పష్టముగఁ గనఁబడి నట్లును, కంటిలోఁ బొర వైచినఁ గాటుకఁ బెట్టినచో నది స్వచ్ఛమగు నటులను, కన్నులకు సూక్ష్మవస్తువులును, దూరవస్తువులును గనఁబడవు. కొన్ని అంజనములను వినియోగించినచో సూక్ష్మాతిసూక్ష్మ



వస్తువులును, దూరాతి దూర వస్తువులును స్పష్టముగ గోచరించినట్లు కథాకీర్తనములే అంజనము. అట్టి అంజనముచే సేవించినచోఁ జిత్తము స్వతః ద్రవీభూతమగును. నా విషయమున నూహాపోహలు బయలు దేసను. కావున నుద్ధవా! నిరంతరము నా కథలను వినుట చేతను, నా నామ గుణకీర్తనముల నొనర్చుట చేతను మలినమగు మనస్సు పరిశుద్ధమగును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను:- “స్వామీ! సాధనలు చాల కలవు. నాకేదైన నొక గురు మంత్రమును జెప్పఁడు.”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! నీవొకే ప్రశ్నను మాటి మాటికి నడుగుచుండినచో నేనొకే ప్రత్యుత్తర మొసఁగు చుండెదను. దీనికి నీవు పునరుక్తి దోషము నాపాదింపరాదు. ఒకానొకని శరీరమున భయంకర బాధ యున్నదనుకొనుఁడు. ఆతఁడు నిరంతరమును అయ్యో, అయ్యో! అనుచుండును. ఒకే శబ్దమును బునరావృత్తి యొనర్చుచుండును. ఆతని బాధ పోవునంతవఱ కట్లే అనుచుండును. ఓదార్పు పొరును మాటి మాటికి నదేమాటలతో నోదార్పుచుందురు. నీవు నన్ను మాటిమాటికిని సరళమగు సాధనమును గూర్చి అడుగుచున్నావు. నేను దాని కొక్కటే ప్రత్యు

త్తర మొసంగుచున్నాను. అది సత్సంగ సేవనమును, దుస్సంగ పరిత్యాగమును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “ప్రభూ ! నాకు సత్సంగ దుస్సంగ ముల స్వరూపమును గూర్చి చెప్పవలయును వానియొక్క ప్రభావమెట్లుండును ? దానినిగూర్చి చెప్పుడు.”

నవ్వి భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! నేనిదివఱలో ననేకసార్లు దీనిని గూర్చి చెప్పియున్నాను. అయినను నురలఁ జెప్పదను, నీవీ విషయమును దత్త చిత్తుఁడవై వినుము.”

సూతుఁడు శౌనకాది ఋషులతో నిట్లనెను :- మును లారా ! మీరిప్పుడు దుస్సంగ సత్సంగ ప్రభావమును గూర్చి చెప్పెదను వినుఁడు.

—//—

## సత్సంగ దుస్సంగముల ప్రభావము

శ్లో॥ విషయాన్ ద్యాయతాశ్చిత్తం విషయేషు విషజ్జితే ।

మామనుస్మరతాశ్చిత్తం మయ్యేవ ప్రవిలీయతే ॥

శ్రీభాగ. ౧౧. స్కం. ౧౪ అ. ౨౭ శ్లో॥

వ ఉద్ధవా ! విషయధ్యాన మొనర్చుటచే జిత్తము నాయుదు విలీనమగును.”

ఛాయాచిత్రమును దీయుటకొక యంత్రముండును, అభినయ కర్తలగు స్త్రీ పురుషపాత్ర లభినయించుచుందురు. వారి చిత్రములు దాని మీఁదకు వచ్చుచుండును. ఒకానొక పాత్ర ప్రేమాభినయమును జేయుచుండెను. ఆతని అభినయ ప్రేయసి సమీపముననే నిలుచుండెను. బాగుగా శిక్షణ నొసంగిన సింహమచ్చట నిలుచుండెను. వారు ఛాయా చిత్రమును దీయు నుద్దేశ్యముతో నాట్యమొనర్చు చుండిరి. హఠాత్తుగా రసభంగమయ్యెను. ఆ పెంపుడు సింహ మెగిరి అచ్చట నిలుచుండిన నటినిఁ దినవలయునని పట్టుకొనెను. ఈ దుర్ఘటనచే నాట్యము సమాప్తమయ్యెను. సింహభయ ముచేఁ బాత్రధారులటునిటు బరువిడిపోయిరి. కాని ప్రేమ నభినయించు యువకుఁడు సాహసమును గోల్పోవలేదు. ఆతనికడ విద్యుత్ప్రేమకలదు. దానినిఁ దీసికొని దాని మీఁద కుటికెను. తాను బ్రాణములను ద్యజించు సాహస ముతో నాయువతిని రక్షించెను. మరుక్షణముననే యింకొ కఁడువచ్చి గుండును బ్రేల్చెను. సింహము చచ్చెను. దుర్ఘటన నుండి రక్షింపబడెను. నాటకమున ఛాయా చిత్ర మును దీయు యంత్రములు నడుచుచునే యుండెను. దానిలో నికే చిత్రములన్నియును బడెను. తర్వాత నా చిత్రములను నటకులుచూచి యిట్లనిరి :- “మేమీ కౌవ్యమును అభినయ మునఁ జేసినవికావు. ఇది దైవికముగ జరిగినవి.” ఇంకొకఁ

డిట్లనెను :- “చలన చిత్రమున నీవు యథార్థముగ నభినయించుము లేక అయథార్థముగ నభినయించుము. యంత్రమున కెదురుగానుండు చిత్రములు దానిలోనికిఁ బడితీరును. ఇంతకు సారాంశ మేమనఁగా మనస్సు నే యాలోచన మొనర్చినను, దాని ప్రభావము మన మనస్సులపైఁ బడక యుండఁ జాలదు. మనస్సు స్వచ్ఛ శుభ్ర వస్త్రమువంటిది. ఏ రంగు నీటిలో దానినిఁ దడిపిన దానికారంగంటును. ఎట్టి చింతన మొనర్చిన మనస్సుకే కాఁగలదు. జగచ్చింతన మొనర్చిన మనస్సు సంసారమయమగును. జగత్పితచింతన మొనర్చిన మస్సాతనిలోఁ గలిసిపోవును. కావున సాధకుఁడగువాఁడు ఇటుకలు, సున్నము, ఇసుక, వెండి, బంగారము మొదలగు భౌతికములును, నశ్వరములునగు పదార్థములందు జత్తము రమింపఁజేయరాదు. ఒకవేళ చిత్తమట్లు రమించినచో నది అట్లేకాఁగలదు. ఏ వస్తువులను ధ్యానించెదమో, అట్టి సంస్కారము మనస్సు మీదఁ బడఁగలదు. ఆ ఘటనము సమాప్తమైన విచారధారయును సమాప్తమగునను మాటలేదు. ఏసంఘటన మైనను సరియే హృదయమునఁ గొంచెముగనో, గొప్పగనో దాని ప్రభావమును విడిచి పోవును. మాటిమాటికి దానిని ధ్యానించుటచే నా విషయమం దభినివేశము కలుగును. ఆసక్తి కలుగును. అంత దానిని భోగింపవలయునను గోరికజనించును. మనస్సా

రంగులో నద్దబడును. నీవు నివసింపఁ దలఁచిన వృక్షము క్రింద నుండవచ్చును. పూరిండ్లలో నుండవచ్చును. గొప్ప గొప్ప సుందర భవనములలో నుండవచ్చును, ఎంత గొప్ప ఎంతటి సుందర భవనమును గట్టించు కొందువో అంతటి ఆసక్తి వృద్ధియగును. పూరింటను జరిగిపోవును. రాజభవనము నను జరిగిపోవును. రాజమహాలు నందుండిన సశౌకర్యము లేదనియు, దుఃఖము లేదను మాటయును లేదు. వారును దుఃఖించు చుందురు. చింతించుచుందురు. అడిగిన నిట్లను చుందురు :- “స్వామీ! ఏదో గడచిపోవుచున్నది” జరిగి పోవుటయే యైనచోఁ బ్రపంచమున సతిధివలె నివసింప వలయును. సశ్వరములగు నీ సత్యదార్థములం దింతటి అధిక చింతను నీవు పెట్టుకొననేల? ఈ విషయమున నొక మంచి దృష్టాంతము కలదు.

నారదుఁడు వీణను మీఁటుచుఁ హరిగుణ గాన మొనర్చుచుఁ దిరుగుచుండెను. ఆతనికి వనమున నొక వృక్షము క్రింద నొక గుడిశె కనఁబడెను. గుడిశె పాతది. చూడఁగా దానికిదివఱలో ద్వారముండెడిదని తోఁచు చున్నది. దాని నిట్టాడిగుంజ క్రిందఁబడుటచే గుడిశె నేలకు కూలెను. లోనుండి బయటకు వచ్చుటకు మార్గము లేకుం డెను. ఆతనికి లోపల నెవఁడో యున్నాడని తోఁచెను.

మునస్సులోఁ గుతూహలము కలిగెను. వీణనొక ప్రక్కనుంచి యేదోవిధముగఁ గప్పునెత్తి దానిలోనికి దూరెను. పోయి చూడఁగా లోపల నొకముని ధ్యానములోఁ గూర్చుండి యుండుటను గాంచెను. లోపలికి గొంచెముగ వెలుఁగు వచ్చెను. నారదుఁడు పరీక్షించి చూడఁగా నాతని ఆశ్చర్యమునకు మేఱలేకుండెను. ఆతఁడు చిరంజీవియగు మార్కడేయ మహర్షి. నారదుఁడాతని భుజమును బట్టుకొని యిట్లనెను :- “స్వామీ! నేను నారదుఁడను వచ్చితిని.”

మార్కండేయుని ధ్యానము భంగమయ్యెను. ఆతఁ డిట్లనెను :- “నారదా! భగవంతునియొక్క గుణాను వాద మొనర్చుము.”

నారదుఁడు నవ్వి యిట్లనెను :- “గుణాను వాదమును తరువాత గాన మొనర్చెదను. నాకిది ముందుగాఁ జెప్ప వలెను. ఇందు నీవెప్పటిదుండి కూర్చుంటివి. నిట్టాడి విరిగి పడిపోయినది. కుటీరమునుండి బయటకు వచ్చుటకును మార్గములేదు. ఇంకొక నిట్టాడిని దీసికొనివచ్చి దీనికేల నమర్చలేదు?”

కసరి మునివరుఁ డిట్లనెను :- “నారదా! నీవేమి వాగుచున్నావు, మాకు వనమునకుఁబోయి నిట్టాడి గుంజను దెచ్చి, పాతి, దానిపైకి యీ కుటీరము నెత్తు అపకాశ

మెక్కడిది ? నేనీ వ్యాపారములలోఁ బడినచో నీ భౌతిక విషయములలోఁబడి పోవుదును. భౌతిక వస్తువులందే మనస్సు లగ్నమగును, బ్రహ్మ చింతనము పోయి వాసచింతనము జరుగును. నాకు కావలసినది ధ్యానము. దానికి కుటీరము దొఱకినది. ధ్యానము చేసికొనుచుంటిని. నాయుష్టమును బట్టి యింకొక చోటునకుఁబోయి ధ్యానమును జేసికొందును. ఈ వ్యర్థ విషయములను దీసికొని వచ్చి కాలమును వృథా చేయుకుము కాల మత్యల్పమైనది. భగవంతునకు సంబంధించినమాటలే మాట్లాడుము.”

మీరొక్క విషయము నాలోచింపుఁడు. కల్పజీవి యగు మార్కండేయునకే ఒక సిట్టాడినిఁదీసి యింకొక సిట్టాడిని నిలుపుటకు సమయము కుదురక పోయిన నల్పజీవుల మగు మనము ఈబండిలో నెంత యిటుక వచ్చినది. ఎంత సున్నము వచ్చినది, ఎంత యిసుకవచ్చినది, దీనిని గూర్చి చింతించుచుండిన చచ్చి యిటుకలుగను, సున్నముగను యిసుకగను బుట్టవలసినదే కదా !

సూతుఁ డిట్లనెను :- “మునులారా ! ఉద్ధవుఁడు భగవానుని సరళ సుగమ సాధనమును గూర్చి ప్రశ్నింపగా భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా ! ఈ చిత్తము శుభ్రస్వచ్ఛ వస్త్రము వంటిది. దీనికేరంగు నద్దిన నట్టి రంగుకలదగును



ఎవరెట్లు చేసెదరో వారట్టివారగుదురు. ఈ సంసారము కల్ప  
 వృక్షము. భగవానుడే ఆ వృక్షమునకు బీజము. బీజమును  
 బట్టియే వృక్షముండును. కావున నీసంసార వృక్షము క్రిందఁ  
 గూర్చుండి యెట్టి చింతన మొనర్చెదమో అట్లే కాఁగలము.  
 దీని ఫలముల నారగింపఁదలచినచోఁ దిరుగుచుండ వలసినదే.  
 ఏమియును దినక, విషయములకు దూరముగనుండి బీజ  
 విషయమునఁ జింతించుచుండినచోఁ దదాకారమును జెంద  
 వచ్చును. ఈ దృశ్య జగత్తంతయును మన మనస్సును బట్టి  
 యేర్పడినదే. మనస్సే సాంసారిక పదార్థములందు పడియాం  
 డెనా అంతవఱకు సంసారమే కనఁబడును. దీనినిఁ గాదని,  
 కన్నులు మూసికొని హృదయ కమలమునఁ గూర్చుండిన  
 సచ్చిదానంద ఘన భగవానునిఁ జింతించినచో, నాలోనే  
 కలియుదురు. ఉద్ధవా! ఇదేమంత కష్టమైన పనికాదు. నీవు  
 ప్రతిదినము ననుభవించుచున్నదే. పగ లేవస్తువులను జూచు  
 చుంటివో, చింతించుచుంటివో, రాత్రియందు స్వప్నమునను  
 నదే వస్తువులు కనఁబడును. ఏకాంతమున విచారించినచో  
 దానిని గూర్చియే విచారించెదవు. మాటలను మాట లాడె  
 దవు. దాని సిద్ధికొఱకే చేయుదువు. నీమనస్సులోని వచ్చిన  
 సంకల్ప మేనాట్టికైనను నెఱవేరితీరును. అది సూక్ష్మవాసన  
 యైనచో నది స్వప్నముననే సమాప్తమగును. అది ప్రబల  
 వాసనయైనచో దానికై జన్మింప వలసివచ్చును. మనస్సు

లోనికివచ్చిన దాని సంస్కార ముండదను మాటలేదు. ఒక డబ్బీలోఁ గర్పూరమును బెట్టుము. కర్పూర మైపోయినఁ బోవచ్చును గాని, దానివాసన మాత్రము చాలకాలము వఱకుండును. కావున సాధకుఁడగువాఁ డేవిధమగు నసత్సంగ ల్పమును మనస్సులోనికి రాకుండ చూచుకొనవలయును. ఆతఁడెంతటి ధనికుఁడైనను, మాన్యపురుషుఁడైనను, విద్వాంసుఁడైనను, భాగ్యవంతుఁడైనను నాతఁడు చిత్తముతో నిరంతరము విషయ చింతనమును గావింపు చుండినచోఁ జిత్తము విషయములలోఁ బడిపోవును. దీనికి వ్యతిరేకముగ నెవఁడు విషయములయం దుదాసీనుఁడై సదా నడుచుచుండినను, దిరుగుచుండినను, కూర్చుండినను నా స్మరణమొనర్చినచో, నాతఁడు నిశ్చయముగ నవిలంబముగ నేసందేహమును లేక యే నాలో లీనముకాఁగలండు. కావున నేను డంకా మీఁద దెబ్బను గొట్టి చెప్పుచున్నాను. ఇతర సాంసారిక సాధనలన్నియును నసత్సాధనలు. ఒక్క నా చింతనమే సత్సాధనము.

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను :- “అయితే స్వామీ ! మేమేమి చేయవలెను ?

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఓయీ ! నేను మాటి మాటికినిఁ జెప్పుచుండినను నదే విషయమును బిప్లపేషణ

మొనర్చెదవేల ? ఈ బాహ్యసాధనలన్నియును నసచ్చింతన మాత్రములే. సన్న స్వమానములే. ఏకాంతమునఁగూర్చుండి చేయు మనోరథముల వంటివి. వీనినన్నింటిని వీడి నాయందే మనస్సును లగ్న మొనర్చుము.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ! లగ్నమైన మంచిదే. కాని లగ్నము కాకపోయినచో, మీ మీఁదఁ చిత్తమును లగ్నము చేయుచుండిన, సమయమును జూచుకొని అదిపారి పోవుచుండును. విషయములలోనికిఁ బోయిపడును, ఎందు వలన ?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “నిరంతరము విషయ చింతన మొనర్చుటచేఁ జిత్త మశుద్ధమైనది. దీనికి విషయములతో రమించు నభ్యాసమైనది. ఒక ఆవు కలదు. దానిని దాని యజమాని యింకొకనికి విక్రయించినాఁడు. దాని నాతఁడు మేఁకుకు గట్టెను. ఆమేకు గట్టిగా నున్నంత వఱకది అచ్చట నుండును. సమయము చిక్కి, బంధనము వదలుగా నున్నచో నభ్యాస వశమున మరలఁ దన పూర్వపు యజమాని సమీప మునకు వచ్చును. దాని పూర్వపుటాసక్తి ఆస్థానముననే కలదు. ఇదేవిధముగ నీ మనస్సు విషయములయందు రమించుటచే నశుద్ధమైనది.

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- “అయితే స్వామీ! ఈ అశుద్ధ మనస్సు శుద్ధ మగుటెట్లు? ఇది శుద్ధము కానిది.మీఁ మీద నిలువనే నిలువదు.”

భగవానుఁడెట్లనెను :- “శుద్ధమగు నుపాయమును నా చింతనమే మనస్సు నిలువకుండిన, మనస్సు నిలువకున్నను నుచ్చస్వరమున నా నామములను గీర్తించుము. నా కథలను మాటిమాటికి మనస్సు నిలువకుండినను వినుచుండుము. అట్లు చేయఁగా నెమ్మది నెమ్మదిగాఁ జిత్తము శుద్ధము కాఁగలదు. ఇంతవఱకు సాధనగా నుండినదియే చిత్తశుద్ధియైన తరువాత సాధ్యము కాఁగలదు. నా చింతనమున శుద్ధమైన చిత్తమును నాయందు మాత్రమే కలుపుము.”

ఉద్ధవుఁడెట్లనెను :- “స్వామీ! ఏమి విడువవలయునో జేసిని గ్రహించవలయునో నాకు స్పష్టముగఁ జెప్పుడు.”

ఇది విని భగవానుఁడు నవ్వి యిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! ఈ విషయములు రహస్యముగఁ జెప్పదగినవి. ఇప్పుడు నీవు సమస్త విషయములను జవవికను దొలిగించి స్పష్టముగ వినఁ దలచినచో నీకు జెప్పెదను. దానిని నీవు శ్రద్ధతో వినుము”

సూతుఁడెట్లనెను :- “మునులారా! భగవానుఁడు ధ్యానమును గూర్చి యేమిచెప్పెనో దానిని వర్ణించెదను. వినుఁడు.”

# ధ్యానమునకుపాత్రత

శ్లో॥ శ్రీకాం శ్రీసంగినాం సంగం త్యక్త్వా దూరత

ఆత్మవాన్ ।

క్షేమే వివక్త ఆసీనశ్చింతయేన్మా మతంద్రితః ॥.

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౪ అ. ౨౮ శ్లో ॥

వ॥ ఉద్ధవా! ఆత్మవంతుడగు వాడు శ్రీల యొక్కయు, శ్రీ సంగుల యొక్కయు సంగమును వీడి నిర్భయుడై, నిర్జన స్థానమందుండి నిరాలస్య భావముతో నన్ను జింతింపవలయును.”

ఋషులు రెండానందములను గుఱించియే చెప్పి యున్నారు. విషయానందము, బ్రహ్మానందము. కావునరెండే మార్గములు కలవు. కామ మార్గము, రామమార్గము. కామ మార్గమునకు సాధన శ్రీ, రామమార్గమునకు సాధన భక్తి. కామమున్నచోట రాముడుండడు, రాముడున్నచోట కామమున కేమి పనియున్నది? రాముడెవరికిని బుత్రుడు కాడు. జగత్పతికాముడు సంకల్పమునకుబుత్రుడు. కావున రామమార్గమునఁ బోదలంచినవాడు విషయ సంకల్పమును గలుగఁజేయు కామునిఁ ద్యజింపవలయును. సంగమమున సంకల్ప ముదయించును. కావున ముముక్షువులకు నిస్సం

గతయే ముక్తికి ప్రధాన సాధనము. విషయధ్యానము చేతను, జింతనము చేతను సంగము కలుగును. సంగ ముండినచోట కామోత్పత్తి కలుగును. మనస్సులోఁ గోరిక లుదయించినఁ జిత్తవృత్తి తదాకారకారిత మగును. ఈ కామమే, అనేక రూపములను ధరించి సంసార బంధనమును నధికాధికముగ దృఢమొనర్చును. స్త్రీ పురుష సంగము శరీర ముదయించును. కావున శరీరధారియొక్క మనస్సులో దాగియుండిన కామన మనోనుకూల వస్తువును బొంది పై కుబుకును. దాని యెడల నాసక్తి జనించును. దేనిమీఁద నాసక్తి కలుగునో మనస్సు దాని కమ్ముడు వోవును. కావున ముక్తి నాశించు పురుషుఁడు స్త్రీ ఆసక్తిని, మోక్షము నాశించు స్త్రీ పురుషాసక్తిని విడువవలయును. వీరిద్దరును నీయాసక్తులను విడువజాలనంతవఱకు హృదయమున భగవంతుని నిలుపుకొనఁ జాలరు. ఏలననఁగా హృదయ గహ్వరము చాల చిన్నది. దానిలో నిద్దరకు తావు లేదు. అచ్చట కోదండ రాముఁడైనను గూర్చుండ వలయును, కుసుమాయుధుఁడగు గాముఁడైనను గూర్చుండ వలయును. అంధకార ప్రకాశములు రెండును నొక్కచోట నుండుట అసంభవము.

శౌనకాది మహర్షులతో సూతుఁడిట్లనెను:- “మునులారా! ధ్యానమొనర్చుటకు పాత్రత యెప్పుడు వచ్చునను

విషయమును గూర్చి చెప్పుచు భగవానుఁ డుద్ధవునితో నిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! లోభము పడుటంత కఠినకార్యము కాదు. చాలమంది మత్సర, ప్రమాదాది దుర్గుణములను గూడ వదలెదరు. కాని యీ కామమును జయించుట చాల కఠినము, గొప్ప గొప్పత్యాగులును, దపస్వులును దీవి మాయలోఁ బడిపోయినారు. పూర్వజన్మ సంస్కారకారణ మున విషయముల వైపునకు మనస్సు పరువిడుచుండును. భగవంతుని వైపునకుఁ ద్రిష్ణుటకు చాల ప్రయాస పడవలసి వచ్చును. ఈ ప్రయాసకే సాధనమందురు. సాధకులైనవారు మును ముందుగా స్త్రీలను, స్త్రీ సాంగత్య మొనర్చువారలను శాశ్వతముగఁ ద్యజింపవలయును. దేనినిఁజింతించుచుండుమో దానియం దాసక్తి కలుగును. స్త్రీ చింతనమునను, స్త్రీ దర్శనమునను, స్త్రీ స్పర్శనమునను మానవుఁడు సాధన నుండి చ్యుతుఁడగును.

భగవానునితో నుద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ! తల్లిని, సోదరిని, గురుపత్నినిఁ దాకుచునే యున్నాము. స్త్రీ మాత్రమును దాకరాదనుచున్నారేమి?

అంత భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! నేను నీయింటివారి సంగతి చెప్పుటలేదు. బ్రహ్మ రతిని సృజింపఁ గానే అందఱకును నామెను బొందవలయుననుగోరిక కలిగెను.



బ్రహ్మయొక్క చిత్రమును జంచలమయ్యెను. అప్పుడామెను గామదేవునికిచ్చి వివాహమునుగావించి యిట్లనెను:- “బాల్య కాలమున నీయందు దోషముండదు. కావున యువకుండైన తరువాత తన తల్లిని, సోదరిని పుత్రికనైనను నేకాంతమునఁ దాఁకరాదు. ఈ నియమము గృహస్థులకు. త్యాగులయొక్క నియమమింకను గతినమైనది. సజీవ స్త్రీలసంగతి నట్లుంచి స్త్రీల చిత్రములనైనను జూడరాదు. కొయ్యతోఁ జేయఁ బడిన స్త్రీని పాదాంగుష్ఠమున నైనఁ దాఁకరాదు.”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ ! కొయ్యబొమ్మను దాఁకిన నేమిహాని కలదు ? కొయ్య కొయ్యయేకదా !”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- ఉద్ధవా! ఈధూర్త మనస్సును నమ్మరాదు. తపోబలమున్నను నిది విషయముల వైపునకే వ్రాలును. అప్పుడింకను సనర్థము కలుగును. ఈవిషయమున నీవొక దృష్టాంతమును వినుము.

ఒక తపస్వితపస్వియును, ద్యాగియును, విరాగియైన యుండెను. ఏకాంతమున నుండి, ఎండుటాకులను దినుచు, యమునలో స్నానమొనర్చుచు నెవరివైపునను జూడనే చూడఁడు. నిరంతరము తపోవిరతుఁడై యుండుచు. తపస్సు చేయఁగా నాతనికి సంకల్పసిద్ధి కలిగెను. అతనికి సంకల్పసిద్ధి కలిగినదని మనికి తెలియదు.

ఒకదినమున ముని స్నానమొనర్చి తిరిగి వచ్చుచుండెను, అప్పుడాతని పాదమొక కొయ్యబొమ్మకు తగిలెను. ముని దానినిఁ దీసెను. కళాకారుఁడెవఁడో చాలసుందరమూర్తినిఁ జేసినాఁడనుకొనెను. ముని కుతూహల వశమున దానినిఁ దన కుటీరమునకుఁ గొనితెచ్చెను. కమండలు వట్లుంచి, దానిని శ్రద్ధగా జూడసాగెను. మూర్తి చాల సుందరముగఁ జేయఁబడినది. దానిలో స్త్రీ చిహ్నములు మిక్కిలి స్పష్టముగను సుందరముగను నిర్మింపఁబడెను. ముని దానిని అర్థోస్థిలిత నేత్రములతోఁ జూచుచు నట్లే నిలిచిపోయెను. వెంటనే అతని మనస్సులో నీమూర్తి సజీవమైనదైనచో బాగుగా నుండెడిదనుకొనెను.”

ఇన్ని దినములు తపస్సును జేయుచుండినను ముని యే కోరికను గోరలేదు. దీనివలన నాతని యిష్టదైవము, ఈతఁడేమియును గోరుటలేదు కావున నీతని కోరికను నెఱవేర్చవలయుననుకొనెను. సహృదయుఁడు తనను స్తుతించు వారియెడలను, బూజించువారి యెడలను గృతజ్ఞతను జూపించును. తన భక్తుఁడు కోరిన కోరికను భగవంతుఁడు నెఱవేర్చఁ దలఁచెను. వెంటనే ఆ కొయ్య బొమ్మ సజీవ మూర్తియయ్యెను. మునికి మిక్కిలి ఆశ్చర్యమను, కుతూహలమును, గలిగెను. ఆతఁడామెను వడిలోనికిఁ దీసికొనెను. ఇట్లను

కొనెను:- “ఈమె పెద్దదైనచో నీమెతో మాట్లాడవచ్చును గదా!” ఇట్లును కొనుచుండఁగ నే ఆమె పెద్దవయ్యెను. ముని ఆమెను బ్రేమ పూర్వకముగ నాలింగన మొనర్చు కొనెను. రెండు విభిన్న లింగములవారు ఒకరినొకరు తాఁకినచో, వారి మనస్సు లాకర్షింపఁబడును. వివశ్చలై పోవుదురు. ఆ సమయమున సంయమ, సాహసములు పారిపోవును.

ఇప్పుడు ముని తపస్సును గిపస్సును మఱచిపోయెను. బాబాజీ బాబయ్యెను. ఒకరిద్దరు పిల్లలును బుట్టిరి. తపస్సు బొత్తుగా లేకుండపోయెను. స్త్రీ ప్రతిదినము నేవేనియో అడుగుచుండెను. నేడివి లేవు, రేపవి కావలయుననుచుండెను. ఒక దినమున ముని దుఃఖితుఁడై చాల ధనము కావలయుననుకొనెను, కాని అది నెఱవేరలేదు. ఎట్లు నెఱవేరఁగలదు. తపశ్శక్తియంతయును బోయినది. ఒక్కసారి కలకండను దినిన నిక దానిని మఱచుట ఉండదు. మునికి తాను తపస్సుచేసిన రోజులు జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. అతఁ డిట్లునుకొనెను :- “అయ్యో! నేనంతగా భ్రష్టుఁడనైతిని! కొయ్య స్త్రీ బొమ్మను బాదముతోఁ దాఁకుట చేతనే నాకిట్టి పతనము కలిగినఁ ద్యాగివేషమును వైచుకొని యువతులతో నుండినఁ బతనము కాకుండుట అసంభవము కాఁగలదు. నేను నా యచుభవమునఁ గొయ్యతోఁ జేయఁబడిన స్త్రీ మూర్తి

నైనఁ బాదాంగుఁడుచే నైనఁ దాఁకరావలె చెప్ప  
 చున్నాను. కొయ్య ఆడువనుఁగునుగాంచి మగయేనుఁగు  
 వలలోఁ బడిపోవుచున్నది.” అని పలుకుచు నాతఁడన్నిటిని  
 వదలి తపస్సును జేసికొనుటకై వెడలిపోయెను. శ్రీకృష్ణ  
 చంద్రుఁ డుద్ధవునితో నిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! కామినీ సంగ  
 మునకు మించిన పతన కారణము కాముక పురుషుల సాంగ  
 త్యము. ఎవరెట్టి యాలోచన మొనరించుచుందురో, వారి  
 శరీరమునుండి అట్టి సంస్కారము గల పరమాణువులే వెలు  
 వడుచుండును. ధూమ్రపాన మొనర్చు వారి నోటినుండియును,  
 శరీరమునుండియును నాదుర్గంధము వెలువడుచుండును.  
 ధూమ్రపాన మొనర్చువాని గగ్గఱ ధూమ్రపాన మొనర్పని  
 వాఁడు కూర్చుండిన నాతఁడు ధూమ్రపాన మొనర్చుకుండిన  
 సను దానినిఁ బీల్చుచునే యుండును. కొన్నాళ్ల కాలనికి  
 కోరిక జనించును. ఒకటి రెండు సార్లు వినోదమునకుఁ  
 ద్రాగును. తర్వాత నదియే అభ్యాసమగును. ధూమ్ర పర  
 మాణువులు సమీపమున నుండినవారి శరీరమందు బ్రవే  
 శించునట్లు కామక్రోధమునకు సంబంధించిన పరమాణువు  
 లును బ్రవేశించును. మన సోదరియున్న దనుకొనుఁడు. ఇరు  
 వైపులను శుద్ధభావము కలదు. ఏవిధముగ నైనఁ బురుషుని  
 మనస్సులోనికిఁ బాపమువచ్చినచోఁ బాపభరిత దృష్టితోఁ  
 నా సోదరినిఁ జూచినచో నామె మనస్సును వికార

యుక్తము కాఁగలదు. కన్నులే భావమును స్పష్టముగఁ జెప్పును. పానినుండి భావకిరణములు వెలువడుచుండును. కాముకుని శరీరమునుండి కామము నుత్పన్న మొనర్చు పరమాణువులు వెలువడి సమీపముననుండు వారి మనస్సును గూడ కామయుక్తముగ నొనర్చును. మహాత్ముల శరీరము నుండి సాధుతా పరమాణువులు వెలువడుచుండును. కాని సద్గుణములు కంటె దుర్గుణముల ప్రభావమతి శీఘ్రముగఁ బడును. కావున ముముక్షువులగు వారును, బరమార్థ పథికులును స్త్రీ సంగ మొనర్చువారి సంగమును దూరముననే త్యాగ మొనర్ప వలయును. సాధరి మహ్మరి కెవరి సంగమును లేదు. జలములోపల మునిగి తపస్సు చేసికొనెడు వాఁడు. ఆ జలములలో నాతఁడు మైథున మొనర్చు మత్స్యమును గాంచెను. ఆ జలచర జీవులయొక్క మైథున ప్రభావ మాతనిపైఁబడెను. ఆతఁ డిట్లనుకొనెను :- “నేను తపస్సులోనే కాలమును గడిపితిని. ఈ మత్స్యము లేగృహస్థ సుఖము ననుభవించుచున్నవో దానిని నేననుభవించలేదు. దీనిలో నేమున్నదో?” ఈ సంకల్పమురాఁగానే ఆతఁడు త్యాగియైయును గృహస్థుడై యేఁబడిమంది రాజకుమారి కలను వివాహ మాడెను. చివరకు పశ్చాత్తాపమును జెంది యేడ్చి యేడ్చి యిట్లనెను:- “ముముక్షువులగువారు మిథున

వ్రతుల సాంగత్య మొన్నటికిని జేయరాదు. ఇంద్రియములను బాహ్య విషయముల మీఁదకు బరువిడనీయరాదు.”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! ఈ ఉదాహరణము లిచ్చుటకు గారణమేమనఁగా ముముక్షువులగు వారు సంగ ముచేఁ గామపరమాణువులు తన శరీరము మీఁదఁబడు వారితో సాంగత్య మొనర్పరాదు. కాముకుల యొక్కయు, గామినుల యొక్కయు సాంగత్యమును వదలినవాఁడే ధ్యాన మొనర్చుట కధికారియగును ”

అంత నుద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- “ప్రభూ! ఇప్పుడు నాకు ధ్యానముచు గూర్చి చెప్పుడు. సాధకుఁడెట్లు ధ్యాన మొనర్ప వలయును? ఏ రూపమందు ధ్యానమును లగ్న మొనర్ప వలయును, ఏ భావముతో మీ ధ్యాన మొనర్ప వలయును. దయఁచుచి నా యీ ప్రశ్నలకు సమాధాన మొసంగుఁడు.”

అంత భగవానుఁ డిట్లనెను :- “మంచిది ఉద్ధవా! ఇప్పుడు నీకు నేను ధ్యానముచు గూర్చి ఉపదేశించెదను. నీవు దానిని శ్రద్ధతో వినుము.”

సూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా! ఏ విధముగ భగవానుఁడు ధ్యాన మొనర్చు విధిని గూర్చి చెప్పెనో దానిని వర్ణించెదను. వినుఁడు”.

# ధ్యాన పద్ధతి

శ్లో॥ ధ్యానేనేత్థం సుతీప్రేణ యుంజతో యోగినో మనః ।

సంయా స్యత్యాశు నిర్వాణం ద్రవ్యజ్ఞాన క్రియాభ్రమః॥

శ్రీ భాగ. ౧౧ స్కం ౧౪ అ. ౪౬ శ్లో॥

వ. ఉద్ధవా! ఈ విధముగ యోగి అత్యంత తీవ్ర ధ్యానయోగము ద్వారా చిత్తమును సంయమము కావించి నచో నాతని చిత్తమునకు ద్రవ్య, జ్ఞాన, కర్మ సంబంధము లగు భ్రమ లతిశీఘ్రముగ నివృత్తియగును.

ధారణా ధ్యాన సమాధులకే సంయమమని పేరు. ఆసనప్రత్యాహార, ప్రాణాయామములు బాహ్యసాధనములు. వీని ద్వారా ధ్యానసిద్ధికలుగును. సిద్ధించిన ధారణయే ధ్యాన రూపమునఁ బరిణేతినిఁ జెందును. ధ్యానముయొక్క పరి పక్వావస్థకే సమాధియందురు. ఈ శరీరము దోషనిలయము. దీనినిండ మలములే కలవు. నవద్వారములనుండి నిరంతరము మలములే స్రవించుచుండును. దర్పణమునకు ముందేవస్తువును దీసికొనివచ్చిన నట్టి ప్రతిబింబమే దానిలోఁ గనఁ బడును. శరీరములో నుండునవి ముఖ్యముగ దశప్రాణములు అవి శరీరముయొక్క నాడులలో సంచారి మొనర్చుచుండును. నాడులు శుద్ధముగ నుండినచో ధ్యానమును శుద్ధముగ నుం



దును. నాడులశుద్ధముగ నుండిన ధ్యానమును నశుద్ధమల  
యైక్తముగ నుండును. మునుముందుగా ధ్యానమును జేయఁ  
దలంచినవాఁడు నాడీశుద్ధినిఁ గావించుకొనవలయును. కొందఱు  
నాడీ శుద్ధికొఱకు ధౌతి, నేతి, నాలిమొదలగు పట్కియి  
లను జేయుచుందురు. కాని వీనివలన నాడులు పూర్ణముగ  
శుద్ధముకావు. లోపలనుండిన మలమవశ్యము తగ్గితీరును,  
కాని నాడులలో నిండిన సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమలములు ఒక  
విశేష ప్రాణాయామము ద్వారా మాత్రమే శుద్ధి  
యగును. దీనికి స్థూలమగు గుర్తు యేమనఁగాఁ గూర్చుండి  
నను, నిలుచుండినను, నడుచుచుండినను, దిరుగుచుండి  
నను సర్వకాలములయందును సుఖమ్నానాడి కనఁబడు  
చుండును. శరీరములోఁ జాలనాడులు కలవు. కాని సుఖమ్న  
ప్రధానమైనది. అది గుదస్థానమునుండి మస్తకము వఱకు  
నుండును. సమస్త నాడులును సుఖమ్ననుండియే బయలు  
దేరును. వీపున గుదస్థానమునుండి మస్తకము వఱకును  
వెన్నముక కలదు. అది ఒక్క యెముక కాదు. ఒక దానిపై  
నొకటిగఁ గనేరుకలు పేర్చఁవడినవి. వానిమధ్య రంధ్రము  
లుండును. దానిలో మజ్జాపదార్థముండును. దానిమధ్య  
నిలువుగ సుఖమ్నానాడి కలదు. దాని ప్రక్కలకుండా  
వేలకొలఁది నాడులు బయలుదేరి శరీరమంతయును ప్యాపించి  
నవి. సుఖమ్నవలననే జీవనము. సుఖమ్నానాడి శరీరము

నుండి వేతైనచోఁ బ్రాణి వెంటనేమరణించును. కులకుండలిని శక్తి గుదముదగ్గఱకల మూలాధార చక్రమున సుషుమ్నా ముఖమును దన తోఁకతో నాపియించి మూఁడున్నర చుట్లు చుట్టుకొని నిద్రించినట్లు పడియుండును. ఏవిధముగనైన సుషుమ్నా ముఖము తెఱచుకొని, ఆ కుండలిని తిరిగి యా సుషుమ్నా ద్వారమందే ప్రవేశించి, షట్చక్రములను భేదించుచు సహస్రార చక్రమునందుకొనిన సదాశివ సచ్చిదానంద ప్రాప్తి యగునుగాని అన్యథాకాదు. తీవ్రధాన్యము చేతనే కుండలిని ఉత్థానము కలుగును. అది ఉత్థ్వగామిని యైసపుడు సమాధి సుఖము సంప్రాప్తించును.

సూతుఁడు శౌనకాది మునులతో నిట్లనెను:- “మునులారా! భగవానుని ఉద్ధవుఁడు ధ్యానము విషయమడుగఁగా భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! ధ్యానముకొఱకు మును ముందుగా నాసన మత్యంతావశ్యకము కాఁగలదు. యోగ మాసనము తోడనే ప్రారంభమగును. యమనియమములన్ని సాధనలందును నవసరమే అవి లేక సాధనప్రవృత్తి యుండదు. అందువలన నవి వ్యాపకములు. ముందుగా నాసనాభ్యాసమును గావింపవలయును. నరములను, నాడులను మృదులము లొనర్చుటకై అనేకాసనములు కలువు. ఆసనములు తెలిసినవారు ఎనుబడినాలుగు లక్షల ఆసనములు

కలవని చెప్పుదురు. అనఁగా నెన్ని యోనులు కలవో అన్ని ఆసనములు కలవు. కాని యీ యాసనము లన్నిటిలోను బద్ధాసనము, సిద్ధాసనము, సహజాసనము (సుఖాసనము) స్వస్తికాపసమును ముఖ్యములు. ఏయాసనమునఁ గూర్చుండి నను వెన్నెముకను నిలుపుగ నుంచవలయును. శరీరమును సమభావముతో స్థిరముగ నుంచవలయును. శరీరమునకే యాసనమున సుఖము కలదో, మడమలు నేల కానించి దానిలోఁ గూర్చుండవలయును. ఆసనమును వేసికొని, శరీరమును నిక్క బాడచి, చేతులను వడిలో స్వాభావికముగ నుంచుకొనవలయును. ఇప్పుడు చేతులు, కాళ్ళు, మొండెము వీని సంయమము జరిగినది. అనంతరము శిరస్సును సంయమము కావింపవలయును. దృష్టినిఁ జంచలము కావింపరాదు. కన్నులను బూర్తిగా మూయనురాదు, పూర్తిగాఁ దెరివను గూడదు. పూర్తిగా మూసిన నల్పకాలముననే నిద్రవచ్చును బాగుగాఁ దెరిచి యుంచినచో దృష్టి చంచల మగును. కావున సర్వోన్నత తత్త్వఁడవై యుండవలయును. ఇతర వస్తువులను గాంచిన సంకల్ప వికల్పములు చెలరేగును. అందువలన నాసాగ్రమున దృష్టిని నిలుపవలయును. అనంతరము ప్రాణాయామము ద్వారా నాడీ శోధన మునర్పవలయును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- “స్వామీ! నాడీ శోధన మెట్లు స్వామీ!”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ముందుగా వాయువును శ్వాసద్వారా లాగి పూరింపవలయును. పూరకమనఁగాగాలిని నింపుట. ఆవాయువును గుండలోవలె బిగింప! వలయును. దీనిని కుంభకమందురు. అనంతరము దానిని విడువవలయును. దీనిని రేచకమందురు. ముందుగా శ్వాసాయామమును గావించి అనంతరము ప్రాణాయామ మొనర్పవలయును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! శ్వాసాయామ మన నేమి? ప్రాణాయామ మననేమి?

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “శ్వాస వ్యాయామమునకు శ్వాసాయామ మందురు. నాసికా చిద్రములద్వారా శ్వాస ప్రశ్వాసలను దీసికొని దానితోఁ బూరక, కుంభక, రేచక ముల నొనరింప వలయును. ముందుగా నెడమ ముక్కుతో గాలినిఁబీల్చి, అనంతరము కుంభకమొనర్చి, తరువాత మెల్లగా రేచింపవలయును. ఇట్లు చేయుటచే హృదయ నాడులు శుద్ధములగును. అనంతరము ప్రాణాయామ మొనర్ప వలయును. నోటితో మనము తిను అన్నమును, త్రాగు జలమును ఆహార నాశముద్వారా పక్వాశయములోనికిఁబోవును. అన్నజలములతోఁ గూడ దానిలోనికి వాయువును బోవును.

కడుపునిండఁగానే త్రేపు వచ్చును. త్రేణుపనఁగానేమి  
 కడుపు నిండినదని ప్రాణావాయువు తెలుపుచున్నది. ఏమార్గ  
 మున లోపలినుండి బయటకు వాయువువచ్చినదో, ఆ మార్గ  
 ముననే బయటనుండి లోపలికి గాలినిఁ దీసికొనవలయును.  
 మొదట వాయువు నిలువదు. నీవు లోపలకు గ్రహింపఁగనే  
 మరల త్రేపువలెనే బయటకు త్రోసికొనివచ్చును. కారణ  
 మేమనఁగాఁ బక్వాశయమందలి నాడులన్నియును మలావృత  
 ములై నవి. ఎంతగా బయటివాయువు పక్వాశయములోనికిఁ  
 బోవునో, అంతగానది సమస్త నాడులందును విశేష సంచార  
 మొనర్చి మలమునంతను నొక్క స్థానమునకుఁ జేర్చును.  
 హృదయము పైనఁ గఫస్థానము కలదు. కావున శరీరమునఁ  
 గల వికృతకఫమేది కలదో అది నోటిద్వారా బయటకు  
 వచ్చును. నాభికి క్రిందవాయువు, మలము నిలిచియుండును.  
 సంచిత మలమును, అశుద్ధవాయువును నపానవాయువై మల  
 ద్వారమున బయటకువచ్చును. ఆ సమయమున నపాన  
 వాయువు మిక్కిలి వేగముతో శబ్దమొనర్చుచు బయటకు  
 వచ్చును. నాడీ శుద్ధియైనట్లొకే గుర్తుకలదు. వాయువును  
 బయటనుండి తీసికొనఁగానే, అది పొట్టలోనికిఁ బోయి,  
 పక్వమై వెంటనే అదే వాయువు అపానవాయువై మల  
 ద్వారమున వెలువడినచో నాడీ శుద్ధియైనట్లు తెలిసికొన  
 వలయును అంతరము పానముచేసిన వాయువు నపానము

ద్వారా వదలక శరీరమునందే జీర్ణింపఁ జేసికొనినచో సాధకున కాహారమెక్కువ అవసరములేదు. వాయువే ఆహారము కాఁగలదు. కొంచెముగ నన్నముండినఁ జాలును. చక్కగా సరిపోవును. నాడిశుద్ధి కాఁగానే శరీరము కృశించును. ముఖ మండలమునఁ దేజస్సు స్పష్టముగ నుట్టిపడుచుండును. శరీరము రోగరహితమగును. జిహ్వలోలత్వముండదు. వాక్కు మిక్కిలి మధురముగ నుండును. మలమూత్రములు దుర్గంధ హీనములుగను, సూక్ష్మముగ నగును, ఈ విధముగ నాడి శుద్ధి కాఁగానే ధ్యానమొనరింపవలయును. ధ్యానము సగర్భమనియు, సగర్భమనియు రెండురకములు.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! సగర్భధ్యానమెట్లు ? అగర్భధ్యానమెట్లు ?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “నా సాకారరూపమును ధ్యానించుటకు సగర్భధ్యానమందును, నా నిరాకారరూపమును ధ్యానించుటకు అగర్భ ధ్యానమందును. ఇదే విధముగఁ బ్రాణాయామము సగర్భమనియు సగర్భమనియు రెండువిధములు. ఓంకార సహితమైనది సగర్భము. ఓంకార రహితమైనది అగర్భము. ముందుగాఁ బ్రాణాయామము ద్వారా నిరంతరము మ్రోగు ప్రణవధ్వనిని శ్రవణమొనర్పవలెను. హృదయమున నిహితమైనఁ గమలనాళమువలె



నోంకారమును బ్రాణముద్వారా పైకి తీసికొనిపోయి దాని  
యందు శబ్దకల్పన మొనర్పవలయును. చిత్తము చంచల  
మగు నంతవఱకు ఆ ధ్వని వినఁబడదు. చిత్తవృత్తుల నన్ని  
వైపులనుండియు నిరోధించి, వాని నాధ్వనియందు లగ్న  
మొనర్చినచో నాస్వరమందు ఖంటానాదమును స్థిరమొనర్ప  
వలయును. అనఁగా ఖంట నాదమగుచున్నట్లు భావింపవల  
యును. అశబ్దమందు మనస్సురమించినచోఁ ప్రాణము స్థిర  
మగును. ప్రాతఃకాలమునను, మధ్యాహ్నమునను, సాయం  
కాలమునను, బది పది ప్రాణాయామము లొనర్పవల  
యును. దానిలో నాశబ్దమును వినవలయును, ఇట్లు జేయు  
టచే నాడీ శుద్ధియైన తరువాత రమారమి ఒకమాసము  
లోనే సాధకుఁడు ప్రాణవాయువును జయింపఁ గలుగును.  
అప్పుముతని మనస్సు స్థిరమగును. మనస్సు స్థిరమైనచో  
ధ్యానము నిలుచును:”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను:- “ధ్యానమెట్లు చేయవలయును ?  
స్వామీ !”

భగవానుఁడిట్లనెను:- “అంతకరణమందొక హృదయ  
కమలము కలదు. అది అష్టదశ పద్మము. దాని ముఖము  
అథోముఖముగ నుండి మూసికొని యున్నది. ధ్యాన సమ  
యము ఊర్ధ్వముఖమై వికసించినట్లు భావింపవలయును.”



ఆ యష్టదశ పద్మమునందు నన్ను ధ్యానింపవలయును. ఈ యష్టదశములకును మధ్య నుండిన స్థానమునకు కర్ణిక యందురు. దానిలో జీలకఱ్ఱలవలెఁ బసుపుపచ్చని కేసరము లుండును. ఆ కర్ణికయందే నా మనోహరరూపమును ధ్యాన మొనర్పవలయును. ఆ కర్ణికయం దాసనము వేయఁబడిన దనియును, ఆ యాసనము సూర్యచంద్రాగ్నులకు సంబంధించినదనియు, ప్రథమగోళము సూర్యమండలమనియును, ద్వితీయగోళము చంద్రమండల మనియు, దాని లోపలఁ ద్రికోణాకారము కలది అగ్నిమండలమనియు, నా యగ్ని మండల మధ్యమున నంగుష్ఠప్రమాణము. గల అత్యంత తేజస్వరూపమును భావింపవలయును. నా ధ్యానము సమస్త శోక మోహములను, జింతలను దూర మొనర్చు పరమ మంగళప్రదమని భావింపవలయును.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ ! మీ రూపము నెట్టిదిగా భావింపవలయును?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఆ సమయమున సాధకుఁడు నా పరమ మనోహరరూపమును ధ్యానింపవలయును. నా అంగ ప్రత్యంగము లత్యంత సౌందర్యవంతములనియును, శరీరము సుందర, సుదృఢ, మనోహరమనియు భావించుచు సమస్త శరీరమును ధ్యానింపవలయును, ముందుగా ముకుట

యుక్తమును, ఉంగరములు తిరిగి నల్లగానుండిన వెండ్రుకలు కల నాశీరస్సును ధ్యానింపవలయును. అనంతరము చందన చర్చితమగు మస్తకమును, అనుపమాద్భుతాసనమును ధ్యానింపవలయును. ఆ ముఖమున మందహాసముతో నున్నట్లు చూడవలయును. అనంతరము నల్లగఁ దుమ్మెద టెక్కల వలె నుండు నాకనుబొమ్మలను ధ్యానింపవలయును. తదనంతరము ఉత్పల్ల సరోజ దళ సదృశములగు నాకన్నులను, నిరంతరము కృపాకిరణములను బ్రసరింపఁ జేయుచున్నట్లు భావింపవలయును. ఆ చూపులు శరణాగతులపై ననుగ్రహ వృష్టినిఁ గురిపించుచున్నట్లు చూడవలెను. ఆ తరువాత నుబ్బెత్తుగను గుండ్రముగను, అద్దములవలె నుండు నిద్దంపు చెక్కిళ్ళను, ఆ చెక్కిళ్ళలో సాధకుని రూపము కనఁబడుచుండినట్లు ధ్యానింపవలయును. మకరాకృత కుండలము వ్రేలాడుచు, సంసార సంతాప సంతప్త ప్రాణుల కాశ్వాస మొనర్చునట్లుండి, ఉంగరములు తిరిగిన నలకావళులచే నావృతమైన గర్జములను ధ్యానింపవలయును. అనంతరము బులాకినిఁ బెట్టుకొని, నాసికాపుటములనుండి అమృతమయ శ్వాసలను విడుచుచుఁ బ్రపంచమందలి సమస్తామంగళములను నాశ మొనర్చు నాసికను ధ్యానింపవలయును. అనంతరము సుందరు శుభ్రస్వచ్ఛ దంతయుక్తమగు ముఖమును ధ్యానింపవలయును. అవి రెండు అధరములచే నావృత

మైనట్లును, మందహాసముచేఁ గొంచెముగ వికసించినట్లును, తాంబూల చర్వణమొనర్చుటచేఁ గొంచెముగ నెఱ్ఱగ నున్నట్లు భావింపవలయును, రసభరిత బింబాఫలములవలె నుండి, అధరామృతపాన మొనర్చుటకై వ్యగ్రతను జేయదు, రసపరిపూర్ణములగు సధరములను ధ్యానింపవలెను. ఆ యధరోష్ఠమును దాకిన నందుండి సుధారసము పెల్లుబుకు నట్లు భావింపవలయును. నల్లని పుట్టుమచ్చ కలిగి కృష్ణ హృదయము కలవారి నాశ్వాసించు చిబుకమును ధ్యానింప వలయును, దానిక్రింద శంఖమువలె నత్యంత మనోహరము గను, వనమాలను ధరించినదియు నగు గంఠమును ధ్యానింప వలయును. సింహశాబకమునకు వలె విశాలమును, గండ పట్టినదియు నగు స్కంధములను ధ్యానింపవలెను. వాని నుండి శాఖలవలె నున్న బాహువులను ధ్యానింపవలయును. అనంతర మాజాను దీర్ఘములును, వ్రజాంగనలను గృతార్థ మొనర్చినవియును, భక్తవరదములును, శంఖ, చక్ర, గదా, పద్మాద్యాయుధములచే శోభించునవియు, బాజుబందుల చేతను, అంగుళీయకముల చేతను శోభించునవియు నగు బాహువులను ధ్యానింపవలయును, శరీరమంతయును, నీల వర్ణముగ నున్నట్లును, కాని కనుకొలుకులును, కపోల మధ్య భాగమును, అధరమును, ఓవ్వుములును, అఱచేతులును, శంఖములును, బాదలములను రక్తవర్ణముగ నున్నట్లు

భావింపవలయును. బాహువులను ధ్యాసించిన తరువాత  
 లక్ష్మీనివాసమును శ్రీవత్స చిహ్నశోభితమును, విప్రపాద  
 లక్ష్మితమును, విశాలమును, విస్తృతమును, హార, కంఠ,  
 కౌస్తుభమణి, వనమాలా శోభితమును, ఉజ్జ్వల్తుగ నుండిన  
 స్తనద్వయమందలి చందన చర్చితమైనదియును, దాని  
 యందలి సుగంధము నాఘ్రాణించుటకు వ్రజాంగన లున్విష్టారు  
 నదియు, వా రాలింగన మొనర్చుకొని విహ్వలలై, ఆత్మ  
 విస్మృతినఁ జెందు గోపాంగనలకుఁ బ్రിയమైనదగు వక్షస్థల  
 మును ధ్యానింపవలయును. గంభీరమును, సుడిగుండమువలె  
 లోతుగ నుండునదియును, శ్వాసప్రశ్వాసలచే నిరంతరము  
 పైకి క్రిందకు వచ్చుచుండునదియు నగు నానాభిని ధ్యానింప  
 వలయును. విద్యుత్తువలెఁ బట్టు పీతాంబరము కట్టఁబడినది  
 యును, ఝణ ఝణ మ్రోగు బంగారు మువ్వలు కట్టఁబడి  
 నదియు, పీతాంబర మావరించుటచే స్థూలసితంబముల శోభ  
 నినుమడించునదియు నగు నా నడుమును ధ్యానింపవలయును,  
 కదళీవృక్ష స్తంభముల వలె నుండి, పీతాంబరావృతమైన  
 పిక్కలను ధ్యానింపవలయును, తరువాత మడిమలను, గిలక  
 లను ధ్యానించి, అనంతరము నూపుర యుక్తములకు నా  
 చరణద్వంద్వమును ధ్యానింపవలెను. భక్తులకు సర్వస్వ  
 మవియే. వాని ధూళికొఱకు బ్రహ్మాది దేవతలందఱును  
 సదా ఉన్విష్కారుచుందురు. వాని యందలి నఖిప్రకాశము

భక్తుల హృదయాంధకారమును నిరంతరము నాశముచేయుచుండును.

ఈ విధముగ విభిన్నాభరణ యుక్తమును, సుందర హృదయంగమ, సుకుమారమును మధురాతి మధురమునగు రూపమును ధ్యానించి, దానియందు చిత్తమును లగ్నమొనర్ప వలయును. ఇదియే ధ్యానపరాకాష్ఠ. ఇదియే పరిపక్వమై సమాధిరూపమును జెందును, ఆ సమయమున సాధకుఁడు నన్ను గాక యింకేమియును జింతింపరాదు. అతని దృష్టిలో నామనోహర రూపము తప్ప చింతనీయమగు వస్తువేదియును నుండదు.

సగుణోపాసకులు గాక నిర్గుణోపాసకులు నాయీరూప ధ్యానమును సాధ్యరూపమునఁ గాక సాధన రూపమునఁ జిత్తమును స్థిరమొనర్చుటకై భావనచేయవచ్చును. వారికి రూపమునందనురాగ ముండదు. వారరూపోపాసకులు, కావున నిట్టి సాధకులును మొదట నారూపమును ధ్యానింప వలయును. దేహమొక రథము. ఇంద్రియములు గుఱ్ఱములు. మనస్సు బగ్గము. బుద్ధి సారథి. జీవుఁడే రథికుఁడు. ప్రాప్య స్థానమును నేనే. ఇంద్రియములు స్వభావవశమునఁ బుట్ట గుట్టలలోనికి బోవుచుండును. కావున బుద్ధి రూపమగు సౌరథి సహాయమున మనస్సను బగ్గమును లాగి, ఇంద్రియములను

గుఱ్ఱములను బ్రపంచము వైపునకుఁ బోసెయక నావైపునకు  
మరలింపవలెను. సర్వాంగ సుందరుఁడనగు నా సమీపము  
నకే యీ శరీరమును రథ సహాయముచేఁ జేరవలయును.  
గంతవ్య స్థానమును నేనే. నేనే కావ్యను, నేనే పరాగతిని.

నిర్గుణోపాసకుఁడు ముందుగా సమస్త విధములఁ  
జిత్తమును లాగి నాసుందర సర్వాంగములందు మనస్సును  
లగ్నమొనర్పవలెను. తరువాత సర్వాంగములనుండి చరణ  
ముల మీఁదనో, హృదయ మందునో, ముఖమునందునో,  
ఏదో ఒక స్థానమున మనస్సును స్థిరమొనర్పవలయును. అంత  
నామందహాస సుందర వదనార విందమునందు మనస్సును  
స్థిరమొనర్ప వలయును. ఇప్పుడు ముఖార విందమునందు  
బాగుగాఁ జిత్తము స్థిరమగుచో, సంతదాని నచ్చటినుండి  
తీసి రూపములేని అకాశమందు స్థిరమొనర్ప వలయును.  
అకాశమందు స్థిరమైన తరువాత నా శుద్ధ సచ్చిదానంద  
నిర్గుణరూపమును ధ్యానింప వలయును.

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! నిర్గుణమై, యేరూప  
మును లేకుండిన దానిని ధ్యానించుటెట్లు? అరూపధ్యానమును  
జేయుటెట్లు?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! ఈవిషయమత్యంత  
కఠినమైనది. దేహభారికి అరూప ధ్యాన మొనరించుట



సహజముకాదు. అత్యంత కఠినము. ఇచ్చట రూపమనఁగా జ్యోతి. నిర్గుణోపాసకుఁడు జ్యోతిర్థ్యాన మొనర్చును. దేహముయొక్క పరిచ్ఛిన్నతను బోనాడి అపరిచ్ఛిన్నత యందు దానినిఁ గలుపును, ఒక అగ్ని మిణుగురును దీసికొని పోయి ప్రజ్వలితమగు మహాగ్నిలో విలీన మొనరించిన, నా అల్పాగ్ని తననామ రూపములను వదలి మహాగ్నిలో విలీనమగును. ఒక జలబిందువును దీసికొనిపోయి సింధువు నందు గలిపిన దాని నామ రూపములను వీడినది. ఇదే విధముగఁ జిత్తము వశీభూతమై స్థిరమైన తరువాత ద్వైత ముండదు. సాధకుఁడు తనలో నన్నును, నాలోఁ దనను జూచును. ఇది చెప్పటకును, వినుటకును, తర్కవితర్కము లొనర్చుటకును వీలగునదికాదు: శాస్త్రార్థ విషయముకాదు. వాణీవిలాస మాత్రమైనదికాదు. ఇది అనుభవరూపమైనది. తీవ్రధ్యాన యోగము ద్వారా చిత్తసంయమ మొనరించిన యోగి చిత్తముయొక్క ద్రవ్య, జ్ఞాన, కర్మలకు సంబంధించిన భ్రమలు శీఘ్రముగ నివృత్తియగును. ”

ఉద్ధవుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! నాబుద్ధికిది అందుట లేదు. ద్రవ్య, జ్ఞాన, కర్మసంబంధమగు భ్రమయని దేని నందురు ?”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! ఈసృష్టి సంకల్ప ముచే నైనది. అన్నియును మనస్సుచే జరుగుచున్నవి.



మనస్సే బంధమోక్షములకు గారణము. మనము చూచునది యును, అనుభవించునదియును, కర్మ యొనర్చునదియును అన్నిటిని మనస్సే చేయుచున్నది. మనస్సు శుద్ధమనియు, నశుద్ధమనియు రెండువిధములు. అశుద్ధ మనస్సు ప్రపంచము యొక్క-రూపము, శుద్ధమనస్సు నాయొక్క-రూపము. అశుద్ధ మనస్సు సంసారమును బ్రాప్తింపఁజేయును. శుద్ధ మనస్సు నన్నుఁ జేర్చును. సమాధిపర్యంతము నకు న్న సాధనలు అశుద్ధ మనస్సును శుద్ధ మొనర్చుటకే. పాంచభౌతిక పదార్థములను గాంచు నశుద్ధమనస్సును వానిని భ్రమవశముననే చూచుచున్నది. ఒకానొక సుందరస్త్రీ గనఁబడినదనుకొనుఁడు. ఆమె మిక్కిలి ఆకర్షకముగను, మనోహరముగను గనఁబడును. వాస్తవమునఁ జూచినచో దానిలో నాకర్షణమేమియును లేదు. సౌందర్యమునులేదు. భ్రమవశమున నామె సుందరిగఁ గనఁబడుచున్నది మనయొక్క అశుద్ధమనస్సు దానియందు వాసనానుసారముగ భ్రమచేఁ బ్రియత్వమును గల్పించుకొనినది. ఇదేవిధముగ మనమీ ప్రపంచమున ధనమార్జించుట కెంతోపరిశ్రమ మొనర్చుచున్నాము. ఎన్నో కఠినకార్యము లొనర్చుచున్నాము, సముద్రములకు జించుకొని సప్తసముద్రములను దాటిపోవుచున్నాము. విషయములను బ్రోవుచేయుటకై చేయరాని కార్యముల నన్నిటితో భ్రమవశమునఁ జేయుచున్నాము. ఈ క్రియలొనర్చు

టచే సుఖము లభించునని మనమాశించుచున్నాము. ఆక్రియ  
 లొనర్చినను నది లభింపకుండిన, మనము నావధానముగఁ  
 జేయలేదు. కావున నది లభించలేదని భ్రమవశమున మరల  
 దానియందే ప్రవృత్తినిఁ జెంది, వికర్మలొనర్చుటకుఁ బ్రయ  
 త్నించుచుందుము. ఏ క్రియలొనర్చినను భ్రమకు వశీభూతు  
 లమై చేయుచుందుము. అశుద్ధమగు మనస్సుతో మనమేమి  
 నిశ్చయమొనర్చినను భ్రమవశముననే చేయుచుందుము.  
 చిన్నబాలకుఁడు భ్రమవశమున నొకయాటవస్తువు లభించిన  
 సుఖము లభించునని నిశ్చయించుకొనెను. ఆతని కదియే  
 సుఖమని తెలఁచును. ఆ యాటవస్తువు నెవరైన లాగుకొని  
 నచోఁ జాలదుఃఖమును బొందును. యువతీయువకులకు దాం  
 పత్య ప్రేమయే సుఖసాధన మనుకొందురు. ఇదేవిధముగ  
 నందఱును భ్రమవశమునఁ దన సుఖసంబంధమున నొక  
 నిశ్చయమొనర్చుకొనిరి. ఈధ్యాన యోగముచే నాత్రివిధ  
 భ్రమలు ద్రవ్యసంబంధమగు భ్రమ అనఁగా భౌతిక భ్రమ,  
 క్రియాసంబంధమగు భ్రమ అనఁగాఁ జేయుచుండు కర్మలలో  
 భ్రమ జ్ఞానసంబంధమగు భ్రమ అనఁగా సుఖసంబంధమున  
 నిశ్చయ మొనర్చుకొనిన భ్రమ. ఈమూఁడును దీవ్ర జ్ఞాన  
 యోగము ద్వారా నాశనమగును. యోగి భ్రమ రహితుఁడై  
 యథార్థ జ్ఞాని యగును.

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! ఇప్పుడు నాకు తెలిసినది. ఇంక నేనొక్క విషయము నడుగ వలసి యున్నది. సాధకుఁడు వెనుక ముందు లాలోచించు కొనవలయును. పూర్వపక్ష పరపక్షముల రెంటిని ఆలోచించుకొనవలయును. ఒకానొక సాధకుఁడు సాధన చేయుచు డెయి, వ్రతమును, జేయుచు. మౌనముఁడును, జప మొనర్చును, కాని యింద్రియములను జయిపఁ జాలక పోయెను. అతని సాధన దేనికి బనికి రాఁగలదు?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “అట్టి అజితేంద్రియుని సాధనవృత్తి కాఁగలదు. పొట్టనింపు కొనుటకుఁ బనికి వచ్చును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “సాధకుఁడు జితేంద్రియుఁడును, శాంతుఁడును, దాంతుఁడును, సమచిత్తుఁడు నైనాఁడను కొనుడు. అతని కేమియును విఘ్నములు రావా?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “అట్టి శాంత, దాంత, సమచిత్తుఁడగు సాధకునకు సిద్ధులు లభించును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- “సిద్ధు లెన్ని? ఏయే ధారణచే నేయే సిద్ధులు ప్రాప్తింపఁ గలవు? కృపతోనాకీ విషయముల నన్నిటినిఁ జెప్పుఁడు. ఏలననఁగా మీరే సమస్త సిద్ధుల

కును సిద్ధి నొసంగువారు. సిద్ధులన్నియును మీయధీశము ననే కలవు ”

ఇది విని భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! సిద్ధులు చాల గలవు. వాని భేదములును జాల కలవు. ఇప్పుడు నేను వాటి నన్నిటిని గూర్చి చెప్పెదను. నీవు సిద్ధుల సంబంధమున సావధానుఁడవై వినుము.”

సూతుఁ డిట్లనెను:- “మూనులారా! ఇప్పుడు భగవాను, డేవిధముగ నుద్ధవునకు సిద్ధులను గూర్చి వర్ణించెనో దానిని నేను మీకుఁ జెప్పెదను. మీరందఱును సమాహిత చిత్తులై వినుఁడు.”

—//—

## సిద్ధులు

శ్లో॥ సిద్ధియోఽష్టాదశప్రోక్తా ధారణాయోగపార్వతైః॥  
తాసామష్టౌ భక్తప్రధానా దక్షైవ గుణహేతవః॥

శ్రీభగ. గంస్కం. ౧౫ అ. ౩౨ శ్లో॥

వ:- ప్రాణాయామంబున నన్ను హృదయ గతుంగాఁ దలంచి యష్టాదశ ధారణాయోగ సిద్ధులెఱింగి యందఱి

మామలు ప్రధానసిద్ధులుగా దలంచి, యింద్రియముల బంధించి మనంబాత్మ యందు చేర్చవలయు.

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము

యోగసాధనమున సిద్ధులు విఘ్నములుగఁ జెప్పఁబడినది. సాస్తవమున సిద్ధులు విఘ్నరూపములే. అవి సాధకుని ముందునకుఁ బోనీయవు. ఒకానొక విద్యార్థి బడికిపోవు చున్నాఁడను కొనుఁడు. దారిలో నాతని మిత్రుఁడు కనబడి, ఏవో వినోదములకో, ఆటలకో పిలుచుకొని పోయినాఁడు. అతఁడు పోయిన వానికి మనోరంజనము కలుగుచునే యున్నది. చిత్తమున కానందము కలుగుచునే యున్నది కాని వాని ముఖ్య లక్ష్యము పోయినది. అతఁడు తనధ్యేయమును వదిలివైచెను. అతని కాటలయందు ముఁసుస్పండిన చదువు గంధ్యము పోయినవి. అతఁడు వెంటనే సంబాళించుకొని ఆటలను వీడి మరల చదువునకుఁ బోయినచో ఫరవా లేదు. రెండు మూడు దినము లాతఁడాటలలో మునిగినను సంబాళించుకొనుటచే మరల చదివి పరీక్షలోను తీర్ణుడగును. ఇదే విధముగ భగవానుని కడికు ప్రయాణ మొనర్చువానికి మొదట ఆధివ్యాధులును, నవమాద, ఆలస, నిద్రాదులు విఘ్నములుగ వచ్చును. వానిని దాటినచో శ్రీయొక్క ఆకర్షణము పురుషునకు, పురుషుని ఆకర్షణము శ్రీకిని

యందును. ఈ లౌకిక విఘ్నములను చాటఁ గలిగి నచో నెదుటకు దివ్య సిద్ధులు వచ్చి పడును, సిద్ధుల వలన సాధకునకు గొప్ప సహాయమేమియు నుండదు కాని తాను సాధనలో యుందునకు బోవుచున్నానను తృప్తి మాత్రము కలుగును. క్షుద్రసాధకుల కీసిద్ధులురావు. ఈ లౌకికపదార్థములం దాసక్తిని వీడి చాటిన వానికే అవి వచ్చును. వానిలో బడిపోయెనా ఆతఁడు పతనమై తీరుచు. ముందు నడక ఆగిపోవును. ఆతఁడీమాయిక జగత్తులో బంధింపఁబడును. వీనిని చాటిఆవలికి బోయినచో నాతఁడు ప్రకృతి మండలమునుచాటి పరమాత్మ మండలమునకుఁ జేరుకొనును. అచ్చటికి మాయరానేరదు. మోహమును మాటగాని' పునర్జన్మ వృత్తాంతముగాని అచ్చట నుండఁబోదు."

నూతుఁడు శౌనకాది మునులతో నిట్లనెను:- "మునులారా! ఉద్ధవుఁ డడుగఁగా నేవిధముగ సిద్ధులను గూర్చి భగవానుఁ డుపదేశించెనో దాని సారాంశమును నేను మీకందఱకును జెప్పెదను."

భగవానుఁ డిట్లనెను:- "ఉద్ధవా! సిద్ధు లనేకములు. మానవ స్వభావమున కతీతము లన్నియును సిద్ధులే. అందులోఁ బదునాఱు ముఖ్యములు."

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- “స్వామీ! ఆ పదునెనిమిది సిద్ధులేవి?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “(1) అణిమా, (2) మహిమా (3) లఘిమా (4) ప్రాప్తి (5) ప్రకాశ్యము (6) ఈశితా (7) వశితా (8) ప్రకామ్యము (9) అనూర్ఘమత్వము (10) దూరశ్రవణము, (11) దూరదర్శనము (12) మనోజనము, (13) కామరూపము, (14) పరకాయ ప్రవేశనము (15) స్వేచ్ఛా మృత్యువు (16) దేవక్రీడాను దర్శనము (17) సౌకల్ప సంసిద్ధి (18) అజ్ఞా ప్రతిహతా అభ్యాహత సర్వత్రగతి ఇవి పదునెనిమిది సిద్ధులు ఇవిగాక ఇంకను జాల సిద్ధులు కలవు. (1) త్రికాలజ్ఞత్వము (2) నిర్ద్వందత్వము (3) పరచిత్తాద్యభిజ్ఞత్వము (4) అగ్నిస్తంభనము (5) సూర్యస్తంభనము (6) జలస్తంభనము (7) విషస్తంభనము అపరాజితాదులు.

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- “స్వామీ! ఈ సిద్ధుల కర్థమును జెప్పుడు.

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “అణిమా, మహిమా, లఘిమా, ప్రాప్తి, ప్రకాశ్యము, ఈశిత్యము, వశిత్యము, ప్రకామ్యము. ఈ అష్టసిద్ధులు ప్రధానములు. అందు వలననే మాటిమాటికిని లోకులు పానివద్ద అష్టసిద్ధులును, నవనిధు



లును జేతులు కట్టుకొని నిలుచుండిన వనుచుందురు. వాస్తవమున నివి నా ప్రధాన సిద్ధులు. ఈ సిద్ధులు నాకు స్వభావము చేతనే ప్రాప్తించినవి. నా భక్తులకును నివి నాకృపచేఁ బ్రాప్తించు చుండును. సరియే, నీవు ముందుగా నీ అష్ట సిద్ధులను గూర్చి వినుము.”

(1) అణిమా సిద్ధి:- దీనివలన యోగి యెప్పుడు కావలయుననిన నప్పుడెంత సూక్ష్మరూపమునైన ధరింప వచ్చును. స్థూలదేహము సూక్ష్మమగును. ఏయోగికి సిద్ధిభించినదో, ఆతని నేడు తాళములువైచి బిగించి యుంచుము. గాలిపోవుట కుండిన. చిన్న రంధ్రము ద్వారా ఆతఁడు బయటకు వచ్చును. హనుమంతుఁడు లంకకు బోయినపుడు మశక సమానమై పోయెను. అతఁడు రావణుని భవనము లన్నిటిలోను దిరిగెను. కాని ఆతని నెవరును జూడ జాలనంతగఁ జిన్నవాడయ్యెను.

(2) లఘిమాసిద్ధి:- యోగి తన శరీరమును నీసిద్ధిలో గాలిలో నెగిరి పోవునంత తేలికగ నొనర్చు కొనును. ఈ తేలిక శరీరముతో నా కాశమున కెగిరి యెచ్చటికిఁ బోవలసి యుండిన నచ్చటికిఁ బోవును. ఆ కాశమున ప్రవేలాడఁ గలఁడు. నేను కంసమామ సభకు బోయినపుడు కంసమామ చాల యెత్తున సింహాసనమునఁ గూర్చుండెను. నేను క్రింద

నుంటిని. నేను లఘిమా సిద్ధి ప్రభావమునఁ దేలికై ఆతనిఁ బట్టుకొని క్రిందకు వచ్చితిని.

(3) మహిమాసిద్ధి:- “యోగి యీ సిద్ధిలో నంతటి పెద్దవాఁడైనను, బరువు గలవాఁడైనను గావచ్చును. నేను లఘిమా సిద్ధి నాశ్రయించి కఠినునిఁ బట్టుకొని క్రిందకు దెచ్చి నా మహిమమును జూపించితిని. హనుమంతుని యెదుటకు సర్పముల మాత సుకన అనునది వచ్చెను. అది తన మహిమమును జూపించెను. అది తన ముఖమును యోజనముల పర్యంతము తెరిచెను. హనుమంతుఁడు తన శరీరమును రెట్టింపుగఁ బెంచెను. దాని ముఖము బాగుగాఁ బెరిగిన తరువాత అణిమా సిద్ధి ప్రభావముచే నతి సూక్ష్ముఁడై దాని కడుపులోనికి బోయి వెంటనే బయటకు వచ్చెను. నేనును గేళినిఁ జంపినపుడు వానినోటిలోనికిఁ జేయించింది, నా మహిమా ప్రభావముచేఁ జేతిని బెంచి అశ్వరూపమును ధరించిన నా రాక్షసునకు ఊపిరాడ కుండ జేసితిని. వాఁడు వెంటనే మరణించెను. ఈమాఁడు సిద్ధుల సంబంధము శరీరముతోడనే. శరీరమును సూక్ష్మాతి సూక్ష్మముగను, స్థూలముగను, అతి తేలికగను, అతి బరువుగను జేయుట.

(4) ప్రాప్తి సిద్ధి:- నాల్గవ సిద్ధియొక్క పేరు ప్రాప్తి. దీనిక్రింది యములతో సంబంధము కలదు. కన్నులు, చెవులు

ముక్కు, నాలుక, త్వక్కు ఈ యింద్రియ విషయములను వెంటనే పొందుట, ఏదైన దర్శనీయ పదార్థముండినచోఁ గోరిక గలుగఁగానే దానినిఁ బిలుచుట. ఏదైన శ్రవణీయ శబ్దముండినచో దానినిఁ దన సమీపమున కాహ్వానించుట, ఏదైన సుగంధిత వస్తువుండినచో నా సుగంధమును దగ్గఱకు లాగుట, ఏదైన స్వాదిప్త పదార్థముండినచో దాని స్వాదు ననుభవించుట, ఇదే విధముగ నింద్రియ విషయముల నిచ్చాను సారముగఁ బ్రాప్తింపుట, యోగి యీ వస్తువుల నెప్పుడు కావలయుననిన నప్పుడు పిలుచును.

(5) ప్రకాశ్య సిద్ధి - “అఱువది ప్రకాశ్య సిద్ధి, స్వర్గాది పుణ్యలోకములలోని యేసుఖములను గూర్చి వినుచున్నామో అట్టి పారలౌకిక సుఖములను, కనఁబడుచుండిన లౌకిక సుఖములను దన యిష్టాను సారముగ ననుభవింప వచ్చును. యోగి తానింద్రుఁడను గావలయునను కొనిన వెంటనే తానింద్రుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండి స్వర్గసుఖముల ననుభవించును. ఈ సిద్ధి ప్రభావముచేఁ గర్దమ మహా సుఖముల ననుభవింపఁ జేసెను.

(6) ఈశితాసిద్ధి :- అఱువది ఈశితాసిద్ధి. నా మా యను దాని కార్యములను దన యిచ్చాను సారముగఁ బ్రేరింపఁ గలుగుశక్తికి ఈశితాసిద్ధి. ఇట్టి యోగి తన

యిచ్చాను సారముగ నవీన సృష్టినిఁ గావింపఁ గలఁడు, తన సంకల్పముచే నేది కావలయునిన దానినిఁ జేయఁగలఁడు. త్రిశంకు మహారాజును విశ్వామిత్రుఁడు తన శక్తిచే స్వర్గము నకుఁ బంపినచు వారాతని నచ్చట నుండనీయలేదు. అప్పుడా తఁడు కోపించి ఈశితాసిద్ధిచే నవీనస్వర్గమును సృష్టి గావించెను దేవతలందఱును వచ్చి అనునయ వినయము లొనర్పఁగాఁ జివరకు బ్రహ్మవచ్చి ఆశ్వాసింపఁగా నాతఁడు తన హఠమును వీడెను. అయినను నాతఁడు నిర్మించిన గ్రహమును. సప్తర్షులును నేటికిని అట్లే యున్నారు.

(7) వశితా సిద్ధి :- ఏడవది వశితాసిద్ధి. పంచభూతాత్మకములగు పదార్థముల నన్నిటినిఁ దనవశ మొనర్చుకొనుట యును, వానియందాసక్తినిఁ జెందకుండుటయును వశితాసిద్ధి యొక్క లక్షణములు. భరద్వాజుఁడు తన యాశ్రమమునకు భరతుఁడు వచ్చినపుడు సమస్త భోగ్య పదార్థముల నచ్చట నుంచెను. కాని వాని వైపున కాభరతుఁడు కన్నెత్తియైనను జూడలేదు.

(8) ప్రాకామ్యసిద్ధి :- ఎనిమిదవది ప్రాకామ్యసిద్ధి. అనఁగా నిష్టపదార్థముల జరమ సీమనందుకొనుట. మూఁడు లోకములలో నాతఁడు కోరఁగనే ఆతని దగ్గఱకు రాని పదార్థమేదియు నుండదు. సౌభరి మహర్షి యీ సిద్ధిచేఁ దన

యేఁబదిమంది భార్యలకును గోరిన భోగముల నొసఁగుచుండెను. నేను బదునాఱువేల నూటయెనిమిదిమంది భార్యలకు నీసిద్ధి చేతనే సుఖుల నొనర్చుచుంటిని. యోగుల కీసిద్ధులన్నియును సాధనచేత నాయనుకంపచేఁ బ్రాప్తించుచున్నవి, కాని యిట్టివి స్వభావముచేతనే నావెంట నుండును.

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! ఇవి అష్ట సిద్ధులు కదా! ఇంక నితర సిద్ధులను గూర్చియును నాకు జెప్పవలయును.”

భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! అన్ని సిద్ధులను గూర్చి నేను జెప్పఁ జాలను. అయినను నింకఁ గొన్ని సిద్ధులనుగూర్చి చెప్పెదను.”

(1) అనూర్మి మత్స్యము:- అందఱు దేహములందును త్సుధా, పిపాస, శోత, మోహ, జన్మ, మరణ, వ్యాధి యీ యాఱు నూర్ములు నిరంతరము చెలరేగి బాధించుచుండును. ఏ సిద్ధిచే నీ యూర్ములు రానేరావో అదియే అనూర్మిత.

(2) దూరశ్రవణ దర్శనము :- ఒక స్థానమునఁ గూర్చుండి దూరముననుండిన శబ్దములను వినుటయు, దూర మాన జరుగు సంఘటనములను బ్రత్యక్షముగఁ జూచుట.

(3) మనోజవము:- మనస్సువలె శీఘ్రగామి యగుట, అనఁగా ఎచ్చటికిఁ బోదఁచిన నచ్చటికిఁ జేరుట.

(4) కామరూపము :- తన యిచ్ఛానుసారముగ రూపమును ధరించుట.

(5) పరకాయప్రవేశము :- “ఇతరుల శరీరమునఁ బ్రవేశించి తన యిష్టానుసార మా శరీరముతోఁ బనులొనర్చుట.

(6) స్వచ్ఛందమృత్యువు :- భీష్మునివలె మృత్యువును జయించుట, తన కిష్టములేనిది మృత్యువు రానేరదు.

(7) దేవక్రీడానుదర్శనము :- స్వర్గమందు దేవతా గణము అప్పరసలతో నెట్టి క్రీడలొనర్చెదరో వానినిఁ బ్రత్యక్షముగఁ గాంచుట. దేవతా క్రీడలీ చర్మ చతువులకు గనఁబడునవి కావు.

(8) సంకల్ప సంసిద్ధి:- ఏది సంకల్పించిన నది వెంటనే నెఱవేరుట.

(9) ఆజ్ఞా ప్రతిహతా :- ఎవరికే యాజ్ఞానొసంగినను దానిని బాలించెదరు. తిరుగుండదు.

(10) అప్రతిహతాగతి:- ఏలోకమునకైనను వెంటనే పోవుట.

ఈవిధముగ నుద్ధవా! ఈ పది సిద్ధులు సత్వగుణ మధికముగ నుండువారికి సిద్ధించును.

ఉద్ధవుఁ డిట్లుడిగెను :- “ఈ పదు నెనిమిది కాక యింకే మైన సిద్ధులుండినచోఁ జెప్పఁడు.”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఇంకను జాల సిద్ధులు కలవు. త్రికాలజ్ఞత్వము, అనఁగా భూత భవిష్యద్వర్తమానవిషయములను దెలిసికొనుట, శీతోష్ణ సుఖదుఃఖ, రాగద్వేషాది ద్వంద్వములకు వశపడకుండుట, ఇతరుల మనస్సులోని విషయములను జెప్పకయే తెలిసికొనుట, అగ్ని, జల, విషాదుల శక్తి స్తంభింపఁజేయుట. ఈవిధముగ వీనిలో నన్నియో ఛేదములుకలవు.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లుడిగెను :- “స్వామీ! ఈ సిద్ధులెట్లు ప్రాప్తింపఁగలవు?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఈ సిద్ధులన్నియును ధారణచేఁ బ్రాప్తింపఁ గలవు. మనోధారణ సిద్ధించినచో నా విషయకమగు సిద్ధి ప్రాప్తించును. తన్మాత్రలమీఁద ధారణచేయుటచే నణిమా సిద్ధి ప్రాప్తించును. మహత్తత్వ ధారణచే మహిమా సిద్ధియు, బరమాణుధారణచే లఘిమాసిద్ధియు, సాత్త్వికాహంకార ధారణచే బ్రాప్తియును, సూత్రాత్మ ధారణచేఁ



బ్రాహ్మశ్రీసిద్ధియును, కాలధారణచే నీశితయును, తురీయ  
 ధారణచే బ్రాహ్మమయును, శ్వేతద్వీపాధిపతినగు నాయందు  
 ధ్యానమును నిలుపుటచే సమార్పితయును, నాదమందు  
 ధారణచేయుటచే దూరశ్రవణమును, సూర్యధారణచే  
 దూరదర్శనమును, ప్రాణబాయు రూపమున నాధారణచేసి  
 సచోమనోజవమును, మనస్సున ధారణ మొనర్చుటచే గామ  
 రూపమును, ప్రాణప్రధాన లింగశరీరోపాధికమగు నాత్మ  
 యందు ధారణచేయుటచే బరకాయప్రవేశమును, ప్రాణ  
 సంయమముచే నిచ్చామృత్యువును, శుద్ధసత్త్వమందు ధారణ  
 చేయుటచే సురక్రీడా దర్శనమును, సత్యధారణచే సంకల్ప  
 సిద్ధియును, చిత్తము దేనిని ధారణచేసిన నట్టి గుణము  
 కలదగును. అగ్నిచుయ చిత్తము నొనర్చినచో నగ్నిస్తంభన  
 కలుగును అగ్ని కాలదు. అగ్నిని అగ్ని యెట్లు కాల్యఁ  
 జాలదో అట్లే యోగి శరీరమును అగ్ని జలము, విషము  
 మొదలగునవి నశింపఁ జేయఁజాలవు. నా యవతారము  
 లందు ధారణచేయుటచే సాధకుఁ డజేయుఁడగును. ఈవిధ  
 మగు యోగధారణద్వారా నా యుపాసన మొనర్చు సాధకు  
 నకు సమస్త సిద్ధులును బూర్ణముగఁ బ్రాప్తించును.”

అంత శౌనకుఁడిట్లడిగెను :- “సూతా! మీరన్యథా  
 భావింపకుండిన నేనొక్కమాటను జేప్పెదను.”

సూతుఁడు శీఘ్రముగ నిట్లనెను :- “చెప్పఁడు స్వామీ! అన్యథా భావింపవలసిన పనియేమున్నది? నేను మీ ప్రశ్నలకు సమాధానమును జెప్పటకై మీరిచ్చిన నీ యాసనముపైఁ గూర్చుంటిని.”

శౌనకుఁడిట్లనెను :- “సూతా! ఉద్ధవుఁడు భగవత్స్వరూపుఁడే. ఆతఁడీ సంకేతములను గ్రహించియే యుండును; కాని విజయునకు మాకర్థము కాలేదు. ధారణయనఁగా నేమి? ధారణ నెట్లు చేయవలయును నీవే వస్తువులమీఁ దధారణ చేయవలయునని చెప్పితివో, దానినెట్లు చేయవలసి యుండును?”

సూతుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! ఈవిషయ మత్యంత గూఢమైనది. కథా ప్రసంగమున నీ విషయమును గూర్చి చెప్పఁబూనినచో నది సర్వసాధారణులకే కాదు, నాకును బాగుగాఁ దెలియదు. కాని నేను గురు పరంపరచే వినిన దానిని యథావకాశమున, నెప్పుడైనను యోగమునకు సంబంధించిన మీమాంసి వచ్చినపుడు చెప్పెదను. ఈ సమయమునఁ గథా ప్రసంగమును సాగించుటకై నేనత్యంత సంతోషముగ నీ విషయమును నామ సిద్ధేశమాత్రముగ నొనర్చితిని.”

శౌనకుఁడిట్లనెను :- “మంచిది సూతా ! అట్లులై నచోఁ బోనిమ్ము మాకు సిద్ధులతో నేమి పని ! మాకు నిస్తారము కలుగుటకై యేదైన సరళసిద్ధినిగూర్చి చెప్పుము.”

అంత సూతుఁడిట్లనెను :- “భగవానుఁడు సమస్త సిద్ధులకును నుపసంహారమొనర్చుచుఁ జివరకు భక్తులకొఱకు చక్కని శ్రేష్ఠ సిద్ధిని గూర్చి చెప్పెను దానినిఁ బ్రాప్తించిన స్వతః సర్వసిద్ధులును వచ్చి చేతులుకట్టుకొని నిలుచుండును.”

శౌనకుఁడిట్లనెను :- “సూతా ! దానినే మాకు జెప్పుము. మేము సారగ్రాహులము:

సూతుఁడిట్లనెను :- “మంచిది స్వామీ ! ఇప్పుడు భగవానుఁ డేవిధముగఁ దన భక్తిరూపమగు సిద్ధినిఁ గూర్చి చెప్పెనో దానినిగూర్చి మీకు జెప్పెదను. మీరు సమాహిత చిత్తులై శ్రవణమొనర్పుఁడు.”

# సర్వ సిద్ధులకును స్వామి శ్యామసుందరుఁడు

శ్లో॥ సర్వాసామపి సిద్ధానాం హేతుః పతితహం ప్రభుః ।  
అహం యోగస్య సాంఖ్యస్య ధర్మస్య బ్రహ్మవాదినామ్ ॥  
శ్రీ భాగ. ౧౧ స్కం. ౧౫ అ. ౩౫ శ్లో॥

వ. ఉద్ధవా ! నేనే సమస్త సిద్ధులకును, బ్రహ్మవాదుల  
ద్వారా చెప్పబడిన యోగ, సాంఖ్య, ధర్మాది సమస్త  
సాధనలకును హేతువునై యున్నాను. ప్రభువును నేనే.”

కుండ నిండకపోయిన నూరక తొణుకును. అది  
నిండఁగానే తొణుకుట ఆగిపోవును. పరిపూర్ణమగు సమద్ర  
మందు వరదరాదు. తుద్ర నదులే వర్షాకాలమందు మిక్కిలి  
వేగముగఁ బెరిగి, అల్పకాలముననే తగ్గిపోవును. అదే విధ  
ముగఁ బూర్ణత్వము లేనివాఁడే సిద్ధుల మాయలోఁ బడి  
పోవును. అల్ప శక్తినిఁ బొంది తాను గొప్పవాఁడ నను  
కొనును. నేనుగూడ ఇంతటివాఁడ ననుభావ మణుమాత్రము  
వాని మనస్సులోనికి వచ్చినను వాని యున్నతి ఆగిపోయినట్లే.  
ఆతఁడు పతనము వైపున క్రగేసరుఁడగు చున్నాడని తెలిసి  
కొనవలయును. కావున సాధకుఁడగు వాఁడెన్నటికిని సిద్ధుల  
వైపునకుఁ బోరాదు. మనస్సుతో సిద్ధులను స్వీకరించితిమా

మన మోహానుఁడు మనస్సునుండి లేచిపోవును. సిద్ధుల అహంకార మాతని స్థానమును గ్రహించును. సాంసారికులకు సిద్ధులొక్క రకముగ నుండిన నుండుగాక. సాధకునకు మాత్రమే పతనమునకుఁ బ్రధాన కారణములు కాఁగలవు.

సూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా! ఉద్ధవుఁడు భగవానుని సమస్త సిద్ధులను బొందుటకై సరళమగు నుపాయము నడుగఁగా భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! యోగధారణ మొనర్చు యోగికి సిద్ధులన్నియును సాధనచేఁబ్రాప్తించును. తన యింద్రియములను దన స్వాధీనమునఁ బెట్టుకొనిన వాఁడును, విషయేంద్రియ సంయోగము కలిగినను వ్యాకులమును జెందని వాఁడును, ధారణ, ధ్యాన, సమాధుల నభ్యాస మొనర్చినవాఁడును, ప్రాణమును దన వశమునఁ బెట్టుకొనిన వాఁడునగు యోగి యేసిద్ధిఁ బొందఁజాలఁడు? నూతన సృష్టి నే యొనర్పఁగలఁడు. సమస్త భుజనములను శాసింపఁ గలఁడు.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను :- “స్వామీ! ఈ సిద్ధుల విమ్ముఁ బొందుటకు సాధిక లేనా? వీనిని బొందిన మీరు త్వరగాఁ బ్రాప్తింపఁ గలరను కొందును.”

నవ్వి భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! ఈ సిద్ధులు నా ప్రాప్తికి సాధికలు కావు బాధికలు. ఈ సిద్ధులన్నియును

సాంసారికములే. ఇవన్నియును లౌకిక సిద్ధులు, సాధకునకు  
 వీని యందెంతకాలము మనస్సు లగ్నమై యుండునో, అంత  
 కాలము నన్నుఁ బొందుట కాలస్యమగును. ఈ క్షుద్ర  
 సిద్ధులను బొంది యెవరును గృతార్థులు కాఁజాలరు. వారి  
 గతి ఆగిపోవును. వారికి పతనము కలుగును. సిద్ధులనేక  
 విధములుగఁ బ్రాప్తిచును. చేపలు, తాఁబేళ్ళు పుట్టుక  
 తోడనే యీదుట నేర్చినట్లును, బతుల పిల్లలకు జన్మ  
 తోడనే ఆకాశమున నెగురుట చేతనైనట్లును, చకోరము  
 జన్మచేతనే అగ్నిని భక్షణ చేయునట్లును, కొందఱకు జన్మ  
 తోడనే సిద్ధులు ప్రాప్తిచును. సిద్ధులకును, విద్యాధరు  
 లకును జన్మచేతనే అంతర్ధానాది సిద్ధులు ప్రాప్తిచును.  
 కొన్ని సిద్ధులు ఓషధుల చేతను ప్రాప్తిచును. ఒక  
 మాత్ర కలదు దానిని నీవు నోటిలోఁ బెట్టుకొనినచో నంద  
 ఱును నీకు గనఁబడెదరు కాని నిన్నెవరును జూడఁజాలరు.  
 ఒకానొక అంజనమున నాకాశమున నెగురు జేవతా విమాన  
 ములు కనఁబడును. స్థూలాతి స్థూల వస్తువులును, సూక్ష్మాతి  
 సూక్ష్మ వస్తువులును జూడఁగలిగిన నందనములు కలవు.  
 ఒకానొక లేపనమును బాదములకు బూసికొనిన నెచ్చటికిఁ  
 బోవలయుననిన నెచ్చటికిఁ బోవచ్చును. ఒకానొక తిలకము  
 కలదు. దానిని ధరించి యెవరిముందునకుఁ బోయినను వారు  
 వశులయ్యెదరు. ఇదేవిధముగ నీ యాషధములను జాల యత్ను

ముతోఁ జేయుచుందురు. చాలస్వాభావికముగ నే యుండును. వానిని గుర్తించుట కష్టము. గంధమాదన పర్వతము మీఁద నొక వృక్షము కలదు. దానితో నేదైనవస్తువును సిద్ధముచేసి తినినచో నెన్నటికిని ఆఁకలికాదు,”

ఒకానొకసారి ఒక గొల్లవాఁడు తన గొట్టెలను మేఁపుకొనుచు గంధమాదన పర్వతముపై నుండిన నొక శిఖరము మీఁదకు బోయెను. అచ్చట నాతని కాఁకలి యయ్యెను. ఆతనివద్ద పులగము వండుకొనుటకు బియ్యము పప్పును గలవు. ఆతఁడు పాత్రలో బియ్యమును బప్పును బోసి వండుచు అచ్చట నుండిన నొక చెట్టు రెమ్మను దీసికొని కలియఁబెట్టెను. దానినిఁదినఁగానే ఆతని తుత్తి పాసలన్నియును బారిపోయెను. శరీరమున శక్తి పూర్వము వలెనే యుండెను. ఇంటిలోని వాడు చాల భయపడిరి. వైద్యులను బిలిపించిరి. వైద్యులేమియును గనిపెట్టఁ జాలక పోయిరి. చాల నెలల వఱకాతఁడేమియును దినలేదు. కాని ఆతని కణుమాత్రమైనను నిర్బలతలేదు. ఒకసారి ఒక ముని ఆకాష్ఠమును వెదుకుకొనుచు నచ్చటికి వచ్చెను. ఇంటి వారడుగఁగా నాతఁడు పులగమును వండుకొనినట్లుచు, దాని నొక పుల్లతోఁగలియఁ బెట్టినట్లును, ఆకాష్ఠ సంస్కర్గము కలిగిన వస్తువును దినినట్లునుజెప్పెను. ముని వానినిఁ దీసికొని



ఆ స్థానమునకుఁ బోయెను. ఎంతో పెదకెను. కాని ఆ కావ్యము కనఁబడలేదు. అప్పుడు ముని యింకొక ఔషధము నొసంగి వానికి వమనమగునట్లొనర్చెను. ఆ వమనమునఁబడిన పులగమును దాను తినెను. అప్పటి నుండి ఆతని త్సుత్పిపాసలును దీరిపోయెను. ఈ విధముగఁ జాల ఔషధములను జేయుచుందురు. చాల స్వతః లభించుచుండును. వానిని సేవించుటచేతను నానావిధములగు సిద్ధులు ప్రాప్తించును.

తపః ప్రభావమునను సిద్ధులు తపస్వీసమ్ముఖమునఁ జేతులను జోడించుకొని నిలుచుండును. చాల మంత్రములను విధివిధాన పూర్వకముగ జపానుష్ఠాన మొనర్చుట చేతను సిద్ధులు ప్రాప్తించుచు. ఈసిద్ధులనన్నిటిని కేవలము యోగము చేతనే ప్రాప్తింప వచ్చును. యోగి తన యోగప్రభావముచే నోషధి, మంత్ర, తపములు లేకయే, కేవలము సంయమము ద్వారా ధారణ యొనర్చుటచే సమస్త సిద్ధులను బ్రత్యక్ష మొనర్చుకొనవచ్చును. కాని యోగము యొక్క ముఖ్య ఫలము నన్నుఁ బొందుట. అది నాయందు జిత్రమును లగ్న మొనర్చుట చేతనే ప్రాప్తింపవచ్చును. దానికి వేటొక సాధనములేదు. కావున నన్నుఁ బొందఁదలఁచినవారు పొరపాటుననైన సిద్ధుల మాయలోఁ బడరాదు. సమస్త సిద్ధులకును నేకైక స్వామిని నేనే. నన్నెవరు వశము చేసికొందురో

సిద్ధులన్నియును నాతనికి వశమై యుండును. పతిని మనము వశపఱచుకొంటిమా అతని ఆశ్రిత స్వతః వశము కాంగలదు. రాజును వశపఱచుకొనిన పానికి పాని సేవకులందఱును వశమయ్యెదరు.

యోగ, సాంఖ్య, ధర్మాది సాధనములును, అణిమా, గరిమా, లఘిమా, ప్రాప్తి, ప్రాకామ్య, ఈశితా, వశితాది సిద్ధులును నాకారణముననే కలుగును. వీని కన్నిటికిని హేతువును నేనే. అన్నిటికిని స్వామిని నేనే. వీని అన్నిటికిని బ్రభువును నేనే. ఈశ్వరుడను నేనే. కావున నాయందు మనస్సును లగ్న మొనర్చుటచే సమస్త సిద్ధులును నేవిధమగు బ్రయాసము లేకయే పిలువకయే వచ్చును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లుడిగెను:- “స్వామీ! మీరు సాధకులు, సాధనలు, సిద్ధులు.”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “అన్నియును నేనే. కర్తను నేనే. కర్మను నేనే. క్రియను నేనే. ఘటమునకు లోపలను, బయటను, ప్రక్కలందును సర్వత్ర మట్టియే యుండునట్లు, మట్టిగాక యింకొకటి లేనట్లును. మనుష్య, పశు, పక్ష్యాదుల దేహములందు లోపలను బయటను బంచ భూతములే యుండునట్లు ఈ బ్రహ్మాండమునకు లోపలను, బయటను నేనే యున్నాను. నేను గాక యింకొక సదార్థము

లేనేలేదు. ద్రష్టను నేనే దృశ్యమును నేనే. నేనే సమస్త  
క్షేత్రములందు క్షేత్రజ్ఞ రూపమున నున్నాను. నేనే బాహ్య  
మున నున్నాను. లోపలనున్నాను, ఇదంతయును నావిలా  
సమే. ఇదంతయును నాక్రీడయే, నాలీలయే. కావున నన్నుఁ  
గాక యింకే మాయలోను బడవలదు. నన్నుగాక యేయితర  
అసత్పదార్థమును సత్పదార్థముగ భావింపవలదు. ఉద్ధవా!  
అనన్యభవముతోనా ఉపాసన యొనర్చుటచే నేది ప్రాప్తిం  
చునో, అది సరళముగను, సుగమముగను బ్రాప్తింపును.  
కావున నెచ్చటనుండినను నా యుపాసనను గావింపుము.  
మాయావరణముచే నాచ్చన్నమగుటచే నాంసారిక ప్రాణి  
నన్నుఁ జూడఁ జాలకున్నాఁడు.”

ఇది విని ఉద్ధవుఁ డేడ్చుచు నిట్లనెను :- “ప్రభూ!  
మీరు సాక్షాత్తుగ ననాది, అనంత, ఆనరణ శూన్యలని  
యిప్పుడు నేను గ్రహించితిని. మీరు పరబ్రహ్మలు. ఈ  
ప్రపంచమంతయును మీనుండి యుత్పన్నమైనది. మీరే  
బ్రహ్మయై సృష్టిచేయుచుందురు. విష్ణువే మీరే రక్షించు  
చుందురు. తదనంతరము రుద్రుఁడవై నీవే అన్నిటిని సంహార  
మొనర్చెదవు. మీరే అన్నిటికి నాదికారణము మీరు లేని  
చిన్న, పెద్ద, పొడగు, పొట్టి స్థానర జంగమ ప్రాణులు లేరు.  
మీ అనుభవమును శుద్ధబుద్ధి కలవాఁడే చేయఁగలఁడు,

అశుద్ధబుద్ధి కలవారలకు మీరు సర్వథా ధుర్విజ్ఞేయులు. సమస్త పరిగ్రహములను న్యజించినవాఁడును, లౌకిక సుఖముల నపేక్షింపని వాఁడును, సాంసారిక విషయములను విషముగ భావించినవాఁడునగు సంయమి బ్రాహ్మణుఁడే నిన్ను సర్వాత్మభావముతో నుపాసింపఁగలఁడు. ఇట్లుండినను సర్వత్ర వ్యాపించిన మిమ్ముపాసించుటెట్లు ?”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! నా విభూతుల మీఁద నన్ను భావించి మహర్షులు నన్ను పాసించెదరు. ఆ విభూతుల ద్వారానే నేను వారి సమస్త మనోకామనలను నెఱవేర్చెదను.”

ఉద్ధవుఁడిట్లడిగెను :- “స్వామీ ! ఏ యే భావముల ద్వారా భక్తిపూర్వకముగ మీ ఉపాసనమును సాధారణులు చేసి సిద్ధినిఁ బొందెదరో, ఆ భావములను నాకుఁ జెప్పుఁడు. ఏ భావముతో, నెచ్చట మీ ఉపాసనమును జేయవలయునో, నాకు సరళముగఁ దెల్పుఁడు. మీరు సర్వాంతర్యామి యనియుఁ అందఱలో రోమరోమమున రమించుచున్నారనియు, అణు పరమాణువులం దనుస్మృతముగ నున్నారనియు నాకు దెలియును. అందఱలోను దాగి మీరు గుప్త రూపమున లీలనొనర్చు చున్నారు. మీకడ దాపరికమేమి యుచులేదు. కాని యీ మాయామోహిత జీవి మిమ్ముఁ

జూడఁజాలకున్నాఁడు. మీరు తెఱవెనుక నుండి యీ కొయ్యబొమ్మలను స్వేచ్ఛాను సారముగ నాడించుచున్నారు. అయినను నచ్చటచ్చట మీ విశేష చమత్కారము కనఁబడుచున్నది. అచ్చటచ్చట మీరు సామాన్యులకంటె విశేషముగఁ దోచుచున్నారు. మీ విశేషత పృథివీ, స్వర్గ, పాతాళాదులందును, దశదిశలయందును సర్వత్ర కనఁబడుచున్నది. ఎచ్చటెచ్చట విశేషత కనఁబడుచున్నదో, అచ్చటచ్చట మీ విభూతి దర్శనమగుచున్నది. మీ విభూతులెన్నియో చెప్పఁడు. నేను మీ విభూతుల నన్నిటినిఁ దెలిసికొనఁదలఁచుచున్నాను. మిమ్మడుగకుండిన నింకెచ్చటికి బోగలను? మీరుగాక హితోపదేష్టయగు గురు వింకొకఁడు లేఁడు. కావున నేను సమస్త తీర్థముల కాశ్రయభూతములగు మీ చరణకమలములను బట్టుకొంటిని, వానినే ఆశ్రయించితిని.”

ఇది విని భగవానుడు నవ్వి యిట్లనెను :- “ఉద్ధవా! నా విభూతులనంతములు. కాని వానిలోఁ గొన్నిటినే నేను నీకు జెప్పెదను.”

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా! ఇప్పు డేవిధముగ భగవానుఁ డుద్ధవునితోఁ దన విభూతులను గూర్చి వర్ణించెనో దానిని మీకుఁ జెప్పెదను.”

# వి భూ తి వ ర్ణ న ము

శ్లో॥ అహమాత్మోద్ధవామీషాం భూతానాం సుహృదీశ్వరః ।  
అహం సర్వాణీభూతాని తేషాం స్థితుభవ్యాపయః ॥

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౬ అ. ౯ శ్లో॥

వ. చరాచర భూతంబయిన జగంబంతయు మదా  
కారంబుగా భావించి భూతలంబునందు నాధారభూతంబును  
సూక్ష్మంబులందు జీవుండను నేనే.

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము

ప్రపంచమున నెవఁడును నెవరికిని వందన మొన  
రింపఁడు. ఎవని మాటను వినఁడు. ఎవరి అధీనమునను  
నుండఁడు. భగవానుని విభూతులు కనఁబడినచో, నచ్చట  
సాధారణ జనము సతిమస్తకులగుచుండురు. ఈ ప్రపంచము  
త్రిగుణమయమైనది. త్రిగుణములచేతనే యిది పుట్టినది.  
భగవంతుఁడను గుణముల ననుసరించియే బ్రహ్మ, విష్ణు,  
మహేశ్వరులుగ నైనాఁడు. భగవంతుని విభూతులును  
సాత్త్విక, రాజన, తామసభేదములచే మూఁడు రకములుగ  
నున్నవి. ఎప్పు డే గుణప్రాబల్యముండునో, అప్పుడు మిగిలిన  
గుణములణఁగి యుండును. హిరణ్యకశిపుఁడును భగవంతుని  
పార్షదవతారమే, నారదుఁడును భగవంతుని అవతారమే,

కాని హిరణ్యకశిపునియొక్క గుణానురూప ప్రభావము పడినప్పుడు నారదుఁడును నాతని కణఁగి యుండవలసి వచ్చినది. అతని సర్వమున సర్వము కలుపవలసివచ్చెను. ప్రపంచమున నేది జరిగినను భగవద్విభూతుల వలననే జరుగుచున్నది. ఎప్పు డే గుణము లవసరమగునో, అప్పు డట్టి గుణములు కల విభూతు లుత్పన్నమై, అట్టి పనినే చేయుచుండును. కావున సాధకుఁడు బాహ్యదృష్టినిఁ బెట్టుకొనరాదు. అన్ని రూపములలోను నా స్వామియే కార్యము లొనర్చుచున్నాఁడని భావించి యెచ్చట తేజము, ఓజము, బలము, శ్రీకాంత్యాదులు కనఁబడునో వానిని మనస్సులో భగవానునివిగ భావించి ప్రణామ మొనర్పవలయును. చేయువాఁడును, జేయుచువాఁడును సమస్త విభూతుల కధిపానమగు శ్యామ సుందరుఁడే. అతఁడు గాక యింకెవరును నేమియును జేయఁజాలరు బలవంతులకు బలము నొసంగు వాఁడును, సౌందర్యమందు సౌందర్య ప్రదాన మొనర్చువాఁడును, గుణవంతుల యందు గుణములను స్థాపించువాఁడును నా విశ్వేశ్వరుఁడే. ప్రపంచమాతని విభూతులచే నిండియున్నది.

సూతుఁడు నైమిశారణ్యమున నివసించు శౌనకాది మహామునులతో నిట్లనెను:- “మునులారా! ఉద్ధవుఁడు భగద్విభూతులను గూర్చిప్రశ్నింపఁగా అతఁడిట్లనెను:- “ఉద్ధవా!



నీవు నా విభూతులను గూర్చి ప్రశ్నించితివి. నేను చాలసంతోషించితిని. నా విభూతులను గూర్చి తెలిసికొనినవాఁ డింకెవరితోడను రాగ, ద్వేష, ఈర్ష్యలను జెందఁడు. తానుస్వతంత్రకర్త యని భావించినపుడే యీర్ష్య కలుగును. ఇంకను దనలో గుణములు న్యూనతగనుండి, యితరులలో నధికముగ నుండినను లోలోన నీర్ష్యజనించును ఇవన్నియును భగవద్విభూతులని తెలిసినచో నింక రాగద్వేషము లేకలుగఁ గలవు? నీవిప్పు డేప్రశ్నను వైచితివో, అదే ప్రశ్నను నన్నదివఱలో నర్జునుఁడు వేళియుండెను.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! అర్జునుఁడు మిమ్మాప్రశ్న నెప్పుడువైచినాఁడు?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “కురుక్షేత్రమునఁ గౌరవ పాండవ యుద్ధము జరుగఁబోవు నపుడు నేను పాండవుల పక్షమున నుంటిని. అర్జునుఁడు నన్ను సారథిగా నుండఁ గోరెను. నేనాతని సారథివైతిని. రెండు సేనలును బోరాడుటకు సిద్ధపడునంతలో నాతఁడు ననుఁ బ్రశ్నించెను.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! యుద్ధ సమయమున నిట్టి ప్రశ్నను వేయుట కర్జునునకేమి అవసరము కలిగినది? ఇచ్చట వీరత్వమునకు సంబంధించిన ప్రశ్న వేయవలసియుండెను.”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! నేనే చంపఁగల  
స్వతంత్ర కర్తనను గర్వమాతనికి గలిగినది. ఆతని బుద్ధి  
ప్రాకృతమయ్యెను. అహంకార మమ కారము లాతని  
నావేశించినవి. స్వపరాభి నివేశమాతనికిఁ గలిగినది. వీరు  
నావారు, వారు పరాయివారను మోహమాతనికిఁ గలిగెను.

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “మోహమునకును విభూతుల  
కును నేమి సంబంధము? మోహము కలిగినచోఁ దనవారిని  
రక్షించును. పరులను జంపును.”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఇదియే వచ్చిన చిక్కు.  
ఇరువైపులను నాతనికి దన బంధువులే కనఁబడిరి. అందు  
వలన రాజ్యము కొఱకు జాతి సంబంధుల వధను బీభత్సనుని  
పలికి ఆతఁడు యుద్ధోపరతుఁడయ్యెను.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “ఉపరతుఁడగుట మంచిదే కదా!  
ఆతని మీరు మరల యుద్ధములోనికేల లాగినారు? యుద్ధ  
మునకు లాగినను నచ్చట విభూతుల ప్రశ్నయేల వచ్చినది?”

భగవానుఁడు నవ్వియిట్లనెను:- “నాయనా! నేనాత  
నికి సత్యమును జెప్పుచు నిట్లంటిని — చంపుటకు నీ వె  
వడవు? ఇదంతయును నేను నా విభూతులచేఁ గ్రీడించు  
చున్నాను. ఎపరినైనను జంపుటకు జడమగు గాంధీవమున

కేమిశక్తి యున్నది? నా విభూతి యగుట చేతనే వీరినందఱును జంపుటకు సామర్థ్యము కలుగుచున్నది.

అప్పుడతఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! మీ విభూతులెన్ని?”

నేనిట్లంటిని:- “నావిభూతులకు లెక్కయే లేదు. అవి అసంఖ్యాకములు. వానిలోఁ గొన్నిటిని నీకు జెప్పెదను.” అని చెప్పినా విభూతులను జెప్పితిని.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! నాకును నా విభూతులను గూర్చి చెప్పుఁడు. అర్జునునకుఁ జెప్పిన దానికంటెఁ బది పండ్లెండెక్కువగనే చెప్పవలెను, కృపణత పనికిరాదు.”

నవ్వి భగవానుఁ డిట్లనెను:- “సముద్రము నందలి జలము నెన్నిటినినైన బయటకు జీటుకుము. అది తరుగదు. సరే, నేనింక నావిభూతులను గూర్చి చెప్పెదను. ప్రపంచమునగల స్థావర, జంగమ, ఉద్భిజ, స్వేదజ, అండజ, జరాముజప్రాణులన్నిటికిని ఆత్మను నేనే. ఎవరినైన నీవెవరవని యడుగుము. అతఁడు “నేను” అనును. ఆ ‘నేను’ నేనే, అందఱును నెవరినైనను బ్రేమించెదరు. ఆప్రేమను నేనే. అందఱును, నేకైక సుహృదుఁడను నేనే. భార్య తన భర్త ఆజ్ఞను బాలించును. కొడుకు తన తండ్రి యాజ్ఞను మన్నించును. సేవకుఁడు తన యజమాని ఆజ్ఞను బాలించును, వీరందఱిలో నే స్వామి

త్వము కలదో అది'నేనే. అంబరకురు నిజమగు స్వామిని నేనేయని తెలిసికొనుము. తన స్వామి నెవ రాదరించు చున్నారో, వారు నన్నే ఆదరించుచున్నారని తెలిసికొనుము, నీకు గనఁబడు ఘట, పట, పశు, పక్షి, స్త్రీ పురుషాది మానవ మాత్రులందఱును నారూపములే, నేనే యిన్ని రూపములలో నున్నాను. పాలు పేరుకొని పెరుగెనది. నీరు పేరుకొని మంచుగడ్డెనది. ఆదిలో నేనే అవ్యక్తుఁడుగ నున్నాను. మధ్యలో నేనే వ్యక్తమై వాడు. చివరకు నేనే మరల సవ్యక్తముగ నుందును. నావలననే జగదుత్పత్తి యైనది. నాలోనేయున్నది. చివరకు నాయందే కలియు చున్నది. ఇప్పుడు నీవు నా విభూతులను గూర్చి వినుము.”

ప్రపంచమున నన్నియును గొలఁదిగనో గొప్పగనో ప్రగతినిఁ జెందుచున్నవి. అన్నియును నున్నతి, లేక అవనతి వైపునకు బోవుచున్నవి. కంకరు-రాళ్లును బెరుగుచుండును. తరుగుచుండును. సమస్త గతిశీలురలో గతియేదికలదో అది నావిభూతియే. అనఁగా నారూపమే.

ప్రపంచమున ననేకములగు పదార్థములు కలవు. అవి ప్రాణులను దమకధీన మొనర్చు కొనుచున్నవి. తేనె టీగలలో రాణియీఁగ ఒకటి యుండును. అది మిగిలిన తేనె టీగల నన్నిటిని దనవశమున నుంచుకొనును. అది

లేచిపోయినచో నన్నియును దానివెంట లేచిపోవును. మృగము తన యూధమందలి ఆడు మృగములను, ఏనుఁగు తన యూధమందలి ఆడు యేనుఁగులను దన కధీన మొనర్చుకొనును. బంగాళా దేశమందలి స్త్రీలు తమ మామలచేతను మంత్రములచేతను బురుషులను జిలుకలవలెను, మేకలవలెను జేసి తమ యధీనమున నుంచుకొందురు. తేజస్వులగు పురుషులు తమ తేజముచే స్త్రీ పురుషులను దమ కధీనులుగ నొనర్చుకొందురు. సుందర స్త్రీ పురుషులు తమ సౌందర్యముచే సౌందర్యోపాసకులగు స్త్రీ పురుషులను దమకధీనముగఁ జేసికొందురు. కాలదేవుఁడు సమస్త ప్రాణులను దన కధీన మొనర్చుకొనును. కావునఁ గాలము నాయొక్క విభూతియే. కలన మొనర్చు వారిలోఁ గాలమును నేనేనై యున్నాను: గుణములలో సమతా గుణమును నాయొక్క స్వరూపమే.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను - “స్వామీ ! గుణము లెన్ని ?”

ఇది విని నవ్వుచు భగవానుఁ డిట్లనెను :- “ఉద్ధవా ! నా నామములె ట్లసంఖ్యాకములో, నా గుణములును నట్లే అసంఖ్యాకములు. ప్రపంచమున గుణములచేతనే ప్రతిష్ఠ కలుగును. సత్య, శౌచ, దయా, ఉమ, త్యాగ, సంతోష, కోమలత, శమ, దమ, తప, తితిక్షా, ఉపరతి, శాస్త్రవిచా

రము, జ్ఞానవైరాగ్యములు, ఐశ్వర్యము, శూరత్వము, వీరత్వము, తేజము, బలము, స్మృతి, స్వతంత్రత, కుశలత, కాంతి, ధైర్యము, మృదుత్వము, నిర్భీకత్వము, వినయము శీలము, సాహసము, ఉత్సాహము, సౌభాగ్యము, గంభీరత్వము, స్థిరత్వము, ఆస్తికత్వము, కీర్తి, సన్మానము, నిరహంకారము, సమత్వము మొదలగు సహస్రప్రసాదికములగు గుణములు కలవు. ఈ గుణములన్నిటిలో సమతాగుణము సర్వశ్రేష్ఠమైనది. సమత్వ మెవరి మనస్సులోఁ గలదో వారి హృదయములో నేనున్నానని తెలియవలయును, సమతా గుణము నాయొక్క రూపమే. అది నా విభూతియే.”

కొన్ని గుణములు స్వాభావికముగ నుండును, కొన్ని కృత్రిమగుణములును బయటనుండి తేబడును. ఎట్లనఁగా నొక బాలకుఁడు సాధారణముగఁ బోఁకిరిగ నల్లరిపాఁడుగ నుండును. ఉపాధ్యాయుని దగ్గఱ సరిశముగను, నమాయక ముగను నుండును. చిన్నతనమున నా స్వభావగుణము చంచలత్వమే. పోఁకిరితనమే. పొరుగిండ్లకు పోవుటయును, వెన్నను దొంగిలించుకొని వచ్చుటయును, ఒక్కొక్క యింటికి నిప్పు పెట్టుటయును, వారి వారి కుండలను, పాత్రలను బగులఁ గొట్టుటయును, జేయుచుండెడు పాఁడను. నేను మా అమ్మ యశోద దగ్గఱకు బోఁగానే యేమియును దెలియని వానివలె

నమాయకుఁడుగ నుండెడువాఁడను. అప్పుడు గోపికలు నవ్వు కొనుచు నిట్లనెడువారు:- “శ్యామసుందరా! నీవు వేషములు మార్చుట బాగుగా నెఱుఁగుదువయ్యా! కపటాశ్రవులను రాల్చుచున్నావా? కాని నీయీ కపటస్వరూపము నీ స్వాభావిక స్వరూపమంత సుఖకరముగ లేదు. ఉద్ధవా! గుణవంతులలో స్వాభావిక గుణమును నేనే. గుణయుక్త వస్తువులలో సూత్రాత్మరూపమున నేనే యున్నాను. పక్షమైన ద్రాక్ష పండ్లయొక్క రుచి, తీపి, దానిలోఁ గల మాధుర్యమును నేనే.

ప్రపంచమున నాకాశము, సుమేరువు, సముద్రము మొదలగు గొప్ప వస్తువులు కలవు. ఈ మహాపదార్థములలో గొప్ప మహత్వమును నేనే. అన్నిటికంటె గొప్ప మహత్తును నేనే.

ప్రపంచమున నొకదానికంటె నొకటి సూక్ష్మజీవులు కలవు. అణువీక్షణ యంత్రము వలనను బాగుగాఁ గనఁబడ నంత సూక్ష్మజీవులు కలవు. ముక్కుతో శ్వాసించిననే చచ్చి పోవు జీవులును గలవు. ఈ సూక్ష్మజీవులలోను జీవుఁడు న్నాఁడు కావున నన్నిటికంటెను సూక్ష్మమైనవాఁడు జీవుఁడు ఆ జీవుఁడు నావిభూతియే. జీవుఁడు నా స్వరూపుఁడే.

ప్రపంచమున జయింపరాని శత్రువులు కలరు, అట్టి జయింపరాని శత్రువులలో మనస్సు మిక్కిలి దుర్జయమగు శత్రువు. ఆ మనస్సును నేనే.



వేదమును జెప్పిన చాలమంది ఋషులు కలరు. ఆత్రి, గౌతమ, భరద్వాజ, జమదగ్ని, వశిష్ఠ, పరాశరాది అగణిత ఋషులును, మునులును గలరు. వీరందఱలో హిరణ్య గర్భ రూపమున మొట్ట మొదటి వాడను నేనే కమల నాశము మీఁదఁ గూర్చుండిన బ్రహ్మకు నేనే వేదముల నుద్బోధించి తిని. కావున సభ్యాపకులలో నాది అభ్యాపకుఁడగు హిరణ్య గర్భుఁడను నేనే.”

వేదములలో నసంఖ్యాకములగు మంత్రములు కలవు. వానికి లెక్కలేదు. కాని యీ మంత్రము లన్నిటికిని నాది కారణమగు బ్రణవమును నేనే. ప్రణవముచేతనే సమస్త మంత్రములును బుట్టినవి. కావునఁ ద్రివృత ఓంకారరూప మున నాది మంత్రమును నేనెఱయున్నాను.

అక్షరములు రెండు రకములు స్వరములు, వ్యంజనములు, అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఋ, ఋ, ఌ, య, ఋ, ఌ, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, అం, అః, ఈ పదునాఱుకు స్వరములు. క, ఖ, గ, ఘ, జ, చ, ఛ, జఝ, ఞ, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ, య, ర, ల, వ, శ, ష, స హ, ఊ, త్ర, జ్ఞ, ఈ ముప్పది యాఱును వ్యంజనములు. ఈవిధముగ నేఁబది రెండక్షరములు కలవు. ఇవన్నియును ‘అ’ కారములేక పలుకఁబడవు. అకారమే మొదటి అక్షరము,

కావున ఐతరములలో 'అ' కారము నావిభూతి అకారము నాస్వరూపమే. ఏకాక్షర కోశమున ఆకారమునకుఁ వాసు దేవుఁడను నర్థము చెప్పఁబడినది. ఛందస్సులలో గాయత్రీ ఛందస్సును నేనే.

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- 'స్వామీ! ఛందస్సు తెన్ని?'

భగవానుఁ డిట్లనెను:- 'నాయనా! లాకిక, వైదిక ఛందస్సు లసంఖ్యాకములుగ నున్నవి కాని వీనిలో గాయత్రీ ఉష్ణాక్, త్రిష్టుప్, అనుష్టుప్, జగతీ, పంక్తి, బృహతీ ఛంద స్సులను నీయేడు వైదిక ఛందస్సులును ముఖ్యములు. ఈ అన్నిటిలో గాయత్రీ ఛందస్సు అన్నిటికంటె శ్రేష్ఠమైనది. అది నావిభూతియే. నా స్వరూపమే.'

దేవతలును నసంఖ్యాకములుగ నున్నారు. దేవతల లోఁ జాల గణములు కలవు. దేవతలందఱకును నొక రోజుం దును. ఆతని దేవరాజనియు, దేవేంద్రుఁడనియు నందురు. ఆ దేవేంద్రుఁడు నా విభూతియే.'

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- 'స్వామీ! దేవతలకును జాల సంజ్ఞలు కలవు, వసువులు, ఆదిత్యులు, రుద్రులని వేఱు వేఱుగ నున్నారు. ఈ అన్నిటిలో మీ విభూతులు కలిసి యున్నవా, వేఱువేఱుగ నున్నవా?'

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “అన్నిటియందును నావిభూతులు వేఱు వేఱుగఁ గలవు. నా విభూతిలేని జాతి లేనేలేదు. ధ్రువాది వసువులలో అగ్నియను వసువు నా విభూతియే. ధాత, మిత్ర, ఆర్యమ, పూష, శక్ర, వరుణ, భగ, త్వష్ట, వివస్వాన్, సవితా, భాస్కర, విష్ణు వను. పేర్లుగల యీద్వాదశాదిదేవతలలో విష్ణువను నాదిత్యుఁడను నేనే.

అంత శౌనకుఁ డిట్లడిగెను:- “సూతా ! విభూతికి అపచారము కాకుండినచో మేముక్కటి అడిగెదము.”

సూతుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ ! ప్రశ్నించుట అపచారముకాదు.”

శౌనకుఁ డిట్లనెను:- “ఇది ప్రశ్నకాదు. తెలిసికొనుటకు మాత్రమే. నీవు విభూతి యోగమును గబగబ చెప్పుకొనిపోము. ఫలాని వానిలో ఫలాని వాఁడనని చెప్పిత్వరగా ముగించుము. ఇట్లు వివరముగఁ జెప్పిన నప్పటికి పూర్తికాఁగలదు !”

సూతుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ ! మీరు యుగముల పాటు జీవించెదరుగాక ! నేనును నదియే కోరుచున్నాను. మీ భయమున బయట పెట్టలేదు. గడ్డి కోసినట్లున్నదని మీరనుచున్నారు. అయితే వినుఁడు. త్వరత్వరగా ముగించెదను. భగవానుఁడును నుద్ధవునకు గబగబ చెప్పి వైచి

సాయిలందు ధనసంపత్తిని, ఛలులందు ఛలమును, తిత్తికు  
 లందుఁ దిత్తికును, సాత్త్వికులందు సత్త్విగుణమును, బలవం  
 తులందు బలమును, ఉత్సాహులం దుత్సాహమును, భక్తు  
 లందు భక్తి పూర్వకమగు నిష్కామ కర్మచు, వైష్ణవ భక్తు  
 లకు పాసుదేవు సంకర్షణ, ప్రద్యుమ్న, అనిరుద్ధ, నారాయణ  
 హయగ్రీవ, వరాహ, నృసింహ, బ్రహ్మ యీ తొమ్మిది  
 మందిలో సర్వోత్తమ మూర్తియగు పాసుదేవుఁడను నేనే.  
 గంధర్వులందు విశ్వావసుచు, అప్సరసలందుఁ బూర్వచిత్తినిఁ  
 పర్వతములందు స్థిరతను, భూమియందు గంధమును, జల  
 మందు రసమును, తేజస్సులందగ్నిని, సూర్య చంద్రులను  
 నన్నుఁగా దెలిసికొనుము. తారకలందలి కాంతియు, ఆకాశ  
 మందు దానిగుణమగు శబ్దమును, బ్రహ్మణ్యులందు బలీని,  
 వీరులందు సర్జనుని, సమస్త ప్రాణులయందు ఉత్పత్తి. స్థితి.  
 వినాశములను నేనే. గతివంతులందు గతిని. యుక్తి వాదు  
 లందు యుక్తిని, త్యాగులందుఁ ద్యాగిని, గ్రహణ మొనర్చు  
 వారియందు గ్రహణమును, ఆనందమును, సుఖదస్పర్శనొసంగు  
 వారియందు స్పర్శను నేనే. స్వాదిష్టముగ నుండు వానియందు  
 స్వాదును. వినఁబడు వానియందు శ్రవణమును, వాసనచూచు  
 వానియందు ఘ్రాణమును, సమస్తేంద్రియములందు నింద్రి  
 యత్వమును నేనే.

పృథివ్యప్రేజోవాయు రాకాశములను బంచ భూతములును, అహంత త్వమును, మహాత్తత్వమును, జీవ, ప్రకృతి సత్వ, రజ, స్తను బ్రహ్మమును నేనే. తత్వ సంఖ్యను లెక్కించుటయును, లక్షణముల వ్యారా వానిని సిద్ధించుటయును, బుద్ధివ్యారా వానిని నిశ్చయించుటయును, ఇదంతయును నారూపమే. ఈశ్వర జీవ, గుణము-గుణీ, అన్నిటియందునుండు సర్వస్వ రూపముగఁ జూడఁ బడునదియును నారూపమే. నాకతి రిక్తముగ నింకేమియును లేనేలేదు.

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను - “స్వామీ! మీరిప్పు డనుమానమున మీసమస్త విభూతులను గూర్చి లెక్క చూచి చెప్పుఁడు. కోటియా, నూఱుకోట్లా, పద్మములా, మహాపద్మములా? అన్నియును నీ విభూతులెన్ని యున్నవి?”

అంత భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! ఒక్క గ్రామమందు నన్నియో యిండ్లుండును. అట్టి గ్రామములెన్నో కలిసిన గొక ప్రాంతమగును. చాల ప్రాంతములు కలిసి ఒక మహాప్రాంతమగును. కొన్ని మహా ప్రాంతములు కలిసి దేశమగును. చాల దేశములు కలిసి ఒక వర్షమగును లేదా ఖండమగును. చాల ఖండములు కలిసి ఒక ద్వీపమగును. ఈ పృథివిమీద సప్త ద్వీపములును సప్త సముద్రములును గలవు. సప్త పాతాళమును, సప్త

స్వర్గములును గలవు. పదునాలుగు భువనము లొక బ్రహ్మాండము. ఇట్టి అసంఖ్యాకములగు బ్రహ్మాండములకు నేను స్వామిని. ఎవఁడైన లెక్కించు వాఁడుండినచో బ్రహ్మాండమందలి ధూళిని, సముద్రములందలి జలబిందువులను లెక్కింపవచ్చును, కాని నావిభూతుల సంఖ్యను నేలెక్కింపఁ జాలను.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను :- “స్వామీ ! అయితే యింక ముందుకునోవుట వ్యర్థము, ఇది మీయొక్క విశిష్ట విభూతి యని తెలిసికొనుటకేదైనఁ బరిభాషను నాకుచెప్పవలయును.”

ఇది విని భగవానుఁడెట్లనెను :- “మంచిది, ఉద్ధవా ! నా విభూతుల నన్నిటిని గుర్తుంచుటకొక గురుమంత్రమును జెప్పెదను, ”

సూతుఁ డిట్లనెను :- “మునులారా ! ఏ విధముగ భగవానుఁడు ఉద్ధవునకు సమస్త విభూతులను గుర్తించుటకై యేమి చెప్పెనో దానిని మీకు జెప్పెదను వినుఁడు.”

## భగవద్విభూతులకు ముఖ్యమగు గుర్తు

శ్లో॥ తేజః శ్రీః కీర్తిరైశ్వర్యం హిస్త్యాగః సౌభగం భగః ।

వీర్యం తితిక్ష విజ్ఞానం యత్ర యత్ర సమేఽంశకః ॥

శ్రీభగ. ౧౧ స్కం. ౧౬ అ. ౪౦ శ్లో॥

వ॥ ఉద్ధవా ! తేజ, శ్రీ, కీర్తి, రైశ్వర్య, లజ్జా, త్యాగ  
సౌందర్య, సౌభాగ్య, పురుషార్థ, తితిక్షా, విజ్ఞానాది ఉత్తమ  
గుణము లెచ్చట గనఁబడునో అవి నా అంశ లేయని తెలియ  
వలెను.

ప్రపంచమంతయు నా భామాపురుషునియొక్క విభూ  
తియే. ఆతని విభూతిచేతనే ఈ ప్రపంచమంతయును భాసించు  
చున్నది ఆతని విభూతి లేకుండినచో దృశ్యమును లేదు,  
ద్రవ్యమును లేదు ఆతఁడేదృశ్యమునై, మరల ద్రవ్యమై ఆ  
దృశ్యమును జూచుచున్నాఁడు. ఆతఁడణు పరమాణువులందు  
వ్యాపించియున్నాఁడు. కాని విశేషస్థానములందు విశేష  
రూపమున ననుభవమునకు వచ్చుచుండును. ప్రకాశమంత  
ఁను వ్యాపించినను సర్వమంత అధికముగనుండినఁ బ్రకాశ  
మంత ప్రస్ఫుటితమగును. పాపాణమందు సూర్యుఁడు ప్రతి  
వించింపఁడు. ఏలననఁగా దానిలోఁ దమస్సుయొక్క ఆవరణ



లధికముగనుండును. నునుపు ధాతువులమీఁదఁ గొంచెముగఁ గనఁబడును. ఏలననఁగా దానిలో బాషాణమున కంటె సత్యమధికముగ నున్నది. అద్దములో స్పష్టముగఁ గనఁ బడును. ఏలననఁగా దానిలో స్వచ్ఛత్వమును, సత్యము యొక్క మాత్రమును నన్నిటికంటె శ్రేష్ఠముగనున్నది. ఏ వస్తువైనను భగవానుఁడు లేక ఉండనే ఉండదు. కాని యెచ్చట విశేషముగ గోచరించునో అది ఆతని విభూతి.

సూతుఁ డిట్లనెను :- “మునులారా! ఉద్ధవుఁడు భగవంతుని ఆతని విభూతులను గూర్చి అడుగఁగా భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! నీ వెచ్చటనైన నేదైన విశేషమును గాంచినచో నది నా విభూతి యని తెలిసికొనుము. ఏ పురుషునిలో, ఏ స్థలమున నీకు తేజము కనఁబడునో అది ఆతనిది కాదు నా విభూతియే. ఒకనిలోఁ దేజస్సుండిన నాతని మాటలను నవశ్యము వినుచుందుము. ఆతనికిఁదల యొగ్గదము ఏలననఁగా నది నా తేజస్సే. నా విభూతికి చిహ్నముది.

ఒక్కొక్కని దగ్గఱ ధనశోభగాని, తపశ్శోభగాని యుండును. ఒకని యింటికిఁబోయిన నాయెల్లు చక్కఁగఁ గళకిళలాడుచు శోభగా నలీకి మెత్తఁబడి యుండును. ఇంటిలోని వాతును వేష భాషలందును, మర్యాదయందును, లోపలను బయటను స్వచ్ఛముగ నుందురు. ఇది భగవద్విభూతికి చిహ్నము.

ఒకానొక వ్యక్తిని లక్షలకొలది జనము చూడకుండినను వారికీర్తి వ్యాపించియుండును. అతని పరోక్షమున జనులారని గూర్చి చెప్పుకొను చుందురు. అతని సంఘటనములను గూర్చి చెప్పుకొను చుందురు. అతని చరిత్రలను మిక్కిలి ప్రేమతో వినుచుందురు. ఆ వ్యక్తి కింతటి కీర్తియేల కలిగినది? ఏలననఁగా నాతనిలో నా విభూతి అంశ కలదు. నా మూలముననే వాని కింతటి కీర్తి వచ్చినది?

కొందఱకు గొప్ప యైశ్వర్యముండును. వారింటిలో నుండినను, వనములో నుండినను వారి యైశ్వర్యము వారిని వదలదు. ఒకానొక శ్రేష్ఠి గొప్ప విభవ వంతుఁడును నైశ్వర్యశాలియునై యుండెను. అతఁ డెచ్చటికి పోయినను నాతని యైశ్వర్యమాతని ముందు పోవుచుండునని లోకజనులను చుందురు. ఒకానొక నాస్తికునకు దీనిమీఁద విశ్వాసము లేదు. అతఁడు పురుష ప్రయత్నవాది. ఒక దినమున నేదో పని మీఁద నాతని నొంటరిగానే నొకలోఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని యమునానదికి మధ్య ప్రవాహములోనికి గొని పోయెను. అతఁ డిట్లనెను:- “శ్రేష్ఠి గారూ! మీ యైశ్వర్యము మీ వెనువెంటనే నడచునని నేను వినియుంటిని. అట్లయినచో మీరు నా కిచ్చటనే ఒక లక్షరూపాయ లొసంగుఁడు.”

శ్రేష్ఠి వెంటనే యమునానది లోనికిఁ జేరినిఁబెట్టి యిట్లనెను:- “నీవీయవలసినది లక్షరూపాయలు త్వరలో” ఆ నాస్తికుని యాశ్చర్యమునకు మేరలేక పోయెను. ఆతని చేతిలో లక్షరూపాయల సంచిని జూడఁగనే, ఆతఁడాతని పాదముల మీఁదఁబడి యిట్లనెను:- “యథార్థమున మీరే యైశ్వర్య శాలుకు” ఉద్ధవా ! ఐశ్వర్యశాలురలో నైశ్వర్యమును నేనే. నీ కెచ్చట సమ్మానైశ్వర్యములు కనఁబడినను నది నా రూపమే యని భావింపవలయును.

చాలమంది కన్నులు మిక్కిలి సిగ్గుగా నుండును. స్త్రీలలోను బురుషులలోను లజ్జఉండును. నిర్లజ్జలే ‘లజ్జను గాంచి హృదయమునఁ బశ్చాత్తాపమును జెందెదరో ఆ లజ్జ నా విభూతియే.”

కొందఱు తమదగ్గఱ నున్న దంతయును నొసంగు త్యాగులుగ నుందురు. వారు కూడఁబెట్టు కొందమన్నను గూడఁ బెట్టుకొనరు. దానము చేసిచేసి నిర్ధనులగుదురు. కాని వారికి త్యాగము పోనేపోదు లేక తమ సర్వస్వము నొసంగి వచములకుఁ బోవుదురు. వారికి మనస్సులో నైననుద్యాగము చేసిన వస్తువు జ్ఞాపక ముండనేయుండదు. అట్టి త్యాగులలో గల త్యాగధృతిని నేనే. రఘుమహారాజు తన సర్వస్వమును ద్యాగ మొనరించెను. అతఁడు మట్టి పాత్రతో సంధ్యావం

దన మొనర్చెడువాఁడు అప్పుడు గురు దక్షిణైకై ధనము నడుగుటకై ఒక బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చెను. రాజు యొక్క యీ నిర్ధనతను గాంచి ఆతఁడు మిక్కిలి దుఃఖించెను. నిరాశుఁడై యుండెను. తర్వాత రాజునకుఁ దెలియఁగాఁ గుబేరునిపై దండెత్తఁ బ్రయత్నించెను. ఈ సంగతిని గుబేరుఁడు గ్రహించి రాత్రిపూటకు బేరుఁడు రాజయొక్క ధనాగారము నంతను ధనముతో నింపి వైచెను. కోశాధ్యక్షుఁడు వచ్చి కోశాగారమంతయును సువర్ణముతో నిండియున్న దని చెప్పఁగా నా ధనము నంతను నా బ్రాహ్మణున కీయఁదలఁచెను. బ్రాహ్మణుఁడు పదునాలుగు లక్షల సువర్ణ ముద్రల కంటె నెక్కువగఁ దీసి కొనఁదలఁపలేదు. రాజు ఉన్నదంతయును నీయఁదలఁచెను. వారిద్దరి త్యాగమును గాంచి ఆ కాశమునుండి దేవతలు వారిద్దరిమీఁదఁ బుష్పవృష్టినిఁ గుఱిపించిరి. ఆ యిద్దరికడ నుండిన ద్యాగ విభూతి నా స్వరూపమే.

ప్రపంచముములో సౌందర్యమును నొక ఆకర్షణ వస్తువు. ఎచ్చట సౌందర్యముండిన నచ్చటికి ఋషుల చిత్తము సహజముగ నాకర్షింపఁబడును. స్వర్గమందలి అప్ప రసలకును, భూమిమీఁద వేశ్యలకును సౌందర్యముండును. దానివలన వారు మంగళములుగ నెన్నఁబడు చుందురు.

అసురులు మోహిని సౌందర్యమును గాంచియే ఆమె కుల  
గోత్రముల నాలోచింపకయే బారికి బ్రాణప్రదమగు నమృ  
తము నర్పించిరి. కామదేవుని భస్మ మొనరించిన మహా  
దేవుఁడు నా మోహినిరూప సౌందర్యమునకు వశీభూతుఁడై  
అతని వెంట బడెను. ఎంతో జ్ఞాని, ధ్యాని, వివేకి యగు  
దశరథుఁడు సౌందర్య లోభముచే గైకేయి చేతిలోఁ గ్రీడా  
మృగమయ్యెను. ప్రజాంగనలు నా సౌందర్యమును గాంచియే  
ఆత్మ విస్మృతినిఁ జెందిరి. ఎచ్చటెచ్చట సౌందర్యమున్నదో  
అది అంతయును నా విభూత్యని తెలిసికొనుము.

సౌభాగ్యమును బ్రపంచమున నందఱును బొందఁ  
జాలరు; తన పతిచే నతిప్రేమతోఁ జూడఁబడు స్త్రీ మిక్కిలి  
సౌభాగ్యశాలిని. తన యాజ్ఞను బాలించు పుత్రుఁడు కలిగిన  
తండ్రి సౌభాగ్యశాలి. సుందరుఁడును, స్వస్థుఁడును, మంద  
హాసము భారవిందుఁడును, సర్వగుణ సంపన్నుఁడును, గులీ  
నుండును, శ్రీమంతుఁడు నగు బతి దొరికిన కన్యయే  
సౌభాగ్యశాలిని. భగవద్భక్తుఁడుగ నుండు పుత్రునిఁ గనిన  
తల్లియే సౌభాగ్యశాలిని. భగవద్భక్తుఁడు జన్మించిన దేశమే  
సౌభాగ్యశాలిని యగు దేశము. ఆశిష్య మొసంగుటలో  
నా నందమును బొందువాఁడును, నిరంతరము నతిథులును  
సభ్యాగతులును వచ్చి సంతృప్తులై వెడలుచుండు గృహస్థుని

గృహమే సౌభాగ్యవంతమైనది. నిరంతరము సాధువులను సజ్జనులను సేవించు భాగ్యముగల వారి జన్మమే సౌభాగ్య వంతమైనది.

చాలామంది మిక్కిలి పురుష ప్రయత్న మొనర్చు చుందురు. ఏదో చేయుచునే యుందురు వారు వ్యర్థముగ నొక్క నిమిషమైనను గడుపరు. ఎట్టి చెడ్డ స్థానమునా వారి కొసంగినను, వచ్చుటను దన పురుషార్థమును దానిని సుందర ముగను, స్వచ్ఛముగను నొనర్చును. ఎట్టి చెడిపోయిన కార్యమునైన నాతని కొసంగుము నిరంతరము తన పురుష ప్రయత్నముచే దానిని సాధించును. అట్టివారు ప్రారబ్ధము మీఁద నాధారపడియుండరు. ఆ పని నెఱవేరువఱకునుదాము పురుష ప్రయత్నమును జేయుచునే యుందురు. అట్టి పురుషార్థులలో నేపురుషార్థమున్నదో అది నేనే. నా విభూతియే.

చాలామంది తపస్సులు గ్రీష్మమునందు పంచాగ్ని మధ్యమునఁ దపించెదరు. చలికాలమున నీటిలో నిలుచుం దురు. వర్షకాలమున వానలో నిలుచుందురు. ఎవరైనఁ గటు వచనములను బలికిన దానిని సహించెదరు. రోగము వచ్చి నచో నది ప్రారబ్ధిభోగమని భావించి సహించెదరు. దానిని నివారించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింపరు. నారాంశ మేమనఁగా వారు సమస్త దుఃఖములను బ్రతీకార మేమియును లేక యే

సహించెదరు. ఆ సహన శీలురలో నేతితిక్షకలదో, అది నా స్వరూపమే.

చాలమంది జ్ఞానులకు బ్రహ్మ విజ్ఞానముండును. వారు తమ విజ్ఞానమున నీదృశ్య ప్రపంచమును క్షణభంగురము, గను, పరివర్తన శీలముగను గ్రహించెదరు. ఆ జ్ఞానులలోని విజ్ఞానమును నేనే. భౌతిక విజ్ఞానమున నిత్యమును జరుగు నా విష్కారమేది జరుగుచున్నదో అది నా స్వరూపమే. ఉద్ధవా! ఎంతని చెప్పఁగలను? ఎచ్చటనైన నేదైన వైశిష్ట్యముండెనా అది నా విభూతియే.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “అయితే స్వామీ! మేమీ! విభూతులను గూర్చి చింతించెదము.”

నవ్వి భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఇవి నన్నుఁ బొందుటకు నాయుంటి లోనికిఁ బ్రవేశించుటకు సాధనమాత్రములే. నీవీ విభూతులను మాత్రమే పురుషార్థముగను పరమార్థముగను భావింపకుము ఇవి కేవలము మనో వికారమాత్రములే.

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “మనో వికారములగు పెట్టు స్వామీ!”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “నీకు నేను బరమార్థ వస్తువును గూర్చియు, నపరమార్థ వస్తువును గూర్చియు చెప్పెదను, మనో చాక్కులకు విషయ మగు వస్తువు లన్నియును



మాయాప్రసారములే, మనోవికారములే, యదార్థమునకు  
 బరమార్థవస్తువు మనోవాక్కుల కందునదికాదు. వీనిలోఁ  
 బరమార్థముయొక్క ఆభాసమాత్రమున్నది. ఆ పరమార్థము  
 యొక్క సత్తాచే నిది సత్తావంతమైనది. కావున దీనినే  
 సమస్తమునని ప్రయత్నము చేయరాదు. నీ వొక దేశము  
 నకుఁ బోవలయు ననుకొనుము, గుఱ్ఱము ద్వారా పోవల  
 యును ఎవరైన నీవు గుఱ్ఱమునకు సోవచేసినచో నచ్చటికిఁ  
 బోయెదవని నట్లుండును. అతఁడు గుఱ్ఱమును రాత్రింబవళ్లు  
 సేవించుచున్నాఁడు. కాని దాని పై నెక్కి పోవుటలేదు. అది  
 ముందుకు బోకపోయినచో నశ్వసేవ వ్యర్థము. ఎవరైనను  
 నీవు వడ్లను దంపుచుండును. నీకు జీవనయాత్ర సాగిపోవునని  
 చెప్పిన, నిరంతరము ధాన్యమును దంపుచుండును. కాని  
 పానిని చెఱఁగి, పొట్టు, చిట్టు, తవుడును దీసివైచి బియ్య  
 మును వండి తినుటలేదు. కేవలము దంపుటనే నిమగ్నుడై  
 యుండెను. దానివలన నాతని జీవయాత్ర నడువదు. కావున  
 మనోవాక్కులకు విషయములగు నీ విభూతులే సమస్తమని  
 భావింపగూడదు. మనస్సును సంయమ మొనర్చి, బుద్ధినిఁ  
 గుళాగ్రముగఁ జేసికొని దానిని నా యందుంచుము. మన  
 స్సంయమ మొనర్చక, మనస్సు నటునిటు విషయముల  
 మీఁదకుఁ బంపుచు, బైకి గొప్పగొప్ప కృచ్ఛచాంద్రాయ  
 నాది వ్రతిముల నొనర్చుచు, ఘోరతపస్సును జేయుచు,

జ్ఞానపాక్యములను బెద్దగఁ బలుకుచుండినచోఁ జనింగిన  
 బట్టలో బియ్యమును గట్టిన నవి యెట్లు విడిపోవునో అట్లే  
 సమస్త కార్యములును బాడైపోవును. ఎవరైన మట్టి  
 పాత్రలో నీరును దీసికొని రమ్మని చెప్పినచో నదికిఁబోయి,  
 అచ్చట గట్టిమట్టిని దీసికొని, పాత్రగానొనర్చి నీరును నింపి  
 నచో నది కరిగి నీరంతయును బోవును. మట్టిపాత్రలో నీటినిఁ  
 దీసికొని వచ్చుట నిజమే, కాని పచ్చిమట్టితోఁ జేసినదిగ  
 నుండరాదు. మట్టినిదెచ్చి దానిని బాగుగాఁ బాక మొనర్చి  
 కుండగఁజేసి, ఆరిన తరువాతఁ జక్కఁగామూసి ఆరఁబెట్టి,  
 యెండిన తరువాత గాల్చవలయును. కాల్చిన తరువాత  
 నిచ్చిద్రముగ నుండవలయును. అప్పుడు దానిలో జలము  
 నిలుచును. నా జ్ఞానము మనస్సుచేతనే జరుగుననుట నిజమే  
 కాని సంసార వ్యవహారములలోఁ బడిన నశుద్ధమగు మన  
 స్సుతోఁ గాదు. సంయమాగ్నియందు మనస్సును గాల్చి  
 శుద్ధమొనర్ప వలయును. ముందుగా వాక్కును జయించుము  
 మిగిలిన యింద్రియములను జయించుము, ప్రాణములను  
 జయించుము. నీ యాత్మచే బుద్ధిని జయింపుము. ఈ విధ  
 ముగఁ గ్రమముగ నన్నిటిని జయించి ఆత్మనిష్ఠుడవు కమ్ము.  
 అప్పుడు నీవీ సంసారమందలి ఆవాగమునుండి శాశ్వతముగ  
 ముక్తుడవయ్యెదవు. ఈ సంస్కృతి చక్రమునుండి శాశ్వత

ముగ బయట పడెనవు. ఇంక జనన మరణ చక్రమునఁ బడఁబోవు.

కావున సారాంశ మేమనఁగా ముందుగా వాక్కును సంయమ మొనర్చుము. సమస్తేంద్రియములను సంయమ మొనర్చుము. అంత వాఙ్మనః ప్రాణములను నాయందుగల భక్తియుక్తమగు బుద్ధితో సంయమ మొనర్చుము. ఈ విధముగ వాఙ్మనః ప్రాణములను ఇంద్రియములను సంయమ మొనర్చి, సర్వభావముచే నన్ను శరణు పొందుము. వీని నన్నిటిని నాలోఁ గలిపినచో నింక నాతఁడేమియును జేయ వలసిన పనియుండదు. అతఁడు కృతకృత్యుఁ డగును. అతఁడు కృతార్థుఁడై పోవును, జీవన ఫలమును బొందినవాఁడగును. నేను నీకు సంక్షేపమున విభూతులను గూర్చి చెప్పితిని. ఇప్పుడు నీ వేమి వినఁగోరుచున్నావు.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “దేవా! ఇప్పుడు నాకువర్ణాశ్రమ ధర్మ రహస్యమును గూర్చి చెప్పుఁడు.”

సూతుఁ డిట్లనెను:- మునులారా! ఉద్ధవుఁడు భగవానుని వర్ణాశ్రమ ధర్మములనుగూర్చి చెప్పఁ దొడఁగెను. ఇప్పుడిక వాని వివేచనమును గావించెదను.”

# వర్ణాశ్రమ ధర్మ రహస్యము

శ్లో విప్ర క్షత్రియ విట్పూద్రా ముఖబాహూరు పాదజాః।

వైరాజాత్పురుషా జ్ఞాతాయ ఆత్మాచారణ క్షణాః॥

శ్రీ భాగ. ౧౧స్కం. ౧౭౭. ౧౩శ్లో॥

వ, ఉద్ధవా! విరాట్పురుషుని ముఖ, బాహూరు, పాదముల నుండి క్రమముగ బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రులను నీ నాల్గు వర్ణములుద్భవించినవి. వీనిలో వారి వారి ఆచారములే వీరి వర్ణములకు లక్షణములు. అనగా వీరు తమ కర్మలద్వారానే గుర్తింపబడుదురు.”

సమాజమున సమస్త ప్రకృతులవారును నుందురు. అందఱయొక్క సమాహనామము సమాజము. సమాజమునకు ఆధ్యాత్మ్య, శాసన, వ్యాపార, సేవలు మిక్కిలి అవసరములుగ నుండును. ఇందులో నధ్యాత్మ చింతన మెవరు చేయుచుందురో, వారి నిర్వాహభారము సమాజముమీదఁ బడును. వారు శరీర నిర్వాహముకొఱకు వేజే ప్రయత్న మొనరింప నక్కరలేదు. సమాజమును శాసించువానికి ఇతరులు పన్నులు రూపమున నొసంగెదరు. ఆ పన్నులద్వారా తన కార్యములను నిర్వహించుకొనును వ్యాపారమును జేయువారు, వ్యాపారమున వచ్చిన లాభములతోఁ దమ

కార్యములను నిర్వహించుకొందురు. సేవాపరాయణులగు వారియొక్క నిర్వహణము వారెవరికి సేవచేయుచుండిరో వారే చేయుదురు. ఈ విధముగఁ బరస్పర సహకారము వలప నీ సమాజరూపమగు బండి నడుచుచుండును. సమాజమున నుశ్శృంఖలత వచ్చినపుడును, సంకటము వచ్చినపుడును, నొకరొకరు సహాయమును జేసికొనరు. స్వధర్మమును వీడి పరధర్మము ననుసరించెదరు. దానివలన నధర్మము వృద్ధి పొంది ధర్మము నశించును. అధర్మము పరాకాష్ఠను జెందఁగానే అంతయు నొక్కసారిగాఁ దలక్రిందులగును. అధర్మము పెరిగినకొలఁది ధర్మము తగ్గిపోవును. అధర్మము వృద్ధిపొంది నంత త్వరగా ధర్మము వృద్ధిపొందదు. ఇస్పాడు కలియుగము. అధర్మముయొక్క పూర్ణ సామ్రాజ్యమిది. వెంటనే కృతయుగము రాగలదు. ఘోరమగు నధర్మము తరువాత వెంటనే శుద్ధమగు ధర్మము ప్రసరిమగుచుండును. ఈ క్రమమున నెల్లప్పుడును జరుగుచుండును. ధర్మాధర్మములు రెంటికిని జనకుఁ డా ప్రభువే.

సూతుఁడిట్లనెను - “మునులారా! ఉద్ధవుఁడు భగవంతుని వర్ణాశ్రమ ధర్మములను గూర్చి ప్రశ్నింపఁగా భగవానుఁడిట్లనెను:- “నాయనా! నీవీ వర్ణాశ్రమ ధర్మములను గూర్చి నన్నే యడిగెదవేమి?”

ఉద్ధవుఁ డిట్ల నెను:- “స్వామీ! ఎవరి నడుగుదును? స్వామీ! ఊ పృథివీతలము సంగతి యెందులకు? సాక్షాద్వేన గర్భుఁడగు బ్రహ్మసభలో నాలుగు వేదములును మూర్తిభ వించి ఆతని నుపాసించుచుండును. అచ్చటనే నీయీ ధర్మము నకు ప్యాఖ్యాతగాని, నిర్మాతగాని, రక్షకుఁడుగాని లేఁడు. కావున నేను మిమ్మీ మీ నోట వర్ణాశ్రమ ధర్మములను గూర్చి వినఁదలఁచుచున్నాను. చాలమంది వర్ణాశ్రమ ధర్మములు కర్మప్రధానము లనుచుందురు. వర్ణాశ్రమ ధర్మములకు గర్మ ప్రధాన మవశ్యమున్నది, కాని నేను వర్ణాశ్రమ ధర్మములను మీ భక్తియనియే భావించెదను. కావుననే వర్ణాశ్రమ ధర్మముల నాచరించుటచే మీయందు భక్తి కలుగదో అట్టి అనుష్ఠానమును గూర్చి చెప్పఁగోరుచున్నాను. వర్ణాశ్రమ ధర్మముల నుపదేశించినది మీరేకదా!”

భగవాను డిట్ల నెను:- “ఉద్ధవా! నే నెప్పుడెవరికి వర్ణాశ్రమ ధర్మములను గూర్చి యుపదేశించితిని?”

ఉద్ధవుఁ డిట్ల నెను:- “స్వామీ! బ్రహ్మసభయందు సనక, సనందన, సనాతన, సనత్కుమారులు నల్లరును దమ తండ్రియగు ధాతను బ్రశ్నించినపుడాతఁడు కర్మ కాండలో మునిగియుండుటచే గుమారుల ప్రశ్నలకు యధార్థముగ నుత్తరము నీయఁజాలకపోయెను, అప్పుడు మీరు హంస

రూపమును ధరించి వారి ప్రశ్నలకు సమాధాన మొసంగితిరి. కుమారులకును, బ్రహ్మకును మీరేది ఉత్తమ ధర్మమని యుపదేశించితిరో, అదియే పరంపరగా నిప్పటికిని నడుచుచున్నది. తమ తమ తండ్రులు, తాతలు, గురువుల వలన విని జనులా ధర్మము నాచరించుచున్నారు. ఇప్పుడధర్మ బాహుళ్యముచేతను, అధిక కాలము గడుచుటచేతను నా అనుశాసనరూపమగు ధర్మము మర్త్యలోకమందునష్టప్రాయమైనది దాని ప్రచలనమత్యంత న్యూనమైనది. మీరే ఈధర్మమునకు వక్తలు, ప్రవర్తకులు, రక్షకులు, ప్రసారకులు, మీ చేష్టలచే మీరీధరాధామమును వదిలి మీలోకమునకుఁ బోనున్నారని తోచుచున్నది. అచ్యుతా! మధుసూదనా! మీరు స్వధామమునకు పోయిన తరువాత నష్టప్రాయమైన నీధర్మము నుపదేశించువారెవరుందురు. ఈ అప్రచలిత ధర్మమును మరలఁ బ్రచారము చేయువారెవరు? కావున మీరీ భక్తి ప్రధానమగు వర్ణాశ్రమ ధర్మమును నాకుపదేశించుఁడు. ఏ వర్ణము వానికి, ఏ ఆశ్రమము వానికే ధర్మము కలదు ఏయే ముఖ్య ముఖ్య ధర్మముల నాచరింపవలయును. దయతో దానిని నాకు జెప్పుఁడు.”

సూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా! ఉద్ధవుఁడు భగవానుని చాల వినయముతో నడుగఁగా భగవానుఁ



డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! నీవుమంచి లోకోపకారకమగు ప్రశ్న నడిగితివి. నీయీ ప్రశ్నచే ధర్మ ప్రధానులగు వారికి చాల మేలు కలదు. నీయీ ప్రశ్న వర్ణాశ్రమ యుక్తులగు సజ్జనులకు ఆత్మంతిక శ్రేయఃస్వరూపమును ముక్తినిఁ బ్రసాదించు నది కాఁగలదు. నేను జెప్పిన విధముగ నెవడాచరణ మొన రించునో, ఆతఁడే సంసార బంధనము నుండి విముక్తినిఁ జెందును. నాయీ వర్ణాశ్రమ ధర్మము సనాతనమైనను, ఓది సమయాను సారముగ వికాసము జెందినది.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “వికాస మెట్లైవది? స్వామీ! ముండుగా దీనిని గూర్చి నాకు జెప్పుఁడు.”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! కల్పాంతమున నీ సృష్టియంతయును బ్రహ్మలో లీనమగును. వేయి మహాయుగములొక కల్పమగును. ఆ సమయమున నీ బ్రహ్మాండ మంతయును బ్రళయమును జెంది, బ్రహ్మయొక్క యందరములో లీనమగును. ఆతని రాత్రియనంతే. రాత్రిపూర్తి కాఁగానే మరల సృష్టి జరుగును. ఆ సమయమున నధర్మము దాగియుండును. శుద్ధ సత్వగుణ ప్రాబల్యముండుటచే నందఱ బుద్ధియును శుద్ధముగ నుండును. మానవులందఱునులోపలను జయింతు విశుద్ధముగ నుందురు. ఆసయమున నెవరికిని నాది నేను, నీది నీవు అను భావముండదు. ఏ వస్తువు నందును స్పృహయుండదు, అందఱును ధర్మ మతియుండును. అంద

ఋను దాము జగత్పితయొక్క పుత్రుల మనుకొనుచుందురు. అందఱును బ్రేమతో నుండెదరు. ఆ సమయమున నందఱును నొకే వర్ణము వారై యుండెదరు. వారిని బ్రాహ్మణులనుము పావనులము, ధర్మాత్ములనుము. జ్ఞానస్వరూపులుగను శుద్ధముగను నుండుటచే 'హంస' యను బేరు శాస్త్రములలో వాడఁ బడినది. కల్పాదిని కృతయుగమున నొక్క హంస వర్ణమే కలదు. ఆ సమయమున నెవరును నిండ్లు కట్టు కొనెడు వారు కారు. వస్తు సంగ్రహ మొనర్చెడు వారు కారు. జీవనము కొఱకే ప్రయత్నమును జేసెడువారు కారు. అందఱి చిత్తములు శుద్ధముగ నుండుటచే సంకల్ప సిద్ధి యుండెడిది. ఏ వస్తువును సంకల్పించిననది వెంటనే వచ్చెడిది. వృక్షములు వానికవియే ఫలములొసంగెడివి. ఎక్కడ కావలయుననిన నచ్చటనే నిద్రించెడువారు. ఆ సమయమున వారు పూర్ణ ఉన్నతిలోనుండిరి. పూర్ణ ఉన్నతి యనఁగా బ్రాహ్మ వస్తువు యొక్క అవసరము లేకపోవుట. వారందఱును నాత్మ సంతృప్తులై యుండిరి.

ఈ కృతయుగమున మానవుల కాత్మ నిష్ఠయును, దృఢవ్రతయును, సత్యవ్రతమును, అపరిగ్రహమును, నిర్మమ మతయును గలదనియు, వీరి మనస్సున నీర్ష్య లేదనియు పురుషులు గ్రహించిరి. అసురులలో నహంకారమును పు

కుండు కలఁడు. ఆతఁడు మిక్కిలి మాయావి. ఆతఁడు మెదలకుండ గాల రూపములను ధరించి ప్రజల శరీరమునఁ బ్రవేశించెను. ఇప్పుడు కొందఱు తాము గొప్పవారమును కొన నారంభించిరి. ఆ అహంకారము యొక్క భార్య మమకారమును నాతని వెంటనుండెను, స్త్రీ యెచటికిఁ బోయినఁ గలవర మేదో రాకతప్పదు. కొన్ని వస్తువుల మీఁద నధికారమును జలాయించును. దానికి దన పిల్లల చింత యెక్కువగ నుండును. ఇంకను దానికి పిల్లలు పుట్టలేదు. ఇప్పుడు ప్రజలలో నహంకార మమకారములు మాత్రమే నివసించుచుండెను. వీరెవరి శరీరములలోనికిఁ బ్రవేశించిరో వారితరులను దక్కువ వారిగా భావింప నారంభించిరి. కొన్ని స్థానములు తమవనుచుండిరి. ఇప్పు డహంకార మమకార సంతానము వృద్ధి కాఁజొచ్చెను. అహంకారమునకుఁ గ్రోధమును బుత్రుఁడు పుట్టెను. మమకార మేవస్తువునఁదు దన యధికారమును స్థాపించుకొనెనో దాని నింకెవరైన నుపయోగించుకొనినచో నహంకారపుత్రుఁడగు క్రోధము పెండ్లు పట పట కొఱకుచు వానిపైఁ బడును. క్రోధమునకును వివాహమయ్యెను. ఆతని భార్యపేరు కలహము. వీరికిని అవినయ, దుశ్శీలురను సద్దరు పుత్రులు పుట్టిరి. అవినయము యొక్క భార్య ఉద్ధత మోహమును గూమారుని గనెను. మోహము యొక్క భార్య మూర్ఖత. వారిద్దరికిని అజ్ఞాన

మను బుత్రుఁడు పుట్టెను. ఇచ్చాడీ అసుర స్త్రీ పెరిగి పోయెను. వీరు ప్రజల శరీరములలోఁ ప్రవేశించి ఉపద్రవ మొనరింప నారంభించిరి. వారికుండిన సమత్వ జ్ఞానము నశించెను. అహంకార పరివారము పెరిగి ప్రజలలో నశాంతిని గలిగించిరి. ”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! ఈ యహంకారము నకుఁ బూర్వపురుషుఁ డెవఁడు? ఈతఁ డెవరిపుత్రుఁడు?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “వీరందఱకును నాదిపురుషుఁడు మహామోహము”

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను :- “స్వామీ! మహా మోహ మెవరివలన నుత్పన్నమైనది. దీని కాది పురుషుఁడు డెవఁడు?”

కసరి భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా నీవు వంశావళి నడిగెదవా? లేక కథను వినెదవా. నీవు పండ్లను దినెదవా? చెట్లకు లెక్కింతువా? ఆతఁడెవరి పుత్రుఁడు? ఎవని పిల్లవాఁడు. ఆతని ఆది పురుషుఁడెవఁడు? అని అడుగుట వలన నేమి లాభము? అన్నిటికిని ఆది పురుషుఁడను నేనే. ఇంకే మడిగెదవో అడుగుము.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “నేనేమియు నడుగవలసినది లేదు. ధర్మాధర్మములకు రెంటికిని జనకుఁడవు మీరేనని తెలిసి

కొంటిని. తర్వాత కథను జెప్పుడు. ఈ కామ, క్రోధ, లోభ, మోహములను నసుకు లేయే యుపద్రవము లొనర్చిరి?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఈ యహంకార మమకారముల యొక్క సంతానము మనుష్య శరీరములందు బ్రవేశించి భేదభావము నుత్పన్నము కావించిరి. తాను బలవంతుఁడననుకొనువాఁడు దుర్బలులను బాధింపు చుందురు. అజ్ఞానము వలనఁ బ్రజలలో సహానుభూతి లేకుండపోయినది. ఒకరి నొకరు ద్వేషించుకొన నారంభించిరి. కొందఱు దండించు టకును బాల్పడిరి. కొందఱితరులను దిట్ట నారంభించిరి. ప్రజలలో విషమతయును నశాంతి మొదలగునవి ప్రవేశించెను. ఇప్పుడేమియును నుపాయము తోచక పోగానే అందఱును గలిసి శివుని సమీపమునకుఁ బోయి యిట్లనిరి:- “స్వామీ! మాలోనికిఁ గొందఱుసుతులు ప్రవేశించిరి. వారు మాలో విషమతను గలిగించిరి.”

శివుఁ డిట్లనెను:- “వారినిగొట్టి వెడలఁ గొట్టుడు.”

ప్రజలిట్లనిరి:- “స్వామీ! ఎట్లు కొట్టి వెడల, గొట్టుఁ గలము. ఇప్పుడు వారి బలము హెచ్చినది. వారి సంతానమును బెరిగినది. మేము వారిని గసరితిమి. కాని వారినణఁచు టకు మాకు శక్తి లేకున్నది.”

శంకరుఁ డిట్లనెను:- “నేనా దుష్టులగు నసురులను జంపెదను.” అనిపలికి పినాశపాణియగు శంకరుఁడు వచ్చి, తన అబగవమును ధనుస్సునకుదీక్షి బాణమును సంధించి ఆకాశమునకు విడిచెను. ఆ బాణముపోయి కామ, క్రోధ, లోభములకు దగులఁగా నా యసురులు భూమిపైఁ బడిరి.

వారందఱును వృద్ధ పితామహుఁడగు మహామోహమును గూడ కొట్టెను. వీరు చచ్చిరని శంకరుఁడను కొనెను. అందువలన నాతఁడు వీరిని పదలి వెడలిపోయెను.

ప్రజలు సుఖించిరి. వారు పూర్వమువలె ధర్మాచరణమొనర్ప నారంభించిరి. అందఱులో సమత్వ ముండెను. ప్రజలు జన్మచేతనే కృతకృత్యు లగుచుండిరి, అందువలన నాయుగమునకుఁ గృతయుగమును పేరు వచ్చెను. అప్పుడింకను వేదము లింతగా విస్తరింపలేదు. అప్పుడొక ‘హంస’ యను వర్ణమే కలదు. ప్రణమొక్కటియే వేదముగనుండెను ధర్మ మప్పుడు నాలుగు పాదములతో నడుచుచుండెను.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- “స్వామీ! ధర్మము యొక్క నాల్గు పాదములేవి?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “తప, శౌచ, దయా, సత్యములే నాలుగు పాదములు. కృతయుగమందు ధర్మము నాలుగు పాదముల నడచును. కాలవశమున గ్రమక్రమ

ముగఁ ద్రేతయుగమందు దానికొక పాదము నప్పమైనది. ద్వారమున రెండుపాదములే యుండును. కలియుగమున నొక్క పాదమే యుండును, కలియుగాంతమున ఒక్కపాదమును నశించును అప్పుడు నే నవతారమును ధరించి ధర్మమును నాలుగు పాదముల నడిపించెదను.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “జేవా ! అది కృతయుగమందు మీరు చెప్పినట్లు ఒక్క హంసయును వర్ణమే కలదు. మరల నాల్గు వర్ణము లేఁనవి ?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “వర్ణములు బీజరూపమున నాలుగును సమాదులే. వాని వికాసము కాలానుసారముగ నెమ్మదిగ నైనది. విరాట్పురుషుని ముఖమునుండి బ్రాహ్మణ ధర్మము యొక్క ఉత్పత్తి జరిగినది. భుజములనుండి క్షత్రియ ధర్మమును, ఊరువులనుండి వైశ్యధర్మమును, చరణములనుండి శూద్రధర్మమును నుదయించెను.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- “భగవాన్ ! విరాట్పురుషుని ముఖమునుండి గుంపులు గుంపులుగ బ్రాహ్మణులూడి పడిరా? బ్రాహ్మపుల నుండి రాజ సమూహమును, ఊరువుల నుండి అసంఖ్యాకులగు వైశ్యులును, చరణములనుండి శూద్రులు నూడిపడిరా? అట్లయినచో అది కృతయుగమందును వీరంద టుండవలయునుగదా !”



భగవానుఁ డిట్లనెను: “సోదరా! ముఖము నుండి బ్రాహ్మణ సమూహము పడలేదు. బ్రాహ్మణులలోని బ్రాహ్మణత్వము అనఁగా బ్రహ్మ ధర్మము ముఖమునుండి వెలువడినది సమస్త శరీరమున ముఖము ముఖ్యమైనది. ప్రధాన స్థానము అట్లే వర్ణములలో బ్రాహ్మణ వర్ణము ముఖ్యమైనది. నోటిలో నన్నమును బెట్టినచో శరీరమున కంతకును బుష్టి వచ్చును. బ్రాహ్మణునికిఁ బెట్టినచో సమస్త సమాజమునకును బుష్టి డెన్నది. కలుగును. ముఖము యొక్క పని తాను దినిదాని సారమును శరీరమున కంతకును బంపుట. మావిలు చెప్పి అందఱును యథాయోగ్య కార్యమున నియోగించుట, అట్లే బ్రాహ్మణుఁడు వేదమును బఠించి సమాజమున జ్ఞాన ప్రసారమును గావింపవలయును, క్షత్రియోత్పత్తి భుజముల వలన నైనది. అనఁగా క్షత్రియ ధర్మము భుజములలో నుత్పన్నమైనది. భుజములు శరీరము నంతను రక్షించును. అన్నమును దీసి కొని పోయి నోటికందించును, శరీరమున నెచ్చటనైన జల పుట్టిన వెంటనే పోయి గోకును. ఎవరైన శరీరమును గొట్టుటకు వచ్చినచో మునుముందుగాఁ జేతులుముందునకుఁబోయి ఆప్రహారము నాపును. ఆశ్రమణ మొనర్చు వానిని దండము చేతను, ఇతర అస్త్ర శస్త్రములచేతను బాది వెడలఁ గొట్టును సమాజమును రక్షించుటలో క్షత్రియుల కార్యమిదియే. క్షత్రము దుఃఖమునుండి రక్షించుటచే నాతినికి క్షత్రియుఁ

డను పేరు వచ్చినది, ఊరువుల బలము వలననే నడచుట తిరుగుట జరుగుచుండును. ప్రజావృద్ధి ఊరువుల వలననే జరుగును. అదే విధముగ వైశ్యుని యొక్క కృషి, గోరక్ష, వ్యాపారముల వలన సమాజమునకు అన్నమును, ఘృతమును జీవనోపయోగములగు వస్త్రాదుల నొసంగును. సమాజము యొక్క సమస్తా పశ్యకతలను బూర్ణము కావించును. వార న్నాది వస్తువుల నీయకుండినచో సమాజ వృద్ధి యెట్లు కా గలదు? ఇదేవిధముగఁ భాదములు శరీరము యొక్కబరువు నంతను మోయును. అన్నిటి కంటెను గ్రిందనుండి ఊరు, భుజా, శిరస్సులయొక్క భారమును భరించును. అదే విధ ముగ శూద్రుఁడు సేవద్వారా సమాజముయొక్క భారమును వహించును. ఈ విషయముల వలనఁ దేలిన దేమనఁగా విరాట్పురుషుని నాలుగు అంగములనుండి నాలుగు వర్ణధర్మ ములుదయించినవి. ఆపశ్యకతాను సారముగ వానికి వికా సము కలిగినది.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “దేవా! ముఖ్య ప్రశ్న అట్లే యున్నది. ఒక్క ‘హంస’ లేక బ్రాహ్మణ వర్ణముచే నాలుగు వర్ణము లెట్లు వికాసమును జెందినవి?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “నేను మొదటనే చెప్పితిని. మహామోహము యొక్క అసుర సంతానము వచ్చి ప్రజల శరీరమందు బ్రవేశించి కలవర మొసర్ప నారంభించినవి.

శివుఁడు తన బాణములచేఁ గొందఱును జంపినను నవి సమూ-  
లముగ నాశము కాలేదు. సృష్టిలో సమూలనాశమును నది-  
లేదు. వారి సంతానము మరల పెరిగినది. ఇప్పుడు ప్రజలు  
సమాజమున నవ్యవస్థగా నుండుటనుగాంచి, అందఱును  
సమావేశమై ఒక్క సభ చేసికొని యిట్లనిరి. “ఇట్లు పని  
సాగదు. సమాజమున కొకవ్యవస్థ నొనర్పవలయును. వర్ణము-  
లుగ నొనర్పవలయును. అందఱును బనినిఁ బంచవలయును.  
దీని నందఱు నంగీకరించిరి. వారిలో గౌరవవర్ణముగ నున్న  
వారును, బుద్ధిశాలురును, బాగుగా విద్యలందభిరుచి కలవా-  
రును, మేధావులును, బ్రాహ్మణులుగఁ జేయఁబడిరి. వారు  
వేదములను జదువుటయును, జెప్పుటయును, జ్ఞానార్జన-  
మొనర్చుటయును జేయుచుండిరి. శారీరకముగను, శూ-  
నీరులుగను, యుద్ధము చేయువారుగను, కొంచెము రక్త-  
వర్ణముగ నుండువారును, ఇతరులను రక్షించుటలో సుఖ-  
మును జెందువారును క్షత్రియులసఁబడిరి. వారు ప్రజలను  
బాలించుటయు, వారు బ్రాహ్మణులను వదలి మిగిలిన వారి  
వద్ద పన్నులను గొనుటయును వృత్తిగ నేర్పడెను. వ్యాపార-  
మొనర్చుట యందును సంగ్రహ ప్రవృత్తి యందును బుద్ధి-  
గలవారిని వైశ్యులుగ నొనర్చిరి. చదువుటయందు ప్రవృత్తి-  
లేనివారిని, శారీరక కార్యము లొనర్చుటకును, మూఁడు  
వర్ణముల వారికి సేవయొనర్చుటయును, శూద్రుల యొక్క

ధర్మముగ నేర్పడెను. ఈ విధముగ నొకే వర్ణము నాలుగు విధములయ్యెను.

బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రులు వేఱు వేఱు వర్ణములు కలవారై తమతమ కార్యములందు నిమగ్నులైరి. నాశ్వాసనుంజి ప్రథమముననే సూక్ష్మరూపమున ఋక్సామ యజుర్వేదము లావిర్భవించెను. సమయము రాగానే యివి విశుద్ధులగు బ్రాహ్మణుల హృదయమం దావిర్భూతము లయ్యెను. ఒక్క వేదమే మూఁడు నాలుగు రూపముల వ్యక్త మయ్యెను, ఆ త్రయీ విద్యచే హోతా, అధ్వర్యు, ఉద్గాతా యొక్క త్రివృత్కర్మ యజ్ఞరూపమున నుత్పన్న మయ్యెను. మొదట మొదట జనులు ధ్యానముచేతనే భగవంతుని బూజించెడువారు. ఇప్పుడు యజ్ఞయాగాదులు జరుగుచుం డెను. త్రయీ విద్య యగుటచేతను, ధర్మములో నొక పాదము క్షీణించుటచేతను నిది త్రేతాయుగముగ వ్యవహరింపబడినది. దీనిలో వర్ణాశ్రమ ధర్మము ప్రధానముగ నుండెను. ఈ సమాజము వేఱు వేఱుగ నేర్పడెను. వీరు వేష మేషలచేతను, నడకచేతను దమ తమ కర్మలద్వారా చెప్పకఁగ్గు స్పష్టముగగుర్తు తెలియించుండిరి. వీరందఱు ధర్మమును నిశ్చయ మయ్యెను,

విరాట్పురుషుని శరీరమునుండి నాలుగు వర్ణములు నాలుగు శరీర భాగములనుండి పుట్టినట్లు ఆతని నాలుగు

అంగముల నుండియును నాలుగు ఆశ్రమములును నుత్పన్నమయ్యెను. మస్తకమునుండి సన్యాస ధర్మమును, వక్షస్థలమునుండి వానప్రస్థ ధర్మమును, హృదయమునుండి బ్రహ్మచర్య ధర్మమును, పిక్కలనుండి గృహస్థ ధర్మమును బుట్టెను. నాలుగు వర్ణములతో బాటునాలుగు గాత్రమములును నయ్యెను. కావున నందఱును వారి వారి ధర్మము ననుసరించియు, నియమముల ననుసరించియు నడుచుచుండిరి.

ఉద్ధవుఁ డిట్లుడిగెను:- “దేవా ఏ వర్ణమునకు, ఏ ఆశ్రమమునకు ఏ ధర్మము, దీనిని నాకు విస్తారముగఁ జెప్పుఁడు.

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “నాయనా! సమస్త వేద శాస్త్ర, పురాణములందు ప్రధానముగ వర్ణాశ్రమ ధర్మచర్యయే యుండును. కావున నేను విస్తారముగ నీ సృష్ట్యంతము వఱకును జెప్పఁగలను. కావున నట్లు గాక కేవలము సంకేత మాత్రముగ వీరి ధర్మములను గూర్చి చెప్పెదను. నీవు నీ మనస్సున విస్తారము కావించుకొనుము.”

సూతుఁడు శౌనకాది మునులతో నిట్లనెను:- ‘మునులారా! ఇప్పుడే విధముగ భగవానుఁడు నాలుగు వర్ణములు నాలు గాత్రమముల ధర్మములను గూర్చి వర్ణించెనో దానిని నేను సంతేపముగ మీకందఱకును జెప్పెదను. ముందుగా వర్ణ ధర్మములను గూర్చి చెప్పి, ఆశ్రమ ధర్మములను జెప్పెదను. వర్ణములలో సర్వప్రథముగ బ్రాహ్మణ ధర్మమును గూర్చి నినుఁడు.”

# బ్రాహ్మణ స్వభావము.

శ్లో॥ శమో దమస్తపః శౌచం సంతోషః ఙ్గంతి రార్జవమ్.

మద్భక్తిశ్చ దయాసత్యం బ్రహ్మప్రకృతయ స్త్విమాః|

శ్రీభాగ. ౧౧ స్కం. ౧౭ అ. ౧౬ శ్లో॥

వ॥ ఉద్ధవా! శమ, దమ, తప, శౌచ, సంతోష,  
క్షమా, ఋజుతా, భక్తి, దయా, సత్యములను నవి బ్రాహ్మణు  
నకు స్వభావగుణములు.

ఏమియును నేర్పకయే జన్మచేతనే గుణములు వచ్చి  
నచో వానికి స్వభావమందురు. వైసర్గిక లేక స్వభావగుణము  
లను ద్యజించుట అత్యంత కఠినము. గోక్షీరములు స్వభావ  
మునఁ దీపిగ నుండును. వేపకాయ స్వభావమునఁ జేదుగ  
నుండును. హరీతకి స్వభావమున వగరుగ నుండును. ఎవరే  
వర్ణము వారో వారావర్ణముయొక్క గుణమును స్వభావ  
వముగఁ గలిగియుందురు.

నూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా! ఉద్ధవుఁడు  
బ్రాహ్మణ స్వభావమును గూర్చి అడుగఁగా శ్రీకృష్ణ భగ  
వానుఁ డిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను:- “ఉద్ధవా! బ్రాహ్మణుఁడు  
స్వభావముచేతనే కష్టి సహిష్ణువుగను, త్యాగిగను, అసం

గ్రహిగను నుండును. వానిలో తొమ్మిది గుణములు నై సర్గిక ముగనుండును.

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! బ్రాహ్మణున కే తొమ్మిది గుణములు స్వభావములు.”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! ఐప్పెదను వినుము బ్రాహ్మణుని యందు ముఖ్యమగు గుణము ‘శమము’

(1) శమము:- చిత్తమును వశమం దుంచుకొనుటకు శమనుందురు, చిత్తము వశమున లేనివాఁడు పారమార్థిక సాధనమును దేనినిఁ జేయఁజాలడు. చిత్త చంచలతయే అశాంతికి గారణమగును. బ్రాహ్మణుని చిత్తము సదా వర మార్థ చింతనమందే లగ్నమై యుండును. ఆతఁడెన్నడును విషయచింతన మొనర్పఁడు, ఒకానొక ఋషి తన చిన్న కుమారుఁడు జీవహింసయందు బ్రవృత్తుఁడైనట్లు తెలిసికొని వెంటనే ఆతఁడాతని బరిత్యజించి యిట్లనెను:- “వీఁడు బ్రాహ్మణుఁడు కాఁడు. వీనికి స్వాభావిక ప్రవృత్తి హింస. బ్రాహ్మణుని చిత్తమెన్నఁడైనఁ జంచలమైనచో, నాతఁడు దానికిఁ బ్రాయశ్చిత్త మొనర్చుకొనును. బ్రాహ్మణుని గుణములలో రెండవది ‘దమము’,

(2) దమము:- ఇంద్రియములను దమవ మొనర్చుటకు దమన మని పేరు. బ్రాహ్మణుని యొక్క యింద్రియములు



స్వాభావికముగ నాతనివశమందుంను. అతని వాక్కున్నడును నప శబ్దములను బలుకదు. అతఁడు చూడరాని వస్తువులను జూడనే చూడఁడు. వినరాని శబ్దములయందు బ్రవృత్తినిఁ జెందనే చెందఁడు. ద్రుపద మహారాజు సభలోనికి ద్రోణాచార్యుఁడు పోయినపుడు రాజు ఆచార్యుని సమ్మానింప లేదు; తిరస్కార మొనర్చినను. దీనివలన దుఃఖితుఁడై ఆచార్యుఁడు తన కారవ పాండవ శిష్యులను బంపి బంధించి తెప్పించెను. తరువాత తమించెను. రాజు మనస్సులలో ద్వేషము నెలకొనెను. అతఁడాచార్యునిఁ జపించుటకు యజ్ఞమును బ్రారంభించెను. కాని యే బ్రాహ్మణుఁడును నా హింసాయ యజ్ఞమును జేయించుట కిష్టపడలేదు. అప్పుడాతఁడొకముని కడకు దీనుఁడై పోయి, మిక్కిలి అనునయ వినయములను గావించి మునితో నిట్లనెను:- “రాజా! ఇంద్రియములను వశమొనర్చుకొనిన విశుద్ధుడుగు బ్రాహ్మణుఁ డెవఁడును నిట్టి హింసాయ యజ్ఞమును జేయింపఁడు. లోభియై, యింద్రియములు వశమొనలేని నాఁడు ధనలోభముచే నీయజ్ఞమును జేయింపఁగలఁడు.”

రాజుట్లనెను:- “స్వామీ! మీరే దమరహితుఁడగు నొక బ్రాహ్మణుని పేరును జెప్పుఁడు.

ముని యిట్లనెను:- “నాకొక సోదరుఁడున్నాఁడు నేనెఱుఁగుదును, వాని కింద్రియములు స్వాధీనమున లేవు.

ఒక దినమున మేమిద్దరమును గలసి పోవుచుంటిమి. పనమున నొక సుందరమగు ఫలము మార్గమునఁ బడియుండెను. ఆతఁడు దానినిఁ దీసికొనెను. ఇది యెవరి ఫలము? ఇచ్చటి కెట్లు వచ్చినది? ఇది తినయోగ్యమైనదా? కాదా? అని ఆతఁడు విచారించలేడు. ఆతఁడు దానినిఁ నడుగ లేదు. భగవానునకు నివేదించలేదు. జిహ్వలోలు పతాకవశమున నాతఁడు మార్గమున నడచుచునే తినెను. అందువలన నింతటి జిహ్వలోలుపత కలవాఁడు ధనలోలుపతను గూడ కలిగి యుండునని నేనూహించుచున్నాను. ధనలోభముచే నీయీ హింసాపరాయణుఁడు యజ్ఞమును జేయించునని భావించుచున్నాను.”

ఈ దృష్టాంత మొసఁగు నభిప్రాయ మేమనఁగా యథార్థ బ్రాహ్మణుని యింద్రియము లాతని వశమున నుండును. సాధ్యమైనంత వఱకాతఁడు మర్యాదా విహీనమగు వ్యవహారమునఁ బ్రవృత్తినిఁ జెందఁడు. బ్రాహ్మణుని యొక్క మూఁడవ స్వాభావిక గుణములో “తపస్సు”.

(3) తపస్సు:- బ్రాహ్మణుఁడు జన్మచేతనే తపస్విగ నుండును. ఆతని కింద్రియ సుఖములు ప్రీతికారకములుకావు. కృచ్ఛ్రచాంద్రాయణాది వ్రతములయందు ఆతనికి నైసర్గిక ప్రీతియుండును బ్రాహ్మణుని యొక్క యీ శరీరము తుద్ర

కామనా పూర్తి కొఱకు కాదు. ఈ లోకమున నున్నంత వఱకాతఁడు ఘోర తపస్సును జేయుచునే యుండును. దాని ఫలమున నాతఁడు మరణించి పుణ్యలోకములందు దివ్య సుఖమును భోగించును ఈ లోకమునఁ దపమొనర్పని వాఁ డింద్రియభోగములయందే ఆసక్తినిఁ జెందును. అతఁడుచచ్చి నరక యాతనల ననుభవించును.

ఒకసారి నారదమహాముని తుంబురుఁడను గంధర్వుని తోఁ బోవుచుండెను. దారిలో పారికి మంచి వస్త్రాభరణము లను ధరించిన రాజపుత్రుఁడు కనఁబడెను. ఆ రాజపుత్రుఁడు నారదునకుఁ బ్రణామము కావించెను. నారదుఁ డాతనితో నిట్లనెను:- “రాజపుత్రా ? చిరంజీవ !” రాజకుమారా ! నీవు చాలా రోజులవఱకు బ్రదికి చిరంజీవిగ నుండుము.” అని పలికి ఆతఁడు ముందునకుఁ బోయెను.

ముందునకు పోఁగా గౌపీనమును ధరించి, జడలను బెంచుకొని సమిధల కట్టను బట్టుకొని యుండిన ఋషికుమారునిఁ గలిసికొనెను. ఆతఁడును నారదునకుఁ బ్రణామములను గావించెను. అప్పుడు నారదుఁ డిట్లనెను:- “మా జీవ ఋషి పుత్రక !” ఓ ఋషికుమారా ! నీవు చాల దినములు బ్రదికి యుండకుము” అని పలికి ముందునకుఁ బోయెను.

పోఁగాబోఁగా నాతని కొక అవధూత సాధువు కనఁబడెను. ఆతఁడును నారదునకుఁ బ్రణామమును గావించెను. నారదుఁ డిట్లనెను:- “జీవ వా మర వా సాధో” ఓ సాధూ! నీవు జీవించిన జీవించుము. చచ్చిన జావుము.” అని పలికి ముందునకుఁ బోయెను.

ముందునకు బోఁగా నొక వ్యాధుఁడు చేతిలోఁ బాశమును బట్టుకొని కనఁబడెను. ఆతఁడును నారదునకుఁ బ్రణామము కావించెను. అప్పుడు నారదుఁ డిట్లనెను:- “వ్యాధఁ ‘మాజీవ మామర’ “ఓ వ్యాధుఁడా! నీవు బ్రదుకను వద్దు చావనువద్దు”

అంతఁ దుంబురుఁ డిట్లడిగెను:- “స్వామీ! మీరు ఈ నలుగురకును నాలుగు విధములుగ నాశీర్వాదించితిరేల?

అంత నారదుఁ డిట్లనెను:- “నాయనా! ఎవరికెట్టి స్వభావముండునో అది! పదలదు. ఈ వ్యాధుఁడు బ్రదికి యున్నంత వఱకు హింసను జేయును. చచ్చిన నరకమునకు బోవును. కావున నేను నీవు బ్రదుకుటయును మంచిది కాదు. చచ్చినను మంచిది కాదని చెప్పితిని. నీవు బ్రదికినను దుఃఖమే. చచ్చినను దుఃఖమే. ఇంక సాధువందమా - ఈతఁడు బ్రదికి యున్నంత వఱకు పరోపకార మొనర్చును. చచ్చిన వైకుంఠ లోకమునకుఁ బోవును. కావున నీతని

జీవితము బ్రతికినను మంచిదే. చచ్చినను మంచిదే. ఈ రాజ పుత్రుఁడు బ్రతికి యున్నంత వఱకు యధేష్టముగ సుఖముల ననుభవించును. చచ్చిన తరువాత నీతఁడు నరకమునకుఁ బోవలసి వచ్చును. కావున నీవెంతగా జీవించిన నంత మంచి దని నేనంటిని. ఋషి పుత్రుని నీవు జీవింపవలదని నేనేల యంటి ననఁగా బ్రాహ్మణుని శరీరము తపస్సు కొఱకే, ఈ ఋషి కుమారుఁ డెంతవఱకు జీవించునో, అంతవఱకును దపమొనర్చి కష్టముల వనుభవింప వలయును. పానికి సుఖము చచ్చిన తరువాతనే లభించును. కావున నాతఁ డెంత త్వరగాఁ జచ్చిన నాతఁడంత సుఖ మనుభవించును. ఏలననఁగా బ్రాహ్మణున కీ జన్మలో శారీరక సుఖము కలు గదు. అతఁడు తపోమయ జీవితమును గడుపవలసియుండును. కావునఁ దపస్సు బ్రాహ్మణునకు నైసర్గిక గుణము. నాల్గవ గుణము 'శౌచము'

(4) శౌచము:- లోపలను బయటను పవిత్రముగ నుండుటకు శౌచమందురు, పవిత్రముగ నుండని బ్రాహ్మ ణుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు కాఁడు. శౌచము యొక్క శిక్షణ గురుకులమున ముందుగా నేర్పఁబడును. శౌచహీనుఁడగు పాఁడు బ్రాహ్మణుఁడైనను నధముఁడే. శౌచంబు కలిగిన శ్వపచుఁడైనను శ్రేష్ఠుఁడే. ఈ విషయమున నొక దృష్టాంతము కలదు.

ఒకానొక రాజయొక్క అటచేతిలో వెండ్రుకలు మొలిచెను. ఆతఁడు పండితులను బిలిచి దాని కారణ ముడి గెను. పండితులిట్లనిరి:- “మహారాజా! ఒక ఋషికి ఉపచార మొనర్చుటచే నిట్టెనది”

రాజిట్లనెను:- “అయితే ద్విజోత్తమా! దీని కుపాయ మేమి, ఇవి యెట్లు పోగలవు ?

పండితు లిట్లనిరి:- “ఒకానొక అధముని చేతి యన్న మును శేతిలోఁబెట్టుకొని తినినచో మీ యీ వెండ్రుకలు వెంటనే రాలిపోవును.”

ఆ రాజయొక్క నగరమునందు గొప్ప భక్తుడగు శ్వపచుఁడు నివసించు చుండెను. రాజుపోయి ఆతఁడతో నిట్లనెను:- “ఓయీ! రేపు నేను నీదగ్గఱ భోజనము జేసెదను. “ఇది వినఁగానే శ్వపచుని యానందమునకు మేఱ లేకుండెను. ఆతఁడు వెంటనే తనగుడిశెకు నిప్పంటించెను. ఎచ్చటి నుండియూ క్రొత్త తెల్లును దెచ్చి, క్రొత్త గుడి శెను వేసెను. శుద్ధమగు మృత్తికను, గోమయమును దెచ్చి దాని నలికించెను. పాతగుడ్డల నన్నిటినిఁ దగులఁ బెట్టెను. క్రొత్త బట్టలను దెచ్చెను. ఈవిషయమంతటను వ్యాపించెను. రాజు వానియింటికి భోజనమునకు రాఁగలఁడని తెలియఁగనే, ఆతఁడేనుడిగిన అందఱును దాని నొసంగుచుండిరి. ఆత

డితడి పాత్రలను గ్రోతవి తెచ్చెను. వానిలో గంగాజలమును నింపెను. ఆతని భార్య పంచగవ్యముతో స్నానమొనర్చెను. మంచి పట్టు చీరెను గట్టుకొని పవిత్రముగ గంగాజలముతో వంటచుజేసెను. రాజు రాఁగానే కూర్చుండుటకు పీఠ నొసంగెను. రుచిగా భోజనమును బెట్టెను. రాజు మాటి మాటికిని అటచేతితో నన్నమును దీసికొనుచుండెను. కాని అటచేతిలోని వెండ్రుకలూడలేదు. భోజనముచేసి వెడలిపోయెను. మరునాఁ డాతఁడు పండిత సభచేసెను. ఆతఁ డిట్లనెను:- “పండితులారా! మీరు నా ధర్మమును జెడఁ గొట్టితిరి. కాని నాఅటచేతిలోని వెండ్రుకలు పోలేదు.

పండితు లిట్లనిరి:- “మహారాజా! మేము నీచుని భోజనము చేయుమని చెప్పితిమి. శౌచము లేనివాఁడెవఁడో వాఁడు నీచుడు. ఆతఁడు శ్వపచుఁడైనను, మిక్కిలి పవిత్రముగఁ బరమ శుద్ధముగ భోజనమును జేయించెను. దానినిఁ దినుటచే మీ అటచేతి వెండ్రుకలు పోవు ”

రాజుట్లనెను:- “అయితే స్వామీ! నీచుఁడెవఁడో మీరే చెప్పుఁగు.”

ఒక పండితుఁ డిట్లనెను:- “మహారాజా! మీరు నావెంట వచ్చినచో నేను నీచునిఁ జూపించెదను.”



ఇది విని రాజా బ్రాహ్మణుని వెంటఁబోయెను. ఎండ కాలము. పోఁగాఁ బోఁగా పారికి మధ్యాహ్న మయ్యెను. ఎండ మండిపోవుచుండెను. రాజింతవఱకు కాలినడకను నెన్నడును నడువలేదు. ఎదుట చూడఁగా నొక బ్రాహ్మణుఁడు రెండు దుర్బలములగు నెద్దులను గట్టి పొలమును దున్నుచుండెను. రెండు జాములైనను, ఎద్దులు నడువఁజాలక పోవుచుండినను ముల్లు కట్టితోఁ బొడుచుచుఁదోలుచుండెను. ఎద్దుల శరీరమునుండి రక్తము చిందుచుండెను. అది ఆతని చేతికిని అయ్యెను. అయినను నాతఁడు నాగలిని విడువలేదు.

రాజపండితుఁ డిట్లనెను:- “రాజా ! అందఱకంటె నీచుఁడీతఁడు. వీనిచేతి అన్నము మీకు లభించినచో మీఱఱ చేతిలోని వెండ్రుకలప్పుడే ఊడిపోఁగలవు. ”

రాజిట్లనెను:- “వీనిచేతి అన్నము లభించుటెట్లు ?”

పండితుఁడిట్లనెను :- “కూర్చుండుఁడు. నేను మీ కొక ఉపాయమును జెప్పెదను ? ఇది విని రాజును బండితుఁడును నచ్చట నొక వృక్షము క్రింద నీడను గూర్చుండిరి. ఇంత లోనే ఆతని భార్య అన్నమును, గూరలను, జలమును దీసి కొని పొలములోనికి వచ్చెను. ఆమె చంకను సంవత్సరమో సంవత్సరమున్నరో యీడుగల పసివాఁడుండెను. ఆమె యిట్లనెను :- “రెండు జాములైనది. అరకను విడిచి అన్నమును దినుఁడు.”

కృషికుండగు నావిప్రుఁ డిట్లనెను:- “నీ కేమియును  
దెలియదే. నేఁడు నేనీ పొలము నంతయును దున్న వల  
యును. నేఁడిది యంతయును బూర్తియగు వఱకు నాగలిని  
విడువను.”

భార్య యిట్లనెను :- “అయితే అన్నమెట్లు తినఁ  
గలరు ?”

ఆతఁడిట్లనెను :- “నేను అరకను దున్ను చుండెదను.  
నీవు ముద్దలుచేసి నా నోటను బెట్టుచుండుము. పొలమును  
దున్నినట్లు కాఁగలదు, అన్నమును దినినట్లు కాఁగలదు.”

ఆమె యేమి చేయఁగలదు. ఆమె ఆతని వెంట  
వెంటఁ బోవుచు ముద్దలను జేయుచు నాతని నోటిలోఁ బెట్టు  
చుండెను. పిల్లవాఁడు చంకలో నుండెను. ఆ సమయమునఁ  
బిల్లవాఁడు మూత్ర విసర్జన మొనర్చెను. అందులోఁ గొన్ని  
చిందులు వచ్చి అన్నము మీఁదనుఁ బడెను.”

ఆమె యిట్లనెను :- “అయ్యో! ఈ కుంక డంత  
యును బేడయు బెల్లము నొనర్చినాఁడు. ఉచ్చ బోసి  
నాఁడు.”

ఆతఁడు కసరి యిట్లనెను :- “ఉచ్చబోసిన నేమై  
నది ? ‘పుత్రుని మూత్రము క్షేత్రమంత పవిత్రము’  
ఫరవాఁలేదు. నీవు గ్రాసముచు నా నోటిలోఁ బెట్టుచుండుము.

ఆ సమయమునఁ బండితుఁడు రాజుతో నిట్లనెను.-

“రాజా ! నీ విప్పుడు వీని నన్నమును యాచింపుము.”

రాజుట్లనెను:- “పండితవర్యా ! నేను గ్రహించితిని. అడిగిన నీతఁడొక మెతుకై నను బెట్టఁడు.” అదే సమయమున నాస్త్రి చేతినుండి ఒక ముద్ద జారి క్రిందఁ పడెను.”

పండితుఁడు శీఘ్రముగ నిట్లనెను :- “మహారాజా ! పరుగెత్తుము. పని నెఱవేరినది.” ఇది విని పరుగెత్తుకొని పోయి రాజా ముద్దను జేతిలోఁకిఁ దీసికొనెను. దాని నఱచేతిలోఁకిఁ దీసికొని దినఁ దలఁచుచుండగా వెంటనే ఆతని అఱచేతిలోని వెంట్రుకలూడి మీఁదఁ బడిపోయెను.

అప్పుడు పండితుఁ డిట్లనెను :- “మహారాజా ! శౌచ హీనుఁడెవరో వాఁడే నీచుఁడు. ఆతఁడుచ్చ వర్ణము వాఁడు కానిండు నీచవర్ణమువాఁడు కానిండు. నీచవర్ణము వాఁడైనను శౌచయుక్తుఁడైనచో నాతఁడే వీని కంటె శ్రేష్ఠుఁడు.”

శౌచమునకు చాల గొప్ప మహిమము కలదు. బ్రాహ్మణుల యొక్క నైసర్గిక గుణము పవిత్రత. ఇప్పుడు పంచమ గుణము ‘సంతోషము.’

(5) సంతోషము:- ఏ పరిస్థితులలోనైనను సంతోషముగ నుండుటకు సంతోషమందురు. నేఁడు భగవంతుఁడు

పిడికెడన్నమును మాత్రము లభింపజేసిన దాని తోడనే  
 సంతృప్తి పడుట కడుపునిండ లభింపజేసినను నల్లె  
 యుండుట. సంతోషమున కంటె మించిన సుఖమీ ప్రపంచ  
 మున నేది యుండదు. హృదయములో సంతోషముండినచో  
 నాతఁడొక్క పుడిశెడు జలమునకే సంతృప్తినిఁ చెందును.  
 హృదయమున సంతోషము లేకుండినచో సప్తద్వీప రాజ్యము  
 లభించినను నసంతృప్తుఁడుగ నే యుండును. సుదాముఁడెంత  
 సంతోషియో చూడుఁడు. అంతటి విద్వాంసుడును, ధ్యాని  
 యును, శాస్త్రజ్ఞుఁడు నైనప్పటికిని తనకు లభించిన భిక్ష  
 చేతనే సంతృప్తినిఁజెంది యుండెడు వాఁడు. తన దగ్గఱ నెన్ని  
 వుస్తువు లుండినను సంతోషము లేకున్నచో నేమియును లే  
 నట్లే కాఁగలదు. సంతోషముండినచో నేమియును లేనప్పటి  
 కిని సర్వము నుండినట్లే. అజగర మేమియును జేయదు. అది  
 యుండిన చోటనే యుండి దానికేది లభించిన దానినిఁ  
 దినును. ఏమియును దొఱకకుండినచో వాయుభక్షణ  
 మొనర్చి తృప్తినిఁ జెందును. కాని ఆహారము లభింపకుండిన  
 నది దుర్బలము కాదు. అది అట్లే లావుగా నుండును,  
 వనము లందలి ఏనుగులకు చెఱకు గడ లెక్కడ చిక్కఁ  
 గలవు ? ఎండిన గడ్డినిఁదిని అవి యెంతో బలముగ నుండ  
 లేదా ? మును లడవులందలి చేదు వగరు పండ్లను దిసి జీవన  
 యాపన మొనర్చుచుందురు. బ్రహ్మానంద సుఖము ననుభ

పిడికెడన్నమును మాత్రము లభింపజేసిన దాని తోడనే సంతృప్తి పడుట కడుపునిండ లభింపజేసినను నట్లే యుండుట. సంతోషమున కంటె మించిన సుఖమీ ప్రపంచమున నేది యుండదు. హృదయములో సంతోషముండినచో నాతఁడొక్క పుడిశెడు జలమునకే సంతృప్తినిఁ చెందును. హృదయమున సంతోషము లేకుండినచో సప్తద్వీప రాజ్యము లభించినను నసంతృప్తుఁడుగ నే యుండును. సుదాముఁడెంత సంతోషియో చూడుఁడు. అంతటి విద్వాంసుడును, డ్యాగియును, శాస్త్రజ్ఞుఁడు నైనప్పటికిని తనకు లభించిన భిక్ష చేతనే సంతృప్తినిఁజెంది యుండెడు వాఁడు. తన దగ్గఱ నెన్ని పుస్త్రులు లుండినను సంతోషము లేకున్నచో నేమియును లేనట్లే కాఁగలదు. సంతోషముండినచో నేమియును లేనప్పటికిని సర్వము నుండినట్లే. అజగర మేమియును జేయదు. అది యుండిన చోటనే యుండి దానికేది లభించిన దానినిఁ దినును. ఏమియును దొఱకకుండినచో వాయుభక్షణ మొనర్చి తృప్తినిఁ జెందును. కాని ఆహారము లభింపకుండిన నది దుర్బలము కాదు. అది అట్లే లావుగా నుండును, వనము లందలి ఏనుగులకు చెఱకు గడ లెక్కడ చిక్కఁ గలవు ? ఎండిన గడ్డినిఁదిని అవి యెంతో బలముగ నుండ లేదా ? మును లడవులందలి చేదు వగరు పండ్లను దిని జీవన యాపన మొనర్చుచుందురు. బ్రహ్మానంద సుఖము ననుభ

వించెదరు వీరందఱేల దుఃఖులగుట లేదు ? ఏలననఁగా వారికేది లభించిన దానితోడనే సంతృప్తినిఁ జెందెదరు. బ్రాహ్మణుని మనస్సులోనికి అసంతృప్తి వచ్చెనా ఆతఁడు నశించును. కావున బ్రాహ్మణునకు ముఖ్య ధనము సంతోషము, ఆఱవగుణము 'క్షమ'

(6) క్షమ:- తనకెంతటి అపకారము నొనర్చినను వారికెన్నడును నపకారమును దలంపకపోవుటకు క్షమయని పేరు. అపకారియొక్క అపకారములవైపున మనస్సు నుంచ రాదు. పైఁగా నాతని కుపకారమును గావింపవలయును. బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడొక రాజు దగ్గఱకు యాచనకు బోయెను రాజు వస్తువునీయలేదు. బ్రాహ్మణుఁడు పో బోవఁగా నాతనిఁ బిలిచి కూర్చుండఁబెట్టి ఆతని నవమానించెను ఇట్లు చాల సారులు చేసినప్పటికిని బ్రాహ్మణుఁ డేమియును రోష పడలేదు. అప్పుడు రాజు బ్రాహ్మణుని పాదములమీఁదఁ బడి గద్గద కంఠముతో నిట్లనెను:- “ద్విజోత్తమా! మీ క్షమ ధన్యమైనది”

బ్రాహ్మణుఁ డిట్లనెను:- “ఇందులో ధన్య పాదము నకు నేనేమి చేసితిని ? కుక్కను గొట్టెదరు. చీచీ యందురు. అయినను మరల నది ఏదో దొఱకునను ఆశచే వచ్చుచుండును. ఈ గుణము కుక్కలలోను గలదు.”

తమించి, నేనాతని తమించితినను విషయమును మనస్సు లోనికైనను రానీయరాదు. తమూ విహీనుడగు బ్రాహ్మణుడు శోభింపడు. శ్రేష్ఠులగు వారు తమూ విహీనుని నిందించెదరు. కార్తవీర్యార్జునుడు పరశురాముడు లేని సమయమున బలవంతముగ నాతని తండ్రియగు జమదగ్నియొక్క కామధేనువును హరించుకొనిపోయెను. వనము నుండి పరశురాముడు రాగానే యీ సంగతిని దెలిసికొని రాజధానికిఁబోయి సేనా సహితుడగు రాజును వధించి గోవును జాల ఆనందముతోఁ దండ్రి కడకు దీసికొనివచ్చెను. అతఁడు దారిలోఁ గామధేనువును గాంచి మాతండ్రి చాల సంతోషించి, నా వీరత్వమును విని సంతసించి పరమ ప్రముదితుడై, భూరిప్రశంసలొనర్చి, ప్రేమించి ఆశీర్వాదించునని భావించెను, కాని దీనికి విపరీతముగ జరిగెను.

జమదగ్ని తన కుమారుడు రాజును జంపి కామధేనువును దెచ్చినాడని వినఁగానే, తన పుత్రుని చీవాట్లు పెట్టుచు నిట్లనెను:- పరశురామా! నీ బాహువులు పెద్దవి. కాని వీనివలన ఋణ్యమును సంపాదింపక పాపమునే సంపాదించితివి.',

పరశురామఁ డట్లే నిర్ఘాంతపోయి యిట్లనెను:-  
“తండ్రి! నేనేమి పాపము నొనర్చితిని?”

మహర్షి జమదగ్ని యిట్లనెను:- ‘ ఇంతకంటె గొప్ప పాపమేమున్నది? విధ్యుక్తముగ రాజ్య సింహాసనమునఁ బట్టాభిషిక్తుడైన వాఁడును, మూర్ధాభిషిక్తుఁడనగురాజును నీవు వధించితివి. ఇట్టి రాజును వధించుట బ్రహ్మవధ కంటె నెక్కువ పాపము.

పరశురాముఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! ఆతఁడును బాపమును జేసినాఁడు. మీరాతని సేనతోఁగూడ ఎంత సత్కార మొనర్చితిరి? ఆతని కెంతటి ఉపకార మొనర్చితిరి అతఁడు బలవంతముగ మీ యజ్ఞ ధేనువును హరించుకొని పోయినాఁడు. ఆతఁడు మీధర్మమును గూడ నాశమొనర్చి నాఁడు.”

ధైర్యముతో జమదగ్ని మహాముని యిట్లనెను:- “నాయనా! నీకు దెలియదు. ఆతఁడేది చేసినను రాజు. మనమో అందఱకంటె శ్రేష్ఠులమనఁబడు బ్రాహ్మణులము. మనము దండించుటగాని. యుద్ధమొనర్చుట గాని, ప్రతీకార మొనర్చుటగాని పనికిరాదు. దానివలన గొప్ప వారముకాఁ బోము. తమ కారణముననే మనగొప్పదన మున్నది. ఈ సృష్టియంతయును బ్రహ్మది. అసుర, రాక్షస, భూత, ప్రేత, పిశాచాదులు ప్రతిక్షణ మెన్ని పాపములు చేయుచున్నవి? దండించుటకే బ్రహ్మ పూనుకొనినచో నొక్క దినములోనే



సృష్టి యంతయును సహరింపఁబడఁ గలదు. వాని నన్నిటిని సహించివారిని రక్షించు చుండును. ఈ త్తమాకారణము ననే ఆతఁడు పారమేష్ఠ్య పదమున నున్నాఁడు.”

పరశురాముఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! ఏ త్తమ చేదన ధర్మకర్మ లన్నియును లుప్తమగునో ఆ త్తమ ఉచిత మైనదని నేను దలఁపను.”

కసరి జమదగ్ని యిట్లనెను:- “ఏమి వాగుచున్నావు? నీవు త్తమయొక్క మహాత్వమును గ్రహింప లేదు, పైఁగా వాగుచున్నావు. త్తమావంతుని ధర్మము నవరైనఁ జెడఁ గొట్టఁ గలరా! బ్రహ్మయొక్క బ్రహ్మ సంపత్తి త్తమాకారణముననే తళతళ మెఱుఱు చున్నది. త్తమా శస్త్రమున్న వాని నే శత్రువు నేమియు జేయఁజాలఁడు నీవు శస్త్రముచేనొకని తండ్రినిఁ జంపిన, రేపాతుఁడు నీ తండ్రినిఁజంపును. ఇది బురదను బురదతోఁ గడిగి నట్లుండును. త్తమావంతు నకు లోక పరలోకములు రెండును లభించును. ఈ లోకమున త్తమాశీలునకు బ్రశంస యుండును. చచ్చిన తరువాత పుణ్యలోకములు ప్రాప్తించును. త్తమావంతుల యెడల శ్రీ హరి త్వరగాఁ బ్రసన్నుఁడు కాఁగలఁడు పొమ్ము. నీవు తీర్థయాత్ర నొనర్చుము. భగవంతుని భజింపుము. నీ పాపము నకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమును గావించు కొనుము.

ఈ విధముగ జమదగ్నిమహర్షి పరశురామునకు ఊమాప దేశమును గావించెను. బ్రాహ్మణుని యొక్క శ్రేష్ఠత బలము వలనఁగాదు. ఊమాకారణముననే బ్రాహ్మణుఁడెంత ఊమాశీలుఁడుగ నుండునో, అంతటి శ్రేష్ఠుఁడగును. బ్రాహ్మణుని ఏడవ గుణము “ఋజుత్వము.”

(7) ఋజుత్వము:- కోమలతకు ఋజుత్వమని పేరు. బ్రాహ్మణ హృదయ మెన్నడును గఠోరముగ నుండదు, ఆతని చిత్తము నవనీతము వలెఁ గోమలముగను, స్నిగ్ధము గను నుండును. ఒక వేళ నాతనికిఁ గోపము వచ్చినను నీటి మీఁద గీతవలె వెంటనే మాసిపోవును. ఆతని హృదయమున ద్వేషమును నిలుపుకొను సామర్థ్యముండదు. బ్రాహ్మణుఁడు కోపపడి శాపమొసంగిన ఘట్టములును గలవు. కాని వెంటనే అనునయవినయము లొనర్చినచో నాతని కోమల చిత్తము కరిగి పోవును. తన పాక్కుయొక్క సత్యతను గాపాడు కొనుట కేమైనను గొంచెముగ మాట్లాడ వచ్చునేమో కాని ఆతఁడు వెంటనే ఊమించును.

చదివిన తరువాత గురువునకు దక్షిణ నొసంగుట శిష్యున కావశ్యకమగు కర్మగాఁ జెప్పఁబడినది. వేదమహర్షి యొక్క శిష్యుఁడు ఉత్తంకుఁడు. ఆతఁడు గురువునిట్లు ప్రార్థించెను:- “నేను మీకేమి గురుదక్షిణగా నొసంగెదను?” గురు

విట్లనను:- ..నా భార్య యేమి యడిగిన దానినిఁ దీసికొని రమ్ము''

ఉత్తంకుఁడు గురుపత్ని సమీపమునకుఁబోయి యిట్ల నెను:- ..అమ్మా గురుదక్షిణకు మీకేమి కావలసిన దెచ్చెదను.'' స్త్రీలకు సొమ్ములనిన మిక్కిలి యిష్టముగ నుండును. ఒకానొక యజ్ఞమందు వేదముని పత్ని పౌష్యమహారాజు భార్య చెవులకు దివ్యకుండలములుండుటను గాంచెను. అట్టివి తనకు గావలయుననుకొనెను. ఆమె యిట్లనెను:- , నీవునాకు బ్రతుమొనర్పఁ గోరినచో నేటికి నాల్గవదినమున మా ఇంట శ్రాద్ధమున్నది. ఆ దినమున నేను కుండలములను ధరించి బ్రాహ్మణులకు భోజనమును వడ్డింపవలయునని యున్నది. నీ వేలాగుననైన నా రాణియొక్క కుండలములను దీసికొని రమ్ము. ఇదియే నీ గురుదక్షిణ.

బ్రహ్మచారియగు నుత్తంకుఁడు సాహసుఁడును, సామర్థ్యము కల వాఁడై యుండెను. ఆతఁడు పౌష్యమహారాజు కడకుబోయి, తాను వచ్చిన గారణమును దెలిపెను. యోగ్యుడగు పాత్రలభించినచోఁ బూర్వము రాజుల కదేయమైన దేదియును నుండెడిదికాదు. రాజు బ్రహ్మచారిని రాణికడకు బంపెను. రాణి తన భాగ్యమును గూర్చి పొగడు కొనుచు సదా అమృతమును జిలుకు నా దివ్య కుండలములను నా బ్రహ్మచారి కొసంగెను.

విట్లనెను:- ..నా భార్య యేమి యడిగిన దానినిఁ దీసికొని రమ్ము''

ఉత్తంకుఁడు గురుపత్ని సమీపమునకుఁబోయి యిట్ల నెను:- ..అమ్మా గురుదక్షిణకు మీకేమి కావలసిన దెచ్చెదను.'' స్త్రీలకు సొమ్ములనిన మిక్కిలి యిష్టముగ నుండును. ఒకానొక యజ్ఞమందు వేదముని పత్ని పౌష్యమహారాజు భార్య చెవులకు దివ్యకుండలములుండుటను గాంచెను. అట్టివి తనకు గావలయుననుకొనెను. ఆమె యిట్లనెను:- ..నీవునాకు బ్రతుమొనర్పఁ గోరినచో నేటికి నాల్గవదినమున మా ఇంట శ్రాద్ధమున్నది. ఆ దినమున నేను కుండలములను ధరించి బ్రాహ్మణులకు భోజనమును వడ్డింపవలయునని యున్నది. నీ వేలాగుననైన నా రాణియొక్క కుండలములను దీసికొని రమ్ము. ఇదియే నీ గురుదక్షిణ.

బ్రహ్మచారియగు నుత్తంకుఁడు సాహసుఁడును, సామర్థ్యము కల వాఁడై యుండెను. ఆతఁడు పౌష్యమహారాజు కడకుబోయి, తాను వచ్చిన గారణమును దెలిపెను. యోగ్యుడగు పాత్రలభించినచోఁ బూర్వము రాజుల కదేయమైన దేదియును నుండెడిదికాదు. రాజు బ్రహ్మచారిని రాణికడకు బంపెను. రాణి తన భాగ్యమును గూర్చి పొగడు కొనుచు సదా అమృతమును జిలుకు నా దివ్య కుండలములను నా బ్రహ్మచారి కొసంగెను.

అప్పుడు ముని యిట్లనెను:- “రాజా! నీవు నిరపరాధినగు నాపై దోషము నెంచుచున్నావు: నీవీయన్నమును జూము.” ఇది విని రాజా యన్నముచు గాంచెను. అది చల్లఁగానుండెను. పాసియుండెను. దానిలో వెండ్రుకలు పడియుండెను. అప్పుడు రాజా ముని పాదములను బట్టుకొని యిట్లనెను:- ‘ఆవశ్య మీ అన్మము తినరానిదే. కాన నేనంధుఁడను గాకుండునట్లు చేయుఁడు,”

పాదములను బట్టుకొనఁగానే ముని ప్రసన్నుడై అత్యంత సమ్రతతో నిట్లనెను:- “రాజా! నే నెన్నడును నవ్వులకుగాని, స్వప్న మందుగాని అబద్ధమాలలేదు. కావున నీవు నామమాత్రముగ నంధుఁడవయ్యెదవు. కాని ఒకటి రెండు రోజులలో మరలఁ జూడఁ గలుగుదువు. తర్వాత నీవు యథారీతిగఁ గాఁకలవు. నేను నా శాపమును ద్రిప్పి వైచితిని, ఇప్పుడు నీశాపమును గూడ త్రిప్పి వేయుము. నన్ను సంతానహీనుఁడను గాకుండు నట్లొనర్చుము.”

ఇది విని శుష్కహాస మొనర్చుచు పేష్యుఁడిట్లనెను:- “ద్విజోత్తమా! నేను నా శాపమును ద్రిప్పఁ జాలను నా క్రోధ మింకను శాంతింపలేదు.”

ఉత్తంకముని యిట్లనెను:- “నీవు శాపమునేల త్రిప్పి వేయవు?”

అప్పుడు ముని యిట్లనెను:- “రాజా! నీవు నిరపరాధి నగు నాపై దోషము నెంచుచున్నావు: నీవీయన్నమును జూము.” ఇది విని రాజా యన్నముచు గాంచెను. అది చల్లఁగానుండెను. పాసియుండెను. దానిలో వెండ్రుకలు పడియుండెను. అప్పుడు రాజా ముని పాదములను బట్టుకొని యిట్లనెను:- ‘ఆవశ్య మీ అన్నము తినరానిదే. కాన నేనంధుఁడను గాకుండునట్లు చేయుఁడు,”

పాదములను బట్టుకొనఁగానే ముని ప్రసన్నుడై అత్యంత సమ్రతతో నిట్లనెను:- “రాజా! నే నెన్నడును నవ్వులకుగాని, స్వప్న మందుగాని అబద్ధమాలలేదు. కావున నీవు నామమాత్రముగ నంధుఁడవయ్యెదవు. కాని ఒకటి రెండు రోజులలో మరలఁ జూడఁ గలుగుదువు. తర్వాత నీవు యథారీతిగఁ గాఁకలవు. నేను నా శాపమును ద్రిప్పి వైచితిని, ఇప్పుడు నీశాపమును గూడ త్రిప్పి వేయుము. నన్ను సంతానహీనుఁడను గాకుండు నట్లొనర్చుము.”

ఇది విని శుష్కహాస మొనర్చుచు పేష్యుఁడై యనెను:- “ద్విజోత్తమా! నేను నా శాపమును ద్రిప్పఁ జాలను నా క్రోధ మింకను శాంతింపలేదు.”

ఉత్తంకముని యిట్లనెను:- “నీవు శాపమునేల త్రిప్పి వేయవు!”

బ్రాహ్మణుఁడు భగవద్భక్తి చేతనే సర్వమాన్యుఁడగును నాలుగు వేదములను జదివి భగద్భక్తి లేకుండినచో నాతని వేదాధ్యయనము వ్యర్థము. భగవద్భక్తి యుండినచో సమస్తగుణములు శోభించును. బ్రాహ్మణుని కుండవలసిన తొమ్మిదవ గుణము దయ.

(9) దయ :- ఇతరులు దుఃఖమున నుండుటను గాంచి వారి దుఃఖమును దూర మొనర్చుటకు దయయనిపేరు. ఎవరికి హృదయమున దీనదుఃఖులయెడల దయయుండునో, ఆతఁడు సరసూపమున నుండిన నారాయణుఁడే. అత్యంత వ్రత తపస్సుల నొనర్చిన మునినేదో అల్పమగు నపరాధమునకై నరకమునకుఁ గొనిపోవుచుండెను. ఆతని శరీర వాయువు తగులఁగానే నరకవాసులందఱును బరమప్రముదితులైరి. ఆతఁడు వెడలి పోవుచుండఁగా నరకవాసులత్యంత దుఃఖితులై యేడ్వనారంభించిరి. అప్పుడా వ్రతధారియును, దయాళువు నగు ముని యిట్లడిగెను:- “దూతలారా! ఈ నరకవాసు లిప్పటివఱకు సంతోషమున నుండిరి. ఇప్పు డేడ్చుచున్నారేల?”

దూతలిట్లనిరి:- “మహానుభావా! మీరు ధర్మాత్ములరు. దయాళువులు. మీ శరీరముయొక్క దివ్యవాయువు తగులఁగానే నరకమందును వీరికి పరమ సుఖము లభించినది. మీరిప్పుడు పోవుచుండుటచే వీరు దుఃఖించుచున్నారు.”



ఇదివిని దయాళువగు నా మహానుభావుఁ డిట్లనెను:-  
నేనిప్పుడు పుణ్యలోకములకుఁగోను, నేనీ నరకములోనే  
యుండి అందఱకు బదులు దుఃఖమును సహించెదను. ఈ  
నరకవాసుల నందఱను విడిచివేయవలయుననియు, వీరికి బదు  
లుగా ననంతకాలము వఱకు దుఃఖమును నే ననుభవించెద  
ననియు ధర్మరాజునకుఁ జెప్పవలయును.

ధర్మరాజుట్లే యొనర్చెను. నరకమంతయును గాఢీ  
యయ్యెను. అప్పుడా దయాళువును. వ్రతధారియునగు  
మహానుభావుఁ డిట్లడిగెను:- “నన్నిప్పుడెంతవఱకు నరకములో  
నుంచఁదలఁచిన సంతవఱకు ఉంచవచ్చును.”

ఇది విని ధర్మరాజిట్లనెను:- “మహానుభావా !  
ఈ దయా కారణమున నీ ధర్మము కోటిరెట్లుగఁ జెరిగినది.  
ఇప్పుడు నీవక్షయ లోకముల కధికారివైనావు.”

ఇంతకు జెప్పవచ్చిన దేమనఁగా దయావంతుఁడె  
చ్చటికి పోయినను దయను జూపించును. సమస్త ప్రాణుల  
యందును నధిక దయను జూపించును. బ్రాహ్మణుని యందు  
దయాగుణము స్వాభావికముగ నుండును. ఏ బ్రాహ్మణుని  
హృదయము పరుల దుఃఖమును గాంచి ద్రవించినదో, ఆతఁడు  
నామమాత్ర బ్రాహ్మణుఁడు. దయా కారణముననే బ్రాహ్మ  
ణుఁడు సర్వోత్తముఁ డనఁబడుచున్నాఁడు. పదవ నైసర్గిక  
గుణము బ్రాహ్మణులందు సత్యమనునది కలదు.

(10) సత్యము:- సత్యమునఁగా దేనినెట్లు చూచి తిమో, వింటిమో, అనుభవించితిమో దాని నట్లే చెప్పట, బ్రాహ్మణునకు స్వాభావికముగ సత్యమునందు రుచి యుండును. ఈ విషయమున నొక వైదిక ఛాఖ్యానము కలదు.

సత్య కామనామకుండగు నొక బ్రహ్మచారి బారి ద్రుమత గౌతముండను నొక ఆచార్యుని సమీపమునకుఁ బోయెను. పోయి ఆతఁడు స్వాస్థాంగ నమస్కారమును గావించి యిట్లనెను:- “స్వామీ! నేను మీ చరణ సన్నిధి యందుండి బ్రహ్మచర్య వ్రతపాలన మొనర్చుచు విద్యాధ్యయన మొనర్పవలయునని కలదు.”

ఆచార్యుఁడిట్లడిగెను:- “సామ్య! నీవే గోత్రమునఁ బుట్టితివి? మీ తండ్రియొక్క గోత్ర మేమి?”

ఆతఁడిట్లనెను:- “స్వామీ! నాకు దండ్రిలేడు. మా తల్లి యున్నది.” నే నామె నడిగితిని:- “గురువు నన్ను గోత్రమడిగినచో నేమి చెప్పుదును?”

అప్పుడు మా తల్లి యిట్లనెను:- “వత్సా! నేను వయస్సులో నుండఁగాఁ బరిచారికను, చాలపనులు చేసెడు దానను, అప్పుడు నేను నిన్నుఁ బడసితిని. అందువలన నీవే గోత్రము వాడవో నేనెఱుఁగను నాపేరు జబాల, నీపేరు సత్యకాముఁడు.”

ఇది వినఁగానే ఆచార్యుఁడు బాలకుని గట్టిగాఁ గాఁగి లించుకొని యిట్లనెను :- “వత్సా నీవు నిజముగా బ్రాహ్మణుఁడవే. నీవే ఋషి వీర్యమునతో పుట్టితివి. బ్రాహ్మణుఁడు తప్ప యిట్టి యధార్థముగు సత్య విషయము నెవఁడును బలుకఁడు. నీవు సమిధలను దీసికొనిరమ్ము. నేను నీకుపనయన సంస్కార మొనర్చెదను. జబాల పుత్రుఁడ వగుటచే నేఁటినుండి నీవు సత్యకామ జాబాలుఁ డనఁబడెదవు.”

చెప్పిన దేమనఁగా బ్రాహ్మణునకు స్వాభావికముగ సత్యమును జెప్ప ప్రవృత్తి యుండును.

శ్రీకృష్ణ భగవానుఁడు ఉద్ధవునితో నిట్లు చెప్పుచుండెను :- “ఉద్ధవా! ఈ విధముగ బ్రాహ్మణుని యందు శమ, దమ, శౌచ, సంతోష, తపా, కోమలతా, భక్తి, దయా, సత్యములను నీ దివ్యగుణములు స్వాభావికముగ జన్మచేతనే యుండును. వీనిని బ్రాహ్మణ బాలకుఁడు కడుపున నుండియే నేర్చుకొనును. ఎవరిలో నంతగా న్యూన గుణములుండునో, వారిలో నంతగా దోషములుండును. నేనిప్పుడు బ్రాహ్మణునియొక్క స్వాభావిక గుణములను గూర్చి చెప్పితిని. ఇప్పుడు నేను బ్రాహ్మణ ధర్మమును గూర్చియు, వృత్తినిఁ గూర్చియు జెప్పెదను.”

సూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా! ఏ విధముగ భగవానుఁడు బ్రాహ్మణ వృత్తి ధర్మములను గూర్చి వర్ణించెనో దానిని నేను మీకు జెప్పెదను.

# బాహ్మణ వృత్తి - ధర్మములు

శ్లో॥ ఇత్యాధ్యయన దానాని సర్వేషాంచ ద్విజన్మనామ్॥

ప్రతిగ్రహోఽధ్యాపనంచ బ్రాహ్మణ స్యైవ యాజనమ్॥

శ్రీ భాగ. ౧౧ స్కం. ౧౭ అ. ౪ శ్లో॥

ప. “ఉద్ధవా! యజ్ఞ మొనర్చుటయును, దాన మొనర్చుటయును, వేదాధ్యయన మొనర్చుటయును ఇవి బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్యులకును విహిత ధర్మములు. కాని దానమును గ్రహించుటయును, వేదములను జెప్పుట యును, యజ్ఞమును జేయించుటయును బ్రాహ్మణునియొక్క ధర్మములు.”

ధర్మమును, అందఱయొక్క వృత్తులును వేరు వేరుగ నేర్పఱుపఁ బడినవి. ఆర్యవైదిక సనాతన ధర్మమందు వర్ణా శ్రమ ములను గుఱించి గొప్పగను, మిక్కిలి గంభీరము గను విచారింపఁ బడినది. ఈ మానవుఁ డెంతటి అధిక బుద్ధి మంతుఁడో, అంతటి అధిక ఉచ్యంఖలుఁడును నైయున్నాడు. వీనికి ధర్మభయమే లేకుండినచో నీతఁడు పశువునకు మించి పోగలడు. ధర్మము నాశ్రయించినచో నీ ప్రపంచము నందుండియును జీవన్ముక్తుఁడు కాగలఁడు. మనకు ధర్మ శబ్ద

మత్స్యంత వ్యాపకము. ఇందులో స్వభావము, వృత్తి, కర్తవ్యము, సదాచారము, పూజాపద్ధతి ఈ అన్నిటి యొక్క సమావేశము కలదు. జలము యొక్క ధర్మము శీతలత. అగ్నియొక్క ధర్మము ఉష్ణత. ఇచ్చట ధర్మశబ్దమువ్యవహార మందు వ్యవహృతమైనది. బ్రాహ్మణునకు దానమును దీసికొనుట ధర్మమే ఇచ్చట ధర్మము వృత్తిర్థమునఁ గైకొనఁబడినది. ఒకానొక రాజకర్మచారి తన పదవిలో నున్నాఁడు. ఆతఁడెవరికో సహాయము నొనర్చెను. ఆతఁడు తనకు కృతజ్ఞులను జెప్పఁగా రాజకర్మచారి యిట్లనును:- “దీనిలో ధన్యపాదము లర్పించుట నేనేమి గొప్ప కార్యము నొనర్చినాను, ఇది నాధర్మము. ఇచ్చట ధర్మము కర్తవ్య పాలనార్థమున వ్యవహృతమైనది. తన యూరిపిల్ల యింకొక యూరిలో వివాహమును జేసికొనినది. ధర్మభీరువగు పాఁడా గ్రామమునకుఁ బోయిన, నచ్చటి పొరచ్చట భోజనము చేయుమనిన నిచ్చట మా అమ్మాయినిచ్చినాము కావున నిచ్చట భోజనమొనర్చుట ధర్మ విరుద్ధమనును. ఇచ్చట సదాచారార్థమునఁ గైకొనఁబడినది. ఒకానొక్క డెక్కవగ బూజాపారాయణము లొనర్చును. లోకులందఱాతనిని మిక్కిలి ధార్మికుఁడందురు. ఇచ్చట ధర్మమనునది పూజాపద్ధతి వ్యవహారమున వ్యవహరింపఁబడినది. ఒక్కఁడు సత్యా సత్యములను

బలుకుచుండును. చెడ్డపనులను జేయును. కాని యెవరు భోజనమును వండినను దినఁడు. ఒకరోజున నాతఁడు భోజనమును జేసిపెట్టుకొనెను. ఇంకెవఁడో వచ్చి ఆతనిఁ దాఁకెను. అతఁడు కోపముతో నిట్లనెను:- “నేనిన్నాళ్లు నాకరి చేసితిని, అబద్ధమాడితిని, దొంగిలించితిని. వ్యభిచరించితిని, కాని నాధర్మమును నేను విడువలేదు.”

ఇచ్చట ధర్మమున కర్థము కుల పరంపరాగతమగు భోజనమును దాఁకుట విషయముననే కలదు. ఈ విధముగ ధర్మశబ్దము చాలవ్యాపకమైనది. అందులకే ధర్మముతోఁ గొన్నిటినిఁ గలిపెదరు. రాజధర్మము, బ్రాహ్మణధర్మము, వైశ్యధర్మము, వర్ణధర్మము, అనుటచే నిచ్చట ధర్మము వర్ణముయొక్క కర్తవ్యమనియు, వర్ణముయొక్క ఆజీవిక యనియు గ్రహింపవలెను. ఏ వర్ణమునకే ఆజీవిక యేర్పఱుపఁ బడినదో ఆ వర్ణమువారా ఆజీవిక తోడనే బ్రదుకవలయును. ఆయా జీవికచే నిర్వాహము కాకపోయినచో దాని కాపద్ధర్మము వేఱుగఁ గలదు. సామాన్యముగ నెవరికే వంశ పరంపరాగతమగు నాజీవిక కలదో దాని నా నాజీవికగాఁ బరిత్యాగ మొనరింపరాదు. ఒకని యొక్క పరంపరాగతమగు కార్యము పాత్రలుచేయుట, గుడ్డలు కుట్టుట, పొలము పనిచేయుట అయినచో నట్టివాఁడు తన

పైతృక వృత్తి నెన్నటికిని బరిత్యజింపరాదు. అది దోష యుక్తమైన నగుగాక, నీచకార్యమైన నగుగాక ! మహా భారతమున వ్యాధగీతగలదు. జాతిలో వ్యాధుఁడు ఆతని వంశ పరంపరాకార్యము మాంసము నమ్ముకొనుట, ఆతఁడు దానిని వదలలేదు. ఆ కార్యము నొనర్చును నాతఁడు మహా జ్ఞాని యయ్యెను. గొప్పగొప్ప బ్రాహ్మణులకును నుపదేశించెడు వాఁడు, ఆతఁడు తన పైతృక ధర్మమును వదలలేదు. ఒకా నొకరి పైతృక కర్మ దొంగతనములు చేయుటయు, మదిరా మాంసముల నమ్ముటయును, నాటకములలో శ్రీ వేషములను వేయుటయును, రాజైధనమును సంపాదించుటయు, లోహ, చర్మములను విక్రయించుటయును మొదలగు నవి పైతృక వృత్తులైనను వీనిని వదలినచో దోషములేదు. ఇతర పైతృక వృత్తులను వదలుటచే దోషము కలుగును. దీనివలన సమాజమున శాంతియుండదు. ప్రజలలోఁ బ్రతి స్పర్థలేర్పడును. ఒకరి ఆజీవిక నొకరు లాగుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించెదరు. సంఘర్షణము కలుగును. అశాంతి ప్రబలును. తమ ధర్మములను వదలి, పరధర్మముల నాశ్రయించి, పరస్పరము కలహించు కాలమునకే కలియుగమని పేరు. గలియుగాంతమునకు వర్ణధర్మముండదు. అందఱును మ్లేచ్ఛులయ్యెదరు అది కృతయుగమునందు విశుద్ధమగు ధర్మమే



నిలిచియున్నాను. అప్పుడును నర్మధర్మముండదు. మధ్యకాలమున వర్ణాశ్రమ ధర్మపాలన మత్యంతావశ్యక మగును.

సూత్రం డిట్లనెను:- ‘మనోలారా! బ్రాహ్మణుల యొక్క- స్వభావమును గూర్చి విర్ణించిన తరువాత వాసుదేవ భగవానుడు ఉద్ధవునితో బ్రాహ్మణ ధర్మమును గూర్చియు నాతని వృత్తిని గూర్చియు విర్ణించుచు నిట్లనెను:- ‘ఉద్ధవా! బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్యులను వారు ముగ్గురును ద్విజులు. రెండు నాల్గు జన్మించిన పాడికి ద్విజులని పేరు. పక్షులు తల్లిగర్భములో నుండి ముందు గ్రుడ్డుగాఁ బుట్టి, తర్వాత నది పగిలి కిల్లయగును. దానికిని ద్విజనామము కలదు. దంతములకును ద్విజనామముఁ గలదు బాల్యమునఁ బండ్లు వచ్చి మరల నవి యూషిపోయి పెరుగును. ఇదే విధముగ బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్యులకు తల్లిగర్భములో నుండి వచ్చుట ఒక జన్మయును, శిశు దీక్షలను గైకొని గురుకుల మునుండి బయటకు వచ్చుట రెండవజన్మ, శూద్రులకు గురుకులవాస మవసరము లేదు అందువలన వారు ద్విజేతర శూద్రు లనఁబడుదురు.

ద్విజ సంజ్ఞి లీగిన ముగ్గుర ధర్మ మొక్కటేయే. వేదమును జదువుట ముగ్గురుకును గలదు. యజ్ఞము లొనర్చుట ముగ్గురుకు నవసరమే ‘కర్తవ్యమే’.

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- “ముగ్గుర ధర్మములైనవో  
వీరికి వేలువేలు సంజ్ఞ లెందులకు?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “వృత్తి ననుసరించి వీరికి  
వేలువేలు సంజ్ఞ లేర్పడినవి. స్వభావములను వీరికి వేలు  
వేలుగ నైనవి. స్వభావ వర్ణమును నేను గాదించితిని.  
ఇప్పుడు బ్రాహ్మణ వృత్తిని గూర్చి చెప్పెదను.”.

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- “బ్రాహ్మణుఁడు జన్మచేతనా?  
లేక కర్మచేతనా?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! జన్మ కర్మల  
రెండింటిచేతను బ్రాహ్మణుఁ డసంబడుచున్నాఁడు. బ్రాహ్మణ  
వీర్యమునే బ్రాహ్మణ స్త్రీయందు బుట్టినవాఁడు. బ్రాహ్మ  
ణో చి త్త సంస్కారములు కావింపబడిన వాఁడును,  
బ్రాహ్మణ కర్మ నొనర్చువాఁడును బ్రాహ్మణుఁడు?”

ఉద్ధవుఁ డిట్లడిగెను:- “స్వామీ! ఒకానొకఁడు బ్రాహ్మణ  
వంశములోఁ బుట్టి, మ్లేచ్ఛకర్మల నొనర్చిన నాతఁడు  
బ్రాహ్మణుఁడా మ్లేచ్ఛుఁడా?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “జన్మచే నాతఁడు బ్రాహ్మ  
ణుడే. కాని కర్మచే నాతఁడు పతితుఁడైనాఁడు. ఇట్టి  
బ్రాహ్మణుఁడు ధర్మమృతుఁడై రాఁకని, పతితుఁడై నాఁడని  
తెలియవలయును. రాజాతనిచే జాకిరిని జేయించుకొన  
వచ్చును. అయినను నాతని బ్రాహ్మణుఁడనియే పిలిచెదను.

దానికి వివరీతముగ శూద్రుఁడు గుణములలో బ్రాహ్మణుని కంటె నధికుఁడైనచో నాతని బ్రాహ్మణునివలె నాదరింప వలయును, సత్కార మొనరింప వలయును, కాని ఆతఁడు తన వృత్తినిఁ పరిత్యజింపరాదు. శూద్రుఁ డెన్నఁడును నాపత్కాల మందైనను బ్రాహ్మణవృత్తిని జేపట్టరాదు.”

ఉద్ధవుఁ డిట్ల నెను:- “వేదమును జదువుటయు, యజ్ఞ మొనర్చుటయును, దానమొసంగుటయును ఈ మూఁడును బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్యులకును ధర్మములు. ఇప్పుడు బ్రాహ్మణుని వృత్తియేమి? ఆతఁడు తన యోగక్షేమము నెట్లు నెఱవేర్చు కొనును. ఎట్లు జీవించును?”

భగవానుఁ డిట్ల నెను:- “బ్రాహ్మణుఁడు తాను వేద మును జదివి యితరులకుఁ జెప్పవలయును. తనవద్దకు వేదము జదువుటకు వచ్చిన బ్రహ్మచారి తెచ్చిన మధుకరమును దానును శిష్యుఁడును దివి బ్రదుకవలయును. బ్రాహ్మణుఁడు జీతమును దీసికొని, వేతొకనికి నొకరై అధ్యాపన మొనర్ప రాను. తాను సమర్థుఁడై తన శాసనమున క్షత్రియులనుంచి చెప్పవలయును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్ల నెను:- “స్వామీ! దీనివలన జరుగుబాటు లేకపోయినచో.”

భగవానుఁ డిట్ల నెను:- “అప్పు డొక్క పనిని జేయ వలయును. ఎవరి కైనను యజ్ఞమును జేయింపఁగా దాని

వలన వచ్చిన దక్షిణచే జరుపుకొనవలయును. ద్విజులకు సంస్కార మొనరించి, నిత్య నైమిత్తిక కామ్యయజ్ఞములను జేయించి దానివలన వచ్చిన దక్షిణలతో నిర్వాహము కావించుకొన వలయును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనినను:- “దక్షిణ ద్రవ్యముచేతను జరుగక పోయినచో నేమిచేయ వలయును,”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “అప్పుడు సత్పాత్రునుండి శ్రద్ధాపూర్వకముగ దానమును గైకొని దానిచేఁ బనిని జరుపుకొన వలయును. బ్రాహ్మణుఁడు దానమును గ్రహించుట ఉత్తమపక్షము కాదు. నిత్యమును దాన ప్రతిగ్రహమును గావించుటచే బ్రహ్మతేజము నశించిపోవును. కాని బ్రాహ్మణుఁడగు వాఁడు దానమును గ్రహించు నపేక్షను గావింపరాదు. సాధ్యమైనంత వఱకు దానమునకుఁ దప్పించుకొని తిరుగుచుండ వలయును, అధ్యాపనమునందును, యజ్ఞమును జేయించుట యందును, దానమును గ్రహించుట యందును బరావలంబనము కనఁబడినచో సర్వోత్తమ పక్షము శిలోంఛ వృత్తి నవలంబించుట.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! శిలోంఛ వృత్తి యనఁగా నేమి?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- పొలములో రైతు పంటను గోసి తీసికొనిపోఁగా, దానిలో మిగిలినఁ బరిగెను దెచ్చుకొని దానిమీఁద బదుకుటకు శిలావృత్తియని పేరు. పొలములో మిగిలిన బరిగెను శిలాయనిపేరు. ఉచ్చ శేక ఉంఛవృత్తి యనఁగా బియ్యమును, ధాన్యమును అమ్మునప్పుడు, అటు నిటు కాలిన గింజలను పావురములవలె నేరు కొనుటకు ఉచ్చమునుపేరు. కపోతమువలె నేరుకొని దినుటకుఁ గపోతవృత్తి యనిపేరు. ఇట్టి కపోతవృత్తిగల బ్రాహ్మణులు చాల దుర్లభులు. వారియొక్క తపస్సు నిస్పృహతచే నిత్యమును బెరుగుచునేయుండును. కలియగమన నట్టి బ్రాహ్మణులు దొరకరు. కేవలము కథామాత్రము శేషించియుండును.

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! బ్రాహ్మణుడు శిలోంఛవృత్తి చేతనే జీవింపఁదలంచినచో నాతనికి గింజ లేరుకొనుటచేతనే దినము గడిచిపోవును. ఇంక పూజాపారాయణము లెప్పుడు ? పుస్తకములను వ్రాయులెప్పుడు ? ఇతరులకు మనోరంజనమును గలిగించు సాంసారిక కార్యము లెప్పుడు ?”

సర్వీ భగవానుఁ డిట్లనెను:- “దిన మంతయు నట్లైనచో నేమి హాని ? ఇదియును దపస్సే. ఆతని జీవితమే గొప్ప గ్రంథము. తపస్వియగు బ్రాహ్మణునకు సాంసారిక

భోగములును, మనో రంజనమును నవసర ముండదు. బ్రాహ్మణ శరీరము తపస్సుకొఱకే నిర్ద్వంద్వబడినది. అతని సుఖము పరలోకమునకుఁ బోయిన తరువాత లభించును. ఈ విధముగ నే బ్రాహ్మణుడు సంతోష పూర్వకముగ దీనత్వమునను, బరావలంబన రహితముగనుండి, అతినిర్మల మగు దన ధర్మమును నిష్కామ భావముతోఁ బాలించునో, అతఁడు సర్వాత్మ భావముతో నాకే అత్మ సమర్పణమొనర్చి అనాసక్త భావముతోఁ దన గృహమందుండియే పరమ పదమున కిధికారియగును. అతఁడు జీవితము త్యాగ తపోమయ మగును. అతఁడు వాన పథ సన్యాసాశ్రమములను ధరింపక పోయినను ఉత్తమ లోకములను బ్రాప్తించును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! ఇట్టి బ్రాహ్మణునకుఁ బ్రారబ్ధ ఫలమున విఘ్నము సంభవించినచో సమాజముయొక్క కర్తవ్య మేమి!”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఆ సమయమున సమాజము అపత్తులోఁబడిన భక్త బ్రాహ్మణునకు సహాయ మొనర్ప వలయును. అట్టి బ్రాహ్మణున కెవరు సహాయము చేయదురో అట్టివానికి నేను సహాయ మొనర్చెదను వారిని సంసార దుఃఖములనుండి రక్షించెదను అట్టివారిని సంసారసాగరము నుండి శాశ్వతముగ రక్షించెదను విచారిశీలుఁడగు శాసకుఁడైట్టి

తపస్వి జ్ఞానియగు బ్రాహ్మణుని ధ్యానమందుంచు కొనవలయును. ఏ శాసకుని శాసనమున బుద్ధి జీవియు, తపస్వియు. సుయోగ్యుడగు నగు బ్రాహ్మణునకు ధనము కారణమునఁ గ్లేశము కలుగునో ఆ శాసకుఁడు శీఘ్రముగనే నశించితిరును. ఏ రాజు ఇట్టి యోగ్యవ్యక్తిని ధ్యానములో నుంచుకొని సహాయ మొనర్చునో, ఆతఁడు సూర్యునివలెఁ బ్రకాశించును. ఈలోకమున నాతనికి విపుల కీర్తి కలుగను. చచ్చిన తరువాత స్వర్గమందు ఇంద్రునివలె సుఖములను బొందును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్ల నెను:- “స్వామీ! స్వామీ! మీరు కృత, త్రేత, ద్వాపరయుగములలోని మాటను జెప్పుచున్నారు. కలియుగమందు పొలమందలి పరిగెను శూద్రుఁడేరుకొనును. ఒక్క బియ్యపు గింజనైనను దపస్సులకు ముట్టనీయరు. యజ్ఞముల నెవ్వరును జేయరు. చేయింపరు, వేదమును చదువరు. దాన మొసంగుటలో రుచియుండదు. ఇట్టి స్థితియందు బ్రాహ్మణుఁడు తన నిర్వాహము నెట్లొనర్పఁగలఁడు ?

భగవానుఁ డిట్ల నెను:- “ఉద్ధవా! అప్పుడు బ్రాహ్మణుఁడాపద్ధర్మము నాశ్రయింపవలయును. ఆతఁడు పొలమును వ్యవసాయమును జేసికొనియో, గోసేవ మొనర్చుకొనియో



జీవితమును గడుపుకొనవలయును. వ్యాపారము జేసికొని నచో నినుమును తెలయును, ఇతర రసద్రవ్యములను అమ్మి రాదు. సాధ్యమైనంత వఱకు వడ్డీమీఁద బ్రదుకరాదు,”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! దీనితోడను నిర్వాహము జరుగకుండిన నేమి చేయవలయును?”

భగవానుఁ డిట్లనెను:- “అప్పుడు నిర్వాహముకొఱకు తీత్రియ వృత్తి నవలంబింప వలయును. అస్త్ర శస్త్రములను గైకొని యుద్ధము చేయవచ్చును గాని నీచవృత్తి నెన్నడు నవలంబింపరాదు. కావలి వాని పనిచేయుటయు, నటు నిటు వస్తువులను జేర వేయుటయును, ధనికుల యిండ్లలో నీరు పోయుటయును, ఇట్టి హేయకర్మ లొనర్చుటవలన బ్రాహ్మణుఁడు పతితుఁడగును. శ్వాసవృత్తి నొనర్చుటచే బ్రాహ్మణుని ఓజము. తేజమంతయును నశించును. కావున బ్రాహ్మణుఁడు సాధ్యమైనంత వఱకు దిన బ్రాహ్మణత్వమును బాలించుచు నాపధర్మమును బాలింపవలయును.”

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! నేను బ్రాహ్మణుని స్వభావ, ధర్మ వృత్తులను గూర్చి వింటిని. ఇప్పుడు మీరు తీత్రియ స్వభావ ధర్మమును గూర్చియుఁ జెప్పవలయును.”

సూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా! ఉద్ధవుఁడడుగఁగా భగవానుఁడు తీత్రియ స్వభావమును గూర్చి యెట్లు వర్ణించెనో ఆ ప్రసంగమునుమీకు జెప్పెదను సావధానులై వినుఁడు.

## క్షత్రియ స్వభావము

శ్లో॥ తేజో బలం ధృతిః శౌర్యం తితిక్షౌదార్య ముద్యమః ।

పైర్యం బ్రహ్మణ్యతైశ్వర్యం క్షత్రప్రకృతయ స్త్విమాః॥

శ్రీ భాగ. ౧౧ స్కం. ౧౭ అ, ౧౭ శ్లో॥

వ. “ఉద్ధవా! తేజ, బల, ధైర్య, వీరత్వ, సహన శీలత, వీరత్వ, సహనశీలత, ఉదారత, ఉద్యోగ, స్థిరత్వ ములు, బ్రహ్మణ్యత, ఐశ్వర్యములు క్షత్రియ వర్ణ స్వభావ ములు.”

ఇతరులను రక్షించుట బలముచేతనా, తపము చేతనా ? బలమును, దపస్సును లేనివాఁ డెంతటి బుద్ధి మంతుఁడైనను బరముఖాపేక్షియగును. అతఁడు తన జీవన నిర్వాహమున కితరుల సహాయమును గ్రహింప వలసి యుండును.

తపో బలములు, లేనివాని క్షమ వాస్తవిక క్షమ కాదు. అది నిర్బలత, నెవఁడు రాష్ట్రమును గాపాడు కొన వలసి యున్నదో అతఁడు ముందుగా శక్తి సంచయ మొనర్చు కొనవలయును. ఏ రాష్ట్రమందు క్షాత్ర ధర్మము న్యూనముగ నుండునో, ఆరాష్ట్రము ఉన్నతిలో నంతటి ముందంజ వేసినదనుకొనవలయును. సమస్త రాష్ట్రముల

సంగతన, విగతనములు దాని తాత ధర్మము మీదనే  
అవలంబితమై యుండును.

సూతుఁడు నైమిశారణ్య నివాసులగు ఋషులతో  
నిట్లనెను:- “మునులారా! ఉద్ధవుఁడు భగవానునితో  
క్షత్రియ స్వభావ సంబంధమునఁ బ్రశ్నింపఁగా భగవానుఁ  
డిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! క్షత్రియులలోఁ గొన్ని జన్మ జాత  
గుణములుండును. స్వాభావిక ప్రకృతి సంబంధమున నేగుణ  
ములుండునో, వానిని నేనత్యంత సంక్షేపముగ వర్ణించెదను.

(1) తేజము :- క్షత్రియులలో జన్మజాతమగు తేజ  
ముండును. దేనిని నాతతాయీ చూడఁగనే భయ భీతుఁ  
డగునో, దానినిఁ దేజమందురు. వాని యెదుట పడుట  
కెవరికిని సాహసముండదు, ఒక రాజుండెను. ఆతఁ డేకాక్షి.  
ఆతని ముఖము మీద స్ఫోటకపు మచ్చలును గలవు. ఆతని  
సమీపమున నుండు నొక సేవకునితో నొకఁ డిట్లనెను:-  
“ఏమయ్యా! మీ యజమాని ఏకాక్షియా!”

ఆతఁ డిట్లనెను:- “ఏమో, ఆతని కొక కన్ను లేదని  
నాకు తెలియదు,” అడిగిన వ్యక్తి యిట్లనెను:- “కాదు,  
ఆతఁడవశ్యము నేకాక్షియే.”

సేవకుఁ డిట్లనెను.- “అవునేమో, నేనిన్ని దినముల నుండి ఆయన దిగ్గజ నుండినను, నాకాతని ముఖమును జూచుటకు సాహసము కలుగలేదు..”

ఈ కథను జెప్పుటకు గారణ మేమనఁగా—నిజమగు క్షత్రియునకుఁ దేజముండును. ఆతని యెదుటఁ గన్నెత్తి చూచుట కెవరికిని సాహసముండదు. నహుఁడమిత తేజస్వి. ఆతఁడెవరివైపునకుఁ జూచిన వారి తేజస్సును హరించును. ఋషులాతని కిచ్చిన శాపమును దాగియిచ్చిరి. క్షత్రియునిఁ గాంచఁగనే దస్యులు పారిపోవుదురు. వేనమహారాజు క్రూరుఁడును, నాస్తికుఁడు నైనప్పటికిని, ఆతని తేజస్సుచే దస్యులు పారిపోయెడువారు. తేజస్వికాని రాజు శాసన మెక్కువ రోజులు నిలువదు. ప్రజలు తౌత్రధర్మముయొక్క తేజస్సు చేతనే లొంగియుండెవరు. క్షత్రియుని రెండవ స్వాభావికగుణము “బలము”.

(2) బలము :- బలమునకు సహ, ఓజ, బలములని మూఁడు విధములు. శారీరక బలమునకు బలమందురు, ఇంద్రియ బలమునకు ఓజమందురు. మానసిక బలమునకు సహమందురు. క్షత్రియునకు మూఁడు బలములును నుండును. ఆతఁడు శారీరక బలమునందును. అన్య ప్రాణులకంటె బల వంతుఁడుగ నుండును. భీమ, దుర్యోధన, కంస, జరాసం

ధాధులందు పదివేల యేనుఁగులకు సమానమగు బలమున్న దని వినుచుందుము. గ్రుడ్డివాఁడగు ధృతరాష్ట్రుఁడు పదివేల యేనుఁగుల బలముగల భీముని నలిపిన నాతఁడు పచ్చడి పచ్చడి యగునంత బలముండెడివఁట. భీముఁడను భ్రమచే నాతఁడు ఇనుముతోఁ జేయఁబడిన భీమవిగ్రహమునుగట్టిగాఁ గొగిలించుకొని వత్తఁగా నది ముక్కలు ముక్కలైనదఁట, రాజు బలవంతుఁడు కాకుండినచో నాతని నిర్బలు లెట్లు రక్షింపఁగలుగుదురు ?” క్షత్రియుని మాఁడవ గుణము “ధైర్యము”,

(3) ధైర్యము:- విపత్తు సంభవించినను అత్యంత దుఃఖతుఁడుగాక, అది దైవవిధియని సహించువానిని ధైర్య వంతుఁడందురు. ఇట్టి క్షత్రియుల ఇతిహాసములు పురాణము లలో ననేకములు కలవు. అతని పుత్రుని శిరస్సు తెగి వచ్చి సముఖమునఁ బడినను నాతఁడు ధర్మమునుండి విచలితుఁడు కాలేదు, స్వయముగ నడుమును బిగించి యుద్ధమునకు దుమికెను. విపత్సమయమున ధైర్యముగ నుండుటయే క్షత్రియునియొక్క పరమ గుణము పాండవులు రాజకుమారులై యుండియును వనములఁ దిరుగుచుండిరి. కాని వారు ధైర్య మును వీడలేదు. ఒక రాజుయొక్క రాజ్యము హరింపఁ బడెను. అంతయును బోయెను. ఒకానొక బ్రాహ్మణుఁడా తని నిట్లడిగెను. - “రాజా! ఇప్పుడు నీ దగ్గఱనున్న దేమి?

ఆతఁడిట్లనెను:- “స్వామీ! ఇపుడు నా వద్ద ఒక్క ధైర్యము మాత్రమున్నది.”

బ్రాహ్మణుఁ డిట్లనెను:- “మహారాజా! నీ దగ్గఱ ధైర్యముండినచో నన్నియు నున్నట్లే, ఇప్పటికిని నీకు పోయిన దేమియును లేదు.”

రాజయొక్క ధైర్యముచే విడిపోయిన భార్యాపుత్రులు మరల కలిసికొనిరి. తనకు సంబంధించిన రాజుల సహాయముచే నాతఁడు మరలఁ దాను బోఁగొట్టుకొనిన రాజ్యమును బొందెను. రాజయొక్క నాల్గవ గుణము ‘వీరత్వము’

(4) వీరత్వము:- శ్రుతియ బాలకుఁడు జన్మచేతనే వీరుఁడుగ నుండును. అభిమన్యుఁడు తల్లిగర్భమున నుండియే వీరత్వమునకు సంబంధించిన కథలను విని పద్మప్రహమును భేదించు జ్ఞానమును బొందెను. శ్రుతియ బాలకులకు వీరతాపాక్యములను జెప్పవలసిన పనిలేదు. వారు పుట్టుకతోడనే నేర్చుకొని వచ్చెదరు. శకుంతలా పుత్రుఁడు మూఁడు నాలుగేండ్ల వాఁడైయుండఁగా సింహముయొక్క- చెవులను బట్టుకొని చెట్లకు గట్టుచుండెడువాఁడు. ఏలననఁగా నాతఁడు వీరవరుఁడగు దుష్యంతుని వీర్యమునకుఁ బట్టినవాఁడు. స్వాభావికముగ వీరత్వము లేనివానిని శ్రుతియుండనుటకు వీలులేదు. శ్రుతియునియొక్క అయిదవ గుణము ‘సహనశీలత’

(5) సహనశీలత:- క్షత్రియుఁడు సుఖములలోఁ బెరిగినను నాతఁడు సుఖదుఃఖములను సమానముగ భావించును. అవసరము వచ్చినపుడు సుఖదుఃఖములను నవ్వుచు నవ్వుచు ననుభవించును. యుద్ధములో బాణములమీఁద బాణములను గొట్టుచుండెదరు. శరీరమంతయును జర్జిరితమగును. కాని ఆతఁడు తన వీరోచిత సహనశీలతచే పాని నిసుమంతైన లెక్కచేయఁడు. నేను నా కన్నులార భీష్మ పితామహుని సహనశీలతను గాంచితిని. ఆతని శరీరము నువ్వుగింజంత మేఱయైనను బాణములు తగులనిచోటు లేదు. బాణముల శయ్యమీఁద నాతఁడు పరుండెను. గాయములబాధ యెక్కువగానే యుండెను. కాని ఆతని ముఖమునుండి ఒక్క నిట్టూర్పైనను లేదు. ఇంతేకాదు, మేమందఱ మాతని చుట్టును గూర్చుండినను, ఆ సహింపరాని వేదనయందును నాతని సహనశీలతను జూపించెను. ధర్మరాజడుగఁగా శాంతిపర్వమందలి కథనంతను జెప్పెను. క్షత్రియునిలో నాటవ గుణము “ఉదారత”

(6) ఉదారత:- ఉదారత యనఁగాఁ దన నెవ్వరైనను యాచించినచో నత్యధికానందముతో నేది యడిగిన దాని నొసంగుట. భారతీయ రాజేశిహాసములందీ ఉదారతను గూర్చిన విషయములనేకములు కలవు. రాజులొక భిక్షువడు గఁగా నాతనికిఁ దన సర్వస్వము నొసంగెను. పావురమును



రక్షించుటకై తన శరీర మాంసమును గోసి యిచ్చెను. బలి చక్రవర్తి ముందే బౌదాధ్యుని విషయమును జ్ఞాపకము వచ్చుటలేదు. ఛామనుడైన విష్ణువున కెఱిగియును ద్రైలోక్య రాజ్యము నొసంగి. తాను బంధితుడయ్యెను. ఉదారతయే శ్మత్రియ రాజులయొక్క విశేషత. ఏడవ గుణము “ఉద్యోగము.”

(7) ఉద్యోగము:- సర్వదా తనపనిలో నిమగ్నుడై యుండుటకు ఉద్యోగమందురు. శ్మత్రియుడు ప్రజాపాలనము కొఱకు ఎల్లప్పుడేదియో ప్రయత్నించుచుండును. ఆతని యుద్యోగముచేతనే అర్థ, ధర్మ. విజయ పతాకలు దేశ విదేశములందు ఎగురుచుండును. యుద్ధకాలమందాతడు మిక్కిలి వీరత్వముతో బోరాడును. శాంతికాలమందు గొప్ప గొప్ప యాగాదుల నొనర్చును. ధర్మసంరక్షణమును, ధర్మ సంవర్ధనమును గావించుచుఁ బరలోకమును సాధించుకొనును. కలియుగమున శ్మత్రియులు ఉద్యోగహీనులై యుండెదరు. అందువలన వారికి పతనము కలుగును. శ్మత్రియునియొక్క యెసిమిదవ గుణము “స్థిరత్వము”

(8) స్థిరత్వము:- స్థిరత్వమనఁగా నెవరికై నను మాట యిచ్చినచో దానిమీఁద దృఢముగ నుండుటయును, ఏదైన సత్సంకల్పమొనర్చిన దానిమీఁద స్థిరముగ నుండుటయునై

యన్నది. రాజులు స్వభావమున వారేది పలికెదరో, దానినిఁ బ్రాణములొడ్డియైనను నెఱవేర్చెదరు. దశరథ మహారాజు కై కేయికి మాటనొసంగెను. దానికొఱకై తనకు ప్రాణపియు డగు రామచంద్రుని వదలవలసి వచ్చెను. తాను ప్రాణము లను గూడ విడిచెను. కాని ఆతఁడు తన వచనమునుండి విచలితుఁడు కాలేదు. ఇట్టివి ఒక్కటికాదు. అనేకోదాహరణ ములు కలవు. క్షత్రియుని యొక్క తొమ్మిదవ గుణము “బ్రాహ్మణ్యత”

(9) బ్రాహ్మణ్యత :- బ్రాహ్మణులుయందు భక్తి కలిగియుండుటకు బ్రహ్మణ్యత అనిపేరు. క్షత్రియులలో గల గొప్పగుణ మేమనఁగా వారెంతటి బలవంతులై యుండి యును బ్రాహ్మణులను గాంచి సదా భయపడు చుండెదరు. వారివద్ద బ్రాహ్మణుల కీయరాని వస్తువేమియును నుండదు. అనేకమంది రాజులకు నేటివఱకు కీర్తియుండుట వారి బ్రహ్మణ్యత వలననే. ప్రహ్లాద పుత్రుఁడగు విరోచనుఁడు బ్రాహ్మణ వేషధారులగు దేవతలకు తన యాయువునే యొసంగెను. బలిచక్రవర్తి వామనుఁడైన భగవానునకు తన త్రైలోక్యరాజ్యమునే యొసంగెను. దానవీరుఁడగు కర్ణుఁడు బ్రాహ్మణుఁడైన నింద్రునకు తన సహజ కవచకుండలముల నొసంగెను. సమరభూమియందు చచ్చుచుఁ దన దంతములకు

పొదిగిన సువర్ణమును దీసి దానమొసంగెను. అతని సర్వస్వమును బ్రాహ్మణులకే యొసంగెను. హరిశ్చంద్ర మహారాజు బ్రాహ్మణునకు దన సర్వస్వము నొసంగెను. సత్యసంధుడగు రాజు బ్రాహ్మణునకు దనశరీరము నొసంగెను. ఉశీనర నందనుడగు శిబిచక్రవర్తి బ్రాహ్మణుని కొఱకు తన శరీరమును, పుత్రుని యొసంగెను. కాశీరాజగు ప్రతర్థనుడు బ్రాహ్మణునకై తన నేత్రము నొసంగెను. అంబరీషమహారాజు బ్రాహ్మణుల కసంఖ్యాకములగు గోవుల నొసంగె ననుచుందురు. విదేహ పుత్రుడగు నిమిచక్రవర్తి బ్రాహ్మణులకు తన దేశము నంతయు నొసంగెను. పరశురాముడు భూమండలము నంతను జయించి, దానిని బ్రాహ్మణులకు దానమొసంగెను. శాల్వ దేశాధిపతి ద్యుతిమంతుడు ఋచీకమహామునికిఁ దనరాజ్యము నర్పణము కావించెను. లోమపాద మహారాజు తనపుత్రియగు శాంతను ఋష్యశృంగునకును, మదిరాశ్వుడను మహారాజు తన కుమార్తెను హిరణ్యాహస్తుడను మునికిని, మాంధాత తన యేబదిమంది కన్యకలను సౌభరి మహర్షికిని, మరుత్తు తన పుత్రికను అంగిరసునకును, శర్యాతి మహారాజు తన పుత్రికయగు సుకన్యను చ్యవన మహర్షికిని, ఇంక నెడఱో రాజులు తమ సుకుమార కన్యకలరణ్యమందు ఘోర తపస్సు నొనర్చుకొను ఋషుల కొసంగిరి, బిరాసంధుని ఆసురుడనుచుండురు. కాని అతనికి

బ్రాహ్మణభక్తి యెక్కువ, బ్రాహ్మణుల సదుగత ఆశయే పనిని జేసెనుగాక కాదు. ఆతని బ్రహ్మణ్యతా కారణము ననే నేనాతనిచే బహుజనుడనై, నా పైతృక భూమిని వీడి, యిచ్చట సముద్ర మధ్యమున ద్వారకాపురమును నిర్మించు కొనవలసి వచ్చినది. ఎంతమంది ప్రసిద్ధులగు రాజులు కలరో, వారందఱును బ్రాహ్మణుల కత్యంత భక్తులు. బ్రహ్మణ్యత వలననే నేను జగత్పూజ్యుడనైనాను. క్షత్రియులయొక్క పదియవ నైసర్గిక గుణము “ఐశ్వర్యము”

(10) ఐశ్వర్యము:- క్షత్రియుడు జన్మచేతనే ఐశ్వర్య శాలురుగ నుందురు. వారి యిండ్లనుండి రాజలక్ష్మీ యెన్నటి కిని బోనేపోదు. ఏలననగా వారెల్లప్పుడు ధర్మాచరణ మొనర్చుచుందురు. కలియుగమందు రాజులుండనే యుండదు. ఉన్నవారు ఐశ్వర్య విహీనులై యుందురు. పూర్వపు రాజుల యైశ్వర్యమును గూర్చి యేమని చెప్పవలయును. వారిని గూర్చి చెప్పిన నిప్పటివారు విశ్వసింపడు.

శ్రీకృష్ణభగవానుడుద్ధవునితో నిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! ఈ విధముగఁ తేజ, బల, ధైర్య, వీరతా, సహనశీలతా, ఉదారతా, ఉద్యోగ, స్థిరతా, బ్రహ్మణ్యతా, ఐశ్వర్యము లనునవి క్షత్రియ వర్ణముయొక్క స్వభావ గుణములు. నేను సంక్షేపముగ క్షత్రియ స్వభావమును గూర్చి చెప్పితిని. క్షత్రియవృత్తి సంబంధమున నేను నీకు కొంత చెప్పెదను.”

సూతుఁ డిట్ల నను:- “మునులారా! ఇప్పు డే విధముగ భగవానుఁ డుద్ధవునకు శ్మత్రియవృత్తి సంబంధమున జెప్పెనో దానిని నేను ముందు వర్ణింపఁగలను.

## క్షత్రియ వృత్తి

శ్లో! వైశ్యవృత్త్యా తు తాజన్యో జీవేన్మృగయయాపది।

చరేద్వా విప్రరూపేణ న శ్వవృత్త్యా కథం చన॥

శ్రీ భాగ, ౧౧ స్కం. ౧౭ అ, ౪౭ శ్లో॥

వ. “ఉద్ధవా! ఆపత్కాలమున శ్మత్రియుఁడు వైశ్య వృత్తి నవలంబింపవచ్చును. లేదా మృగయా ద్వారా యైనను జీవన నిర్వాహము కావించుకొనవచ్చును. బ్రాహ్మణ వేషమును ధరించియైనను జీవింపవచ్చునుగాని శ్వానవృత్తి నవలంబింపరాదు.”

శ్మత్రియవృత్తి విషయమున మహాభారతముకంటె నుపయుక్తమగు నుదాహరణ మింకెక్కడను దొఱకదు. ఇందులో శ్మత్రియుల నాపదలయందును నెట్లు వ్యవహరింప వలయునో సర్వాంగోదాహరణము కలదు. పాండవులు కేవలము రాజ్యముకొఱకే యిందఱ రాజులను సంహరించిరని

లోకులనుకొనుచుందురు. ఈ వాదమును ధనము, శాసనము మాత్రమే సమస్తము ననుకొనువారు చేయుచుందురు. శుద్ధ సత్వమును ఘోర తమోగుణమును బయట నొక్కటి గనే కనఁబడుచుండును. ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానము లేనివారు, ఆ రెండు పరిస్థితుల నొక్కటిగనే భావించి వర్ణించుచుందురు. వారి ధర్మప్రచారమునకు సహాయపడుచుందురు. ఆది కృతయుగమున నిప్పుడున్నట్లు వర్ణ భేదములుగాని, ఆశ్రమ భేదములు గాని లేనిమాట నిజమే. ఆ సమయమున రాజును లేఁడు. ఇంతింత పెద్దపెద్ద భవనములును లేవు. భోగ్య సామగ్రులును నింతగా లేవు. కాని యీ యసభ్యతలేదు. అజ్ఞాన జన్మస్థితి లేదు. ఘోర ఉన్నతి కలదు. జ్ఞానముయొక్క పరమ ప్రకాశముండెడిది. కణాదముని వృక్షముక్తింద నివసించెడువాఁడు. కపోతమువలె నొక్కొక్క గింజ నేరుకొని తిని బ్రతికెడువాఁడు. వల్కల వస్త్రమునకు సంబంధించిన గాపీసముండెడిది. భోగసామగ్రి యేదియును దగ్గఱ లేకుండెడిది. ఇప్పుడజ్ఞాని దరిద్రుఁ డజ్ఞానియగు దరిద్రుడు నిర్ధనతాకారణమునఁ జినిగిన గుడ్డలను ధరించి గింజలేరుకొనుటకు బయలుదేరుటయును, ఏదో చెట్టుక్రిందఁ బడియుండుటయును జూచినచోఁ గాణాదుని స్థితియును వీని స్థితియును నొక్కటి గనే గనఁబడును; కాని వాస్తవమున నది జ్ఞానియొక్క

పూర్వస్థితి. ఇది అజ్ఞానియొక్క పూర్వస్థితి ఆతడపరిగ్రహము  
 యొక్క స్వరూపము. ఈతఁ డసమర్థత యొక్క స్వరూ  
 పము. సాశ్చాత్యుల యొక్క భ్రమ ఇప్పుడు నిత్య  
 నూతన ఉన్నతినిఁ బొందుచున్నామని. నిత్యనూతన  
 ఆవిష్కారములను గావించుచున్నాము. ఇదియే యున్నతి  
 యందురు. యథార్థముగ నాలోచించినచో నిది ఉన్నతి  
 కాదు, అవనతి. ప్రకృతికి జాలదూరముగఁ బోయితిమి.  
 ఇదే విధముగ ఆది కృతయుగమున వర్ణవ్యవస్థ లేదనుట  
 సత్యమే. కాని యిప్పుడు వర్ణాశ్రమ ధర్మమున గలుగు  
 హాసము అధర్మమునకును అజ్ఞానమునకును ద్యోతకమగు  
 చున్నది. క్షత్రియుల ధర్మమేమనఁగా నాతఁడనాపద కాల  
 మందు ప్రజారక్షణ మొనర్చి, దానివలన బహులమూలమున  
 నేది లభించునో దానిద్వారా జీవింపవలయును. ఇంకొక విధ  
 మున నిర్వాహ మొనర్పరాదు. వర్ణాశ్రమ ధర్మమందు  
 వృత్తికి చాల బలముకలదు, నిజమునకు వృత్తినిఁ గాంచియే  
 వర్ణనిర్ణయ మొనర్పవలయును. శిల్పి, కళా సంబంధమగు  
 కార్యములు సంకరవర్ణములపారి కార్యములు. ఇనుపనస్తువు  
 లను జేయుటయును, చిత్రములను వ్రాయుటయును, విగ్రహ  
 ములను జేయుటయును, సంగీతమునకు సంబంధించిన కార్య  
 ములును, ఇతర చేతిపనులు, ఇండ్లు కట్టుటయును,



మృత్తిక తోడను, చారువు తోడను, అన్యధాతువుల తోడను వస్తువులను సిర్మించుటయును, గుడ్డలకు రంగు వేయుటయును, అద్దకములును, చాపలల్లుటయును, దారమును వడుకుటయును, నేయుటయును నివియన్నియు సంకర వర్ణములవారి కార్యములు. సేవా సంబంధముగ కార్యములన్నియును శూద్రులొనర్చెడువారు. కృషి, గోరక్షా వాణిజ్యములను వైశ్యులొనర్చెడువారు. రాజ్యసంబంధములగు కార్యములను క్షత్రియు లొనర్చెడివారు, భూమిపతి, భూమిధరుఁడు క్షత్రియుఁడుగ నే యుండెడువాఁడు. దానమందును, ఇంకొక విధముగ గ్రామమును బొంది భూమిపతి బ్రాహ్మణుఁడు గావచ్చును. అసమర్థులైనపుడు ఆపద్ధర్మములచేఁదమ ఆజీవికను నిర్వహించుకొనెడువారు. ప్రజాపాలన మొనర్చి ఆజీవికను నిర్వహించుకొనుటయే క్షత్రియ ధర్మము. అసమర్థుఁడైనపుడు బ్రాహ్మణవేషమును వేసికొని భిక్షమడుగుకొనుటయు, సన్ధ్యాపనమును జేయవచ్చును. ఒక వేళ భిక్షమడుగుకొనుటలో లజ్జవేసినచో నరణ్యమున నుండవచ్చును. అచ్చట వేటాడి జీవింపవచ్చును. పాండవులీ ధర్మము నెంతటి యుత్తమముగ నిర్వహించిరో విచారింపుఁడు. దుర్యోధనుఁడు పాండవులను గొల్చుటకై లాక్షాగృహమునకుఁ బంపెను. అచ్చటి నుండి వారు తప్పించుకొని పోయిరి. ఇప్పుడు వారెట్లుజీవింపఁగలరు? ఆ సమయమున వారి కాపద సంభవించినది. కావున

బ్రాహ్మణవేషములను ధరించి భిక్షముతో బ్రదుకుచుండిరి. పారెవరికిని సేనచేయలేదు. వారికి ద్రౌపదితో వివాహము జరుగఁగనే వారి ఆపత్తు తప్పిపోయెను. ఇప్పుడువారు భిక్ష మడుగుకొనుటను మానివైచిరి. వారు ప్రజాపాలనమొన ర్చుచు జీవించెడువారు. ధృతరాష్ట్రఁ డర్ధరాజ్యము నొసం గెను. ధర్మపూర్వకముగఁ బ్రజాపాలన మొనర్చుచు రాజ్య మును జేయుచుండిరి.

ఆ రోజులలో శ్మశ్రియుని నింకొక శ్మశ్రియుఁడు యుద్ధ మునకు గాని, జూదమునకుగాని పిలిచినచోఁ బోకపోయిన నది పిరికితనముగ నెంచు సదాచారముండెడిది. శ్మశ్రియులు దానిని హాస్యాస్పదముగ నెంచెడువారు. దుర్యోధనుఁడు పిలువఁగా ధర్మరాజు శ్మశ్రియధర్మమని భావించి ద్యూత మాడుటకుఁ బోయి ఓడిపోయెను. తమ ప్రతిజ్ఞప్రకారము వనమునకుఁ బోయెను. ఇప్పుడు వారు బ్రాహ్మణవేషమును ధరించి భిక్షమడుగుకొనెడువారు కారు. వారి రాజ్యము హరింపఁబడెను. ఇప్పుడు వారికి వేఁటచే జీవించుటయే మిగిలి పోయెను. వారు హరిణములను జంపి వానినిఁ దినుచు, నా మాంసముతోడనే అతిథిసత్కార మొనర్చుచుండిరి. దీనివలన హరిణములు చాల దుఃఖించెను. అవి వారి నీ వనమును వీడి వెడలిపోవలసినదని ధర్మరాజుతో మొఱపెట్టుకొనెను. అంత

ధౌమ్య మహాముని చెప్పఁగా సూర్యారాధనమును గావించిరి. ఒక పాత్ర లభించెను. దానితోడనే జీవించుచుండిరి. వనవాస నిర్ణయము పూర్తికాఁగానే వారికి మరల ధర్మచింత కలిగెను. వారికి యుద్ధము చేయుట యిష్టము లేదు. దుర్యోధనునితో నిట్లనిరి:- “నీవు మాయైదు గురకును నైదూళ్లనిమ్ము. మేము నీ యధీనమున నుండి తాత్రధర్మమును బాలించుకొనుచు దినములను గడిపెదము.” దుర్యోధనుఁడు దీనికిని అంగీకరింపలేదు. చివరకు ధర్మ రక్షణ కొఱకు, తాము రాజపుత్రులగుటచే భీష్ము నెత్తుకొనక, చివరకు యుద్ధమునకే సిద్ధపడిరి. వారు రాజ్యము కొఱకే పోరాడవలసి యుండిన శ్రీకృష్ణుని నేయిరువది గ్రామములనో, యీయవలసినదని కోరెడువారే. తను మామయగు ద్రుపదుని నైదూళ్లనిమ్మని కోరెడువారే, కాని యిట్టిది క్షత్రియ ధర్మమునకు విరుద్ధమైనది. సమర్థుడై యుండియును దన పైతృక రాజ్యమును వీడి యెవఁడు యాచించునో, అట్టి క్షత్రియునకుఁ బాపము సంభవించును. ఇదంతయు నాలోచించి వారు యుద్ధమును గావించిరి. చివరకు వారు జయించిన రాజ్యమును వదలి ధర్మరక్షణము కొఱకు వీరసన్యాసమును గ్రహించి వనమునకుఁ బోయిరి. వారికిరాజ్యలోభము లేదు. క్షత్రియ ధర్మలోభమే వారికి కలదు. తాము

క్షత్రియవృత్తి ద్వారా బ్రదుకవలయుననియే వారి అభిలాష.”

సూతః డిట్లనెను:- “మునులారా! క్షత్రియ వృత్తిని గూర్చి చెప్పుచు భగవానుఁ డుద్ధవునితో నిట్లనెను:- “ఉద్ధవా! క్షత్రియవృత్తి ప్రజలనుండి దండ శుల్కములను గ్రహించి జీవించుట, ఒకానొక రాజు యొక్క రాజ్యము శత్రువులచే హరింపఁ బడినచో నాతఁడు బ్రాహ్మణ వృత్తి చేతను నిర్వహించు కొనవచ్చును; కాని దానమును బట్టరాదు, యజ్ఞమును జేయింపరాదు. అధ్యయనమును జేయింపవచ్చును. ఇతరుల కస్త్ర శస్త్రములను నేర్పి జీవింపవచ్చును. శ్యమంతకమణి కారణమునఁ గ్రుద్ధుడై బలరాముఁడు మిథిలాపురియందు చాల సంవత్సరములుండి, అచ్చట రాజకుమారులకు యుద్ధ విద్యను, కస్త్ర శస్త్రములను నేర్పి జీవననిర్వాహము కావించుకొనెను దీనివలనను నిర్వాహము జరుగకుండినచో నడవులకుబోయి ఫలములను దెచ్చి కొనియో, వేటాడియో బ్రదుకవలయును. చాల దర్ద్రము వచ్చి, కుటుంబ భరణ పోషణములు జరుగకుండినచో నాపత్కాలమున వైశ్య వృత్తి నవలంబింప వలయును. వ్యవసాయ మొనర్చియు, గోపాలన మొనర్చియు, వ్యాపారమును జేసికొనియు, దన జీవితమును నడుపుకొనవచ్చును. కాని శూద్ర వృత్తి నవలంబింపరాదు క్షత్రియుని పరమధర్మము

ఇతరులను రక్షించుట, యుద్ధముందు వీపు మాపకుండుట, యుద్ధమును గాంచి భయపడకుండుట, ప్రజలు తమ యానా యములో నాటవవంతును బన్నుగా నొసంగిన దానితోడనే జీవింపవలయును. ఏ క్షత్రియుఁడీ ధర్మమును జూలించునో, అతఁడింటిలో నుండియుచు స్వర్గమున కధికారియగును.”

శ్రీకృష్ణ భగవానుఁ డుద్ధవునితోఁ నిట్లనెను:-  
 ‘ఉద్ధవా! నేవత్సాత సంతేపమున క్షత్రియ స్వభావమును గూర్చియు, వారి వృత్తిని గూర్చియు జెప్పితిని. ఇప్పుడు నీవేమి వినఁదలచుచున్నావు?’

ఉద్ధవుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! ఇప్పుడు నేను వైశ్య వర్ణ స్వభావమును, వారి వృత్తిని గూర్చి వినఁదలఁచు చున్నాను. కావున నాకు వైశ్య స్వభావమును వృత్తిని గూర్చి చెప్పుఁడు.”

శౌనకాది మునులతో సూతుఁ డిట్లనెను:- “ఋషు లారా! ఇప్పు డేవిధముగ భగవానుఁడు వైశ్య వర్ణము యొక్క స్వభావమును, వృత్తిని గూర్చివర్ణించెనో దానిని గూర్చి మీకు జెప్పెదను. మీరందఱును సమాహిత చిత్తులై వినుఁడు.”



